

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ
«ПЕРСЕЙ»
(ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСЕЙ»)



УТВЕРЖДЕНО

Директор

Для
документов

А.А. Шестаков

приказ № ДО-у/163/2024 от 11.03.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ»

Направленность: социально-гуманитарная

Категория учащихся: 14-17 лет

Объем: 32 часа

Форма обучения: очно-заочная, с применением дистанционных технологий

г. Иркутск, 2024 г.

Разработчики программы:

Потемкина Софья Викторовна – магистрант Факультета теоретической и прикладной филологии ИГУ направления «Современная филология: практики работы с текстами»; главный библиотекарь отдела историко-культурного наследия ГБУК ИОГУНБ им. И. И. Молчанова-Сибирского

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 N 60590);

– методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015г.;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413). (С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.);

– Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) (С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Устав Образовательного центра «Персей»;

– Положение о разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ.

1.2. Актуальность программы

Сегодня четко определены основные области человеческой деятельности, в которых редактирование заняло важное место. Работа с текстом используется во всех сферах жизни, на учёбе, работе, повседневной жизни. От правильного, грамотного оформления текста зависит конечный результат работы. Литературное редактирование расширяет знания и представления о русском литературном языке, позволяет понимать, анализировать текст, а также прогнозировать, как будет функционировать произведение, текст, статья в читательской среде. В рамках программы осуществляется ранняя профориентация, совершенствуются навыки в общении, коммуникации.

1.3. Направленность программы – социально-гуманитарная.

1.4 Адресат программы: к освоению программы допускаются учащиеся общеобразовательных школ в возрасте от 14 до 17 лет. Обучение по программе не предполагает наличие определенных знаний.

1.5. Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы.

Цели программы:

– побуждение у учащихся интереса к углублённому изучению русского языка и основ литературного редактирования;

– изучение разделов русского языка, выходящих за пределы школьной программы.

Задачи:

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, анализировать, комментировать и исправлять текст;
- овладение возможными алгоритмами редактирования текстов и отдельных проблемных зон;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта редактирования в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- углубление и расширение знаний и представлений о русском литературном языке;
- обучение организации личной и коллективной деятельности в работе с текстом.

Планируемые результаты освоения:

Предметные результаты

По итогам освоения программы обучающиеся будут

Знать:

- основные термины и понятия литературного редактирования;
- значения всех используемых на занятии слов и выражений;
- законы комментирования, анализа и исправления текста;
- принципы единства формы и содержания в тексте;
- особенности композиции и стилистики текстов разных стилей;
- правила речевого этикета;
- орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы русского литературного языка;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Уметь:

- работать с особыми зонами текста;
- пользоваться различными алгоритмами редактирования текста;
- формулировать цель своей деятельности;
- планировать свою деятельность;
- находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников;
- использовать опыт общения с текстами разных стилей в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом совершенствовании;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- использовать различные методы работы при решении поставленных задач.

Метапредметные результаты

- владение всеми видами речевой деятельности;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- адекватное восприятие текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- способность применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, истории, обществознания и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях;
- овладение национально культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Личностные образовательные результаты

- ориентированность на принцип персонализации;
- индивидуализацию процесса обучения (создание условий, в которых ребёнок свободно выбирает дополнительную общеобразовательную программу согласно своим интересам и склонностям);
- осуществление предпрофессиональной подготовки и раннюю профориентацию;
- развитие умений вступать в продуктивную коммуникацию и кооперацию.

1.6. Объем и срок освоения программы

Объем программы определяется содержанием программы и составляет 32 часа.

1.7. Форма обучения: очно-заочная, с применением дистанционных технологий

1.8. Формы аттестации

– итоговая аттестация выполнение тестовых заданий – работа с текстом и ответы на вопросы.

1.9. Режим занятий. Рекомендуемый объем учебных занятий - не более 3 часов в день. Каждое учебное занятие состоит из академического часа - 45 минут и перерывы 10 минут.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности. Учебные занятия проводятся с применением дистанционных технологий

1.11. Форма итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в формате тестирования.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1. Учебный план содержит название разделов и тем программы, количество теоретических и практических часов, формы итоговой аттестации;

№	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Всего часов	Аудиторная нагрузка		СР	Промежуточная аттестация
			теоретические занятия	практические занятия		
I	Раздел 1. Знакомство с литературным редактированием	2	2			
1.1.	Тема 1.1. Сущность, цели и методика редактирования	2	2			
II	Раздел II. Работа с лексикой	9	5	4		
2.1.	Тема 2.1. Редакторская оценка языка и стиля текста	3	2	1		

III	Раздел III. Работа с композицией текста	9					3	3	3					
3.1.	Тема 3.1. Абзац как структурная единица текста	3					3							
3.2.	Тема 3.2. Оценка композиции текста	3						3						
3.3.	Тема 3.3. Оценка логичности текста	3							3					
IV	Раздел IV. Особые зоны текста	10								3	3	2	2	
4.4.	Тема 4.1. Работа редактора с особыми зонами текста	10								3	3	2	2	
V	Раздел V. Итоговая аттестация	2												2
5.1	Тема 5.1. Итоговая аттестация	2												2
	Итого:	32												

3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Наименование, содержание раздела, дисциплины (практические, теоретические занятия)	Всего часов
Раздел I. Знакомство с литературным редактированием	2
Тема 1.1. Сущность, цели и методика редактирования	2
Теоретическое занятие 1.1. Работа с темой	2
Раздел II. Работа с лексикой	9
Тема 2.1. Редакторская оценка языка и стиля текста	3
Теоретическое занятие 2.1. Редакторская оценка языка и стиля текста	2
Практическое занятие 2.1. Редакторская оценка языка и стиля текста	1
Тема 2.2. Редакторская оценка лексических средств создания выразительности	4
Теоретическое занятие 2.2. Редакторская оценка лексических средств создания выразительности	2
Практическое занятие 2.2. Редакторская оценка лексических средств создания выразительности	2
Тема 2.3. Канцеляризмы и штампы	2
Теоретическое занятие 2.3. Канцеляризмы. Штампы. Клише.	1
Практическое занятие 2.3. Канцеляризмы. Штампы. Клише.	1
Раздел III. Работа с композицией текста	9
Тема 3.1. Абзац как структурная единица текста	3
Теоретическое занятие 3.1. Связность текста на уровне предложений и абзаца.	1
Практическое занятие 3.1. Абзац как структурная единица текста	2
Тема 3.2. Оценка композиции текста	3
Теоретическое занятие 3.2. Композиция текста	1
Практическое занятие 3.3. Оценка композиции текста	2
Тема 3.3. Оценка логичности текста	3
Теоретическое занятие 3.3. Логичность текста	2
Практическое занятие 3.3. Оценка логичности текста	1
Раздел IV. Особые зоны текста	10
Тема 4.1. Работа редактора с особыми зонами текста	10
Теоретическое занятие 4.1. Особые зоны текста.	4
Практическое занятие 4.1. Работа с числовыми данными. Использование знаков.	4
Самостоятельная работа 4.1. Редакторская правка текста	2

Раздел V. Итоговая аттестация	2
Тема 5.1. Итоговая аттестация	2
Практическое занятие 5.1. Выполнение теста.	2
Итого	32

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы осуществляется с применением дистанционных технологий, предполагает наличие кабинета дистанционного обучения и студия видеозаписи Джалинга.

5.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Кременцов, Л. П. Теория литературы: чтение как творчество: учебное пособие: [16+] / Л. П. Кременцов. – 4-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2022. – 170 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56236>. – ISBN 978-5-89349-482-2. – Текст: электронный.

2. Анализ поэтического текста: учебное пособие: [16+] / авт.-сост. Н. В. Макшеева; Омский государственный педагогический университет. – Омск: Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2020. – 100 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616263>– ISBN 978-5-8268-2251-7. – Текст: электронный.

3. Голикова, Т. А. Теория текста: учебное пособие: [16+] / Т. А. Голикова. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва: Директ-Медиа, 2023. – 268 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707515>. – ISBN 978-5-4499-3941-8. – DOI 10.23681/707515. – Текст: электронный.

4. Балашова, Е. А. Анализ лирического стихотворения: учебное пособие: [16+] / Е. А. Балашова, И. А. Каргашин. – 7-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2020. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69098>– ISBN 978-5-9765-1006-7. – Текст: электронный.

5. Национальные приоритеты России: научный журнал / гл. ред. В. М. Лебедев; учред. Петровская академия наук и искусств, Омский государственный университет путей сообщения, Издательский центр «Омский научный вестник». – Омск: Омский научный вестник, 2019. – № 1(32). – 98 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=501147>. – ISSN 2221-7711. – Текст: электронный.

6. Основы перевода, аннотирования и реферирования научно-технического текста: учебное пособие: [16+] / Е. А. Чигирин, Т. Ю. Чигирина, Я. А. Ковалевская, Е. В. Козаренко; науч. ред. Е. А. Чигирин. – Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2019. – 157 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601568>). – Библиогр.: с. 151-152. – ISBN 978-5-00032-437-0. – Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Литература. Практикум. Лебедев Ю.В., Романова А.Н., М., Просвещение, 2010
2. Литературная карта России. Приглашение к путешествию. Богатырева С.И., Селезнева Е.В., М., «Собрание», 2006
3. Литература. Пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию. Генералова Н.С., М., «Экзамен», 2005
4. Поэзия серебряного века. Справочное пособие, М., ИЗ «Дрофа» 2004
5. Монахова О.П., Малхазанова М.В. Русская литература XIX века, Русская литература XX века, Москва, 2004

6. Литература, библиотека учителя, Карнаух Л.В. Письменные работы по литературе 9-11 классы, М. 2005
7. Мещерякова М. Литература. Секреты успеха. Композиция. Жанры. Темы. М. 2006
8. Федеральный банк экзаменационных материалов. ЕГЭ-2008. Литература. Сборник экзаменационных заданий.
9. Педчак Е.П. Библиотека школьника. Подготовка к итоговой аттестации по литературе. Тестирование. Р.2007
10. Торкунова Т.В. Готовимся к экзамену по литературе. Лекции. Вопросы. Задания. М. 2005
11. Фогельсон И.А. Русская литература XX века. 1918-1930. Тексты, комментарии, практикум. Пособие для школьников и абитуриентов. М. 2007.
12. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. М. 2005

Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими профессиональное образование, соответствующее профилю программы.

5.4. Организация образовательного процесса.

Образовательная деятельность учащихся предусматривает теоретические и практические занятия по изучению дополнительной общеразвивающей программы. Каждый учащийся имеет рабочее место с доступом к сети Интернет.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Освоение ДОП заканчивается итоговой аттестацией учащихся. Лицам, успешно освоившим ДОП и прошедшим итоговую аттестацию выставляется «зачет», выдается сертификат.

6.2. В соответствии с учебным планом итоговая аттестация по программе «Литературное редактирование» осуществляется в форме защиты итоговой работы – тест.

Критерии оценивания теста

- Выполнено – 60% и более – «зачтено»
- Выполнено – менее 60% – «не зачтено»