

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ
«ПЕРСЕЙ»
(ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСЕЙ»)



УТВЕРЖДЕНО
Директор

А.А Шестаков

приказ № ДО-у/182/2023 от 06.09.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВОЛОНТЕРЫ КУЛЬТУРЫ»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Объем: 72 часа

Форма обучения: очная

г. Иркутск, 2023

Разработчик программы:

Горчакова Александра Сергеевна, заместитель директора ГБУК «Иркутская областная юношеская библиотека им. И.П. Уткина»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ (ДОП)

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы
Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

–Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

–Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;

–Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 N 60590);

–Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015г.;

–Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413). (С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.);

–Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) (С изменениями и дополнениями от:29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.);

–Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

–Устав Образовательного центра «Персей»;

–Положение о разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ.

1.2. Актуальность программы.

Добровольческая деятельность в нашей стране развивается по разным направлениям. Открываются новые волонтерские центры, регистрируются НКО с добровольческой направленностью. В последние годы большой интерес к волонтерским проектам проявляют грантодатели. Органы исполнительной власти выделяют субсидии для реализации проектов с привлечением волонтеров.

Среди направлений добровольчества – волонтерство в сфере культуры. Добровольцы помогают в реализации проектов, проведении культурных событий в учреждениях культуры, частных организаций, а также НКО и организаторов частных культурных инициатив. В организации масштабных событий и крупных проектов от волонтера требуются компетенции и базовые знания о том, как устроен культурный проект и какое место в нём занимает волонтер.

1.3. Направленность программы:

Программа направлена на повышение следующих компетенций подростков: общекультурные, коммуникативные, технологические, психологические и специальные, интегрированные под специфику и направления добровольческой деятельности.

В составе программы имеются тематические направления:

- основные принципы добровольчества и возможности волонтерства в сфере

культуры;

- сохранение историко-культурного наследия.

1.4. Адресат программы. В образовательной программе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций Иркутской области в возрасте от 14 до 17 лет. Программа ориентирована преимущественно на обучающихся, проявивших себя в проектной, творческой деятельности.

1.5. Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы.

Цель программы:

Развитие у молодежи компетенций в сфере культурного добровольчества.

Задачи:

- Изучение ключевых направлений добровольчества в сфере культуры;
- Формирование навыков и компетенций волонтера культуры;
- Разработка социокультурных проектов, реализуемых с привлечением волонтеров;
- Формирование сообщества волонтеров культуры в Иркутской области.

Планируемые результаты освоения:

Предметные:

- знать особенности ключевых направлений добровольчества в сфере культуры;
- знать основные компетенции волонтеров культуры;
- уметь владеть волонтерскими навыками при участии в социокультурных проектах;
- уметь применять технические приемы и навыки в пленэрной изобразительной деятельности.

Метапредметные:

- уметь анализировать и применять знания на практике;
- уметь самостоятельно искать и выделять нужную информацию, в том числе и при помощи компьютерных средств.

Личностные:

- добиваться добросовестного отношения к выполнению своих обязанностей;
- уметь выражать свою индивидуальную и оригинальную точку зрения.

1.6. Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волонтеры культуры» рассчитана на 72 часа. Срок обучения – 2 недели.

1.7. Форма обучения: очная.

1.8. Формы аттестации. Оценочные материалы.

Промежуточная аттестация по результатам изучения:

- 1 раздела осуществляется в форме зачета (тестирование);
- 2 раздела – участие в квизе «Волонтер культуры»;
- 3 раздела – зачет в виде защиты волонтерского проекта в сфере культуры.

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования.

1.9. Режим занятий. Реализация программы осуществляется в форме учебных занятий. Академический час для обучающихся 45 мин. Перерыв между учебными занятиями не менее 10 минут для отдыха обучающихся. Рекомендуемый объем учебных занятий - по 3 академических часа два раза в день с перерывом на обед. Всего 6 академических часов в день.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности.

Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Возможно деление обучающихся на подгруппы в процессе выполнения проектных заданий на практических занятиях.

1.11. Форма итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Наименование разделов, дисциплин (модулей) | Всего часов | Аудиторная нагрузка | | Промежуточная аттестация форма |
|------------|---|-------------|------------------------------|---------------------|---------------------------------------|
| | | | теоретич еские занятия | практич. занятия | |
| I | Раздел I. Добровольчество в сфере культуры | 25 | 10 | 13 | Зачет |
| 1.1. | Культура и добровольчество | 2 | 1 | 1 | |
| 1.2. | Субъекты добровольчества. Права и обязанности субъектов добровольчества | 2 | 1 | 1 | |
| 1.3. | Мотивация добровольческой деятельности | 4 | 2 | 2 | |
| 1.4. | Добровольческая деятельность в учреждениях культуры | 6 | 2 | 4 | |
| 1.5. | Волонтерство в реализации частных культурных инициатив и НКО. Реализация социокультурных проектов | 2 | 2 | - | |
| 1.6. | Этноволонтерство | 2 | 1 | 1 | |
| 1.7. | Сохранение культурного наследия, восстановление памятников истории и культуры | 4 | 1 | 3 | |
| 1.8. | Организация туристических маршрутов | 3 | 1 | 2 | |
| II | Раздел II. Компетенции волонтера культуры | 16 | 6 | 7 | Зачет |
| 2.1. | Составляем карту компетенций волонтера культуры | 2 | 1 | 1 | |
| 2.2. | Событийное волонтерство | 6 | 4 | 2 | |
| 2.3. | Возможности портала Добро.ру | 4 | 2 | 2 | |
| 2.4. | Тренинг на коадообразование | 2 | - | 2 | |
| 2.5. | Квиз «Волонтер культуры» | 2 | - | 2 | |
| III | Раздел III. Волонтерские проекты | 13 | 6 | 6 | Зачет |
| 3.1. | Основы социального проектирования | 5 | 3 | 2 | |
| 3.2. | Волонтерские проекты. Обзор лучших практик | 2 | 2 | - | |
| 3.3. | Продвижение социокультурных инициатив | 2 | 1 | 1 | |
| 3.4. | Работа над проектной идеей | 4 | - | 4 | |
| IV | Раздел IV. Деятельность волонтера в информационной среде | 16 | 5 | 7 | |
| 4.1. | Событийный блог о культуре | 2 | 2 | - | |
| 4.2. | Репортажная фото и видео съемка на телефон | 4 | 2 | 2 | |
| 4.3. | Публикации в социальных сетях | 4 | 2 | 2 | |
| 4.4. | Блог о волонтерстве в сфере культуры | 2 | 1 | 1 | |
| 4.5. | Публикация о культуре. Практикум | 4 | - | 4 | |
| V | Итоговая аттестация | 2 | | 2 | Зачет |
| 5.1. | Итоговое тестирование | 2 | - | 2 | |
| | Итого: | 72 | | | |

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.1. Для реализации дополнительной общеразвивающей программы предусмотрена очная форма обучения.

3.2. Срок освоения ДОП составляет: 2 недели /72 часа, в том числе:

| | |
|------------------------------------|----------|
| Обучение по разделам (дисциплинам) | 70 часов |
| Итоговая аттестация | 2 часа |
| Итого | 72 часа |

3.3. Календарные сроки реализации ДОП устанавливаются институтом на основании плана-графика.

| № | Наименование разделов, дисциплин, модулей и тем | всего часов | 1-я неделя/дни | | | | | | | 2-я неделя/дни | | | | | | |
|------------|---|-------------|----------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------------|----------|----------|----------|----------|----------|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| I | Раздел I. Добровольчество в сфере культуры | 25 | 4 | 4 | 6 | 6 | 5 | | | | | | | | | |
| 1.1. | Культура и добровольчество | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2. | Субъекты добровольчества. Права и обязанности субъектов добровольчества | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 1.3. | Мотивация добровольческой деятельности | 4 | | 4 | | | | | | | | | | | | |
| 1.4. | Добровольческая деятельность в учреждениях культуры | 6 | | | 6 | | | | | | | | | | | |
| 1.5. | Волонтерство в реализации частных культурных инициатив и НКО. Реализация социокультурных проектов | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| 1.6. | Этноволонтерство | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| 1.7. | Сохранение культурного наследия, восстановление памятников истории и культуры | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| 1.8. | Организация туристических маршрутов | 3 | | | | | | 3 | | | | | | | | |
| II | Раздел II. Компетенции волонтера культуры | 16 | | | | | | 6 | 6 | 4 | | | | | | |
| 2.1. | Составляем карту компетенций волонтера культуры | 2 | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| 2.2. | Событийное волонтерство | 6 | | | | | | 4 | 2 | | | | | | | |
| 2.3. | Возможности портала Добро.ру | 4 | | | | | | | | 4 | | | | | | |
| 2.4. | Тренинг на коадаобразование | 2 | | | | | | | | | 2 | | | | | |
| 2.5. | Квиз «Волонтер культуры» | 2 | | | | | | | | | 2 | | | | | |
| III | Раздел III. Волонтерские проекты | 13 | | | | | | | | | 5 | 6 | 2 | | | |
| 3.1. | Основы социального проектирования | 5 | | | | | | | | | 5 | | | | | |
| 3.2. | Волонтерские проекты. Обзор лучших практик | 2 | | | | | | | | | | 2 | | | | |
| 3.3. | Продвижение социокультурных инициатив | 2 | | | | | | | | | | 2 | | | | |
| 3.4. | Работа над проектной идеей | 4 | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | |
| IV | Раздел IV. Деятельность волонтера в информационной среде | 16 | | | | | | | | | | | 4 | 6 | 4 | |

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

| Наименование, содержание раздела, дисциплины (практические, теоретические занятия) | Всего часов |
|---|----------------|
| Раздел I. Добровольчество в сфере культуры | 25 |
| Тема 1.1. Культура и добровольчество | 2 |
| Теоретическое занятие 1.1.1 Направления добровольчества. История добровольчества в сфере культуры. | 1 |
| Практическое занятие 1.1.1 Программа «Волонтеры культуры». Общественное движение «Волонтеры культуры». Цели и задачи, приоритетные направления движения. Флагманские проекты. Дискуссионная площадка «Я – волонтер культуры» | 1 |
| Тема 1.2. Субъекты добровольчества. Права и обязанности субъектов добровольчества | 2 |
| Теоретическое занятие 1.2.1 Законодательство в сфере добровольчества. Субъекты добровольчества. Права и обязанности субъектов добровольчества | 1 |
| Практическое занятие 1.2.1 Решение кейсов, ситуативных задач по теме сотрудничества волонтеров с волонтерскими центрами, организаторами и другими субъектами добровольчества. | 1 |
| Тема 1.3. Мотивация добровольческой деятельности | 4 |
| Теоретическое занятие 1.3.1 Цели мотивации волонтеров. Основные группы мотивов волонтерской деятельности. Нематериальное поощрение волонтеров. Мотивационные программы, программы лояльности волонтеров | 2 |
| Практическое занятие 1.3.2 Составление программы нематериального поощрения волонтеров культуры | 2 |
| Тема 1.4. Добровольческая деятельность в учреждениях культуры | 6 |
| Теоретическое занятие 1.4.1 Виды учреждений культуры. Направления деятельности учреждений культуры. Добровольческая деятельность в учреждениях культуры, реализация волонтерских программ, волонтерские центры. Музеи и добровольчество. Волонтеры в библиотеке. Волонтеры в театрах и культурно-досуговых центрах. Направления деятельности. Обзор лучших практик. | 2 |
| Практическое занятие 1.4.1 Игра «Чем я полезен учреждению культуры как волонтер?» | 2 |
| Практическое занятие 1.4.2 Практикум «Культволонтер». Участие в качестве волонтера в деятельности учреждений культуры Иркутской области | 2 |
| Тема 1.5. Волонтерство в реализации частных культурных инициатив и НКО. Реализация социокультурных проектов | 2 |
| Теоретическое занятие 1.5.1 Участие волонтеров в мероприятиях, организованных НКО, общественными деятелями | 1 |
| Теоретическое занятие 1.5.2 Реализация социокультурных проектов. Волонтеры культуры в социальных, медицинских учреждениях, арт-терапия | 1 |
| Тема 1.6. Этноволонтерство | 2 |
| Теоретическое занятие 1.6.1 Специфика направления «Этноволонтерство» | 1 |
| Практическое занятие 1.6.1 Игры народов Иркутской области. Роль волонтеров в проведении игр | 1 |
| Тема 1.7. Сохранение культурного наследия, восстановление памятников истории и культуры | 4 |
| Теоретическое занятие 1.7.1 Культурное наследие. Виды наследия, специфика работы с объектами культурного наследия, | 1 |

| | |
|---|-----------|
| законодательство в сфере культурного наследия. Возможности и ограничения. | |
| Практическое занятие 1.7.4 Архитектурные обмеры | 1 |
| Практическое занятие 1.7.5 Составление паспорта объекта культурного наследия. Настольная игра Иркология. | 1 |
| Практическое занятие 1.7.7 Работа в командах над идеей волонтерского проекта. | 1 |
| Тема 1.8. Организация туристических маршрутов | 3 |
| Теоретическое занятие 1.8.1 Создание туристических маршрутов и организация культурных пространств в городах. | 1 |
| Практическое занятие 1.8.1 Составляем туристический маршрут по объектам исторического наследия и учреждениям культуры городов Иркутской области | 2 |
| Раздел II. Компетенции волонтера культуры | 16 |
| Тема 2.1. Составляем карту компетенций волонтера культуры | 2 |
| Теоретическое занятие 2.1. Компетенции волонтера культуры. Составляем карту компетенций волонтера культуры | 1 |
| Практическое занятие 2.1. Мои компетенции как волонтера культуры | 1 |
| Тема 2.2. Событийное волонтерство | 6 |
| Теоретическое занятие 2.2.1. Волонтерская программа: цели, этапы, отбор волонтеров. Добровольчество в event-сфере. Права и обязанности участников событийного волонтерства. | 2 |
| Теоретическое занятие 2.2.2 Волонтерские вакансии. Функции событийного волонтера. | 1 |
| Теоретическое занятие 2.2.3 Компетенции событийного волонтера. Коммуникации в событийном волонтерстве | 1 |
| Практическое занятие 2.2.1. Игра «Моделируем культурное событие» | 2 |
| Тема 2.3. Возможности портала Добро.ру | 4 |
| Теоретическое занятие 2.3.1. Порталы для добровольцев. | 2 |
| Практическое занятие 2.3.1. Возможности портала Добро.ру. | 2 |
| Тема 2.4. Тренинг на командообразование | 2 |
| Практическое занятие 2.4.1 Проведение тренингов на командообразование | 2 |
| Тема 2.5. Квиз «Волонтер культуры» | 2 |
| Практическое занятие 2.5. Квиз «Волонтер культуры» | 2 |
| Раздел III. Волонтерские проекты | 13 |
| Тема 3.1. Основы социального проектирования. | 5 |
| Теоретическое занятие 3.1.1 Проектная идея. Цели и задачи, актуальность проекта | 1 |
| Теоретическое занятие 3.1.2 Этапы реализации проекта. Бюджет проекта. | 1 |
| Теоретическое занятие 3.1.3 Специфика реализации проектов с привлечением волонтеров. Оформление документов с участниками команды. Договор и волонтерская книжка | 1 |
| Практическое занятие 3.1.1 Практикум «Разрабатываем проектную идею» | 2 |
| Тема 3.2. Волонтерские проекты. Обзор лучших практик | 2 |

| | |
|--|-----------|
| Теоретическое занятие 3.2.1 Волонтерские проекты в сфере культуры. Обзор успешных практик | 2 |
| Тема 3.3. Продвижение социокультурных инициатив | 2 |
| Теоретическое занятие 3.3.1 Продвижение социокультурных инициатив. Привлечение партнеров. Финансирование | 1 |
| Практическое занятие 3.3.1 Практикум «Привлечение волонтеров и участников проекта» | 1 |
| Тема 3.4. Работа над проектной идеей | 2 |
| Практическое занятие 3.4.1 Консультации по проекту с наставниками, экспертами, партнерами | 1 |
| Практическое занятие 3.4.2 Работа над проектом в командах | 1 |
| Раздел IV. Деятельность волонтера в информационной среде | 16 |
| Тема 4.1. Событийный блог о культуре | 2 |
| Теоретическое занятие 4.1.1 Медиаволонтерство. Блоги о культуре, аккаунты учреждений культуры. Медиаплан и рубрики | 1 |
| Теоретическое занятие 4.1.2 Событийный блог о культуре | 1 |
| Тема 4.2. Репортажная фото и видео съемка на телефон | 2 |
| Теоретическое занятие 4.2.1 Лайфхаки съёмки на телефон. Съёмка событий. Настройки камеры на телефоне. Съёмка коротких видеороликов | 1 |
| Практическое занятие 4.2.1 Мастер-класс «Съёмка и видеосъёмка коротких роликов на телефон» | 1 |
| Тема 4.3. Публикации в социальных сетях | 4 |
| Теоретическое занятие 4.3.1 Социальные сети и блогерство. Контент и текст для соц.сетей | 2 |
| Практическое занятие 4.3.1 Мастер-класс «Пишем тексты для соц.сетей» | 2 |
| Тема 4.4. Блог о волонтерстве в сфере культуры | 2 |
| Теоретическое занятие 4.4.1 Где писать о своем волонтерском опыте. Сервис «Добро.Журнал». Контент-план для аккаунта волонтерского центра. Обзор сайтов, блогов в социальных сетях, СМИ | 1 |
| Практическое занятие 4.4.1. Мозговой штурм «Контент-план для аккаунта волонтерского центра в соц.сетях». | 1 |
| Тема 4.5. Публикация о культуре. Практикум | 4 |
| Практическое занятие 4.5.1 Пишем пост для соц.сетей о культурном событии/волонтерстве в сфере культуры/деятельности учреждения культуры/культурном проекте | 4 |
| Раздел 5. Итоговая аттестация | 2 |
| Практическое занятие 5.1. Итоговое тестирование | 2 |
| Итого | 72 |

3. 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения:

- экран, видеопроектор и ноутбук для транслирования и просмотра видеоматериалов по программе;
- компьютерный класс для выполнения практических заданий.

Реализация программы на базе кампуса. Мебель, оборудование и расходные материалы (Приложение 1).

5.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых методических и учебных изданий

Основные источники:

1. Основы волонтерской деятельности: учебное пособие: [16+] / С. Л. Балова, И. А. Безденежных, Е. Водолеева [и др.]; под ред. И. А. Фирсовой, Р. К. Крайневой ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – Москва : Прометей, 2020. – 215 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612085> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907244-73-3. – Текст : электронный.

2. Волонтерство в России: отечественный опыт и современность / под ред. В. И. Василенко, В. М. Зорина ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва : Дело, 2020. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612641> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-85006-236-1. – Текст : электронный.

3. Молодежь в городе: культуры, сцены и солидарности / сост. и науч. ред. Е. Л. Омельченко ; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 504 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600850> – Библиогр.: с. 449 - 482. – ISBN 978-5-7598-2128-1 (в обл.). - ISBN 978-5-7598-2208-0 (e-book). – DOI 10.17323/978-5-7598-2128-1. – Текст : электронный.

4. Байрнс, У. Д. Менеджмент и культура=Management and the arts / У. Д. Байрнс ; под науч. ред. И. Чубарова ; пер. с англ. И. Кушнаревой. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 624 с. : ил. – (Исследования культуры). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577242> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7598-1102-2. – Текст : электронный.

5. English for Volunteers : практикум : [16+] / сост. К. Ю. Симонова, Ю. С. Елисеева. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2020. – 140 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607560> – Библиогр.: с. 140. – Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Бадалова Л., Жуковская Е. Материалы сборника лучших российских добровольческих проектов, реализуемых на международном уровне - 2021. – 130 с.

2. Загладина Х.Т., Шульгина И.Б. Волонтерство: шаг за шагом: методические рекомендации к дополнительной общеразвивающей программе для профессиональных образовательных организаций / Х.Т. Загладина, И.Б. Шульгина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 104 с. — (ФГОС. Среднее профессиональное образование. Дополнительное образование).

3. Сборник международных практик / Ассоциация волонтерских центров; авторы-составители: Л. Бадалова, Е. Жуковская. – Москва: АВИЦ, 2021. – 130 с. – URL: <https://edu.dobro.ru/upload/uf/5f7/5f795063d23a0ae09d0fc815487c922c.pdf>

4. Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО: учебник / Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики»; отв. ред. И. В. Мерсиянова. – Москва: НИУ ВШЭ, 2022. — 456 с. – URL: <https://edu.dobro.ru/upload/uf/387/3870784b6bb55b36b9f025cb6022b033.pdf>

5. Рогожкина, Н. С. Инструкции по формированию добровольческих (волонтерских) центров в сфере культуры на базе образовательных, некоммерческих организаций и учреждений культуры / Н. С. Рогожкина, А. В. Ивиева. – Москва: АБЦ, 2020. — 74 с. – URL: <https://edu.dobro.ru/upload/uf/591/5915e509af2039642fca30fb52089022.pdf> (дата обращения: 11.03.2022).

6. Стандарт Событийного Волонтерства / Н. Горлова, И. Суркова, А. Фельдман [и др.]. – Москва: АБЦ, 2020. – 223 с. – URL: <https://edu.dobro.ru/upload/uf/58e/58e0285dfc297cd333adef7cf12680a6.pdf>

7. Тульская, Анна. Как привлечь волонтеров и поддержать их мотивацию. Опыт работы волонтерской службы Санкт-Петербургской благотворительной общественной организации «Перспективы»: методическое пособие / А. Тульская; ред. Е. Вербицкая. – Санкт-Петербург: Перспективы, 2022. – 34 с. – URL: <https://edu.dobro.ru/upload/uf/d06/d06d3424357c99fa12e3038c3c2c8d75.pdf>

8. Загладина, Х. Т. Волонтерство: шаг за шагом: методические рекомендации к дополнительной общеразвивающей программе для профессиональных образовательных организаций / Х. Т. Загладина, И. Б. Шульгина. – Москва: Русское слово, 2020. – 104 с. – URL: <https://edu.dobro.ru/upload/uf/0b2/0b2351a7bad92b4cb5efd3b069aa5f53.pdf>

5.3. Организация образовательного процесса.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции; практические занятия (выполнение творческих и исследовательских заданий по группам).

5.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими, образование, соответствующее профилю/направленности программы.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОП

6.1. Освоение каждого раздела ДОП заканчивается промежуточной аттестацией учащихся. Лица, имеющие необходимое количество зачѐнных практических занятий по ДОП и прошедшие промежуточную аттестацию. Максимальный возможный общий балл оценки участника: 15

6.3. Форма итоговой аттестации.

В соответствии с учебным планом итоговая аттестация по программе

6.4. Порядок проведения итоговой аттестации.

В последний день обучения проводится подведение итогов по конкурсным испытаниям промежуточных аттестаций и выставляется наибольшее количество баллов. Обучающиеся, набравшие от 25-30 баллов считаются аттестованными.

Вопросы для итогового теста (за каждый правильный ответ 2 балла)

1. Вы отправились в заповедник помогать в лечении больных птиц. К какому направлению волонтерства можно отнести вашу деятельность?

- А) Событийное волонтерство
- Б) Медицинское волонтерство
- В) Эковолонтерство
- Г) Поисково-спасательное волонтерство

2. Вы добровольно приходите на презентацию новой благотворительной организации с целью на безвозмездной основе сделать серию фотографий и написать пост об организации в своем блоге. К какому виду волонтерства можно отнести вашу деятельность?

- А) Социальное волонтерство

- Б) Корпоративное волонтерство
- В) Событийное волонтерство
- Г) Медиаволонтерство**

3. Вы решили стать волонтером в Центре паллиативной помощи. Каков первый этап отбора и обучения на эту позицию?

- А) Распределение в команду
- Б) Заполнение анкеты**
- В) Стажировка
- Г) Инструктаж

4. Вы – волонтер, отправившийся на фестиваль в другой город. Вы купили билеты на поезд на собственные средства. Можете ли вы рассчитывать на то, что волонтерская организация возместит вам расходы?

- А) Зависит от стоимости билета
- Б) Да
- В) Нет
- Г) Зависит от организации**

5. Выберите верное утверждение:

А) Взаимоотношения с волонтерами могут быть только на регулярной основе
Б) Волонтер-новичок может найти через волонтерскую организацию добровольческий проект, но присоединиться к команде организации он не может

В) Волонтеры практически никогда не действуют в одиночку

Г) По закону органы местного управления не могут самостоятельно привлекать волонтеров для участия в проектах

6. Что не может являться мотивацией для волонтера?

- Б) Желание помочь животным
- В) Возможность путешествовать
- Г) Знакомство с новыми людьми

Д) Заработная плата

7. Выберите все признаки волонтерства:

- А) Вне круга семьи, добровольное, нематериальное, организованное**
- Б) В том числе, в кругу семьи, добровольное, нематериальное, неорганизованное
- В) Вне круга семьи, добровольное, материальное, организованное
- Г) Вне круга семьи, добровольное, материальное, неорганизованное

8. Каким способом большинство волонтеров в России попадает в волонтерство?

- А) По инициативе работодателя
- Б) Самостоятельно, по собственной инициативе
- В) Через некоммерческие организации
- Г) Через образовательные учреждения**

9. Какому совету стоит последовать, чтобы не выгореть в волонтерской деятельности?

- А) Тщательно следите за своим психологическим состоянием**
- Б) Сначала помогайте подопечным, а уже потом себе
- В) Постоянно меняйте группу и сферу деятельности
- Г) Помните, что волонтерство – это непосредственная помощь, которая важнее, чем работа или учеба.

10. Выберите верное утверждение:

А) В случае если вам захочется уйти из волонтерства после первой же попытки, вспомните о долге перед обществом и важности вашей помощи.

Б) Если волонтерство вам не подошло, вероятно, вы недостаточно старались в нем разобраться.

В) Чаще всего на ранних этапах добровольчества волонтер переживает внутренний конфликт из-за несоответствия его представлениям реальности

Г) Физические возможности волонтера всегда важнее, чем его психологическое состояние.

11. Выберите верное утверждение.

А) Волонтер не имеет права в любой момент прекратить свою волонтерскую деятельность.

Б) Волонтер имеет право требовать внесения всех необходимых сведений о своей работе в волонтерскую книжку.

В) Волонтер должен приобрести оборудование и средства индивидуальной защиты, необходимые для работы, самостоятельно.

Г) Волонтерская организация не обязана раскрывать волонтеру все свои мотивации

12. Какое из данных утверждений о волонтерстве является верным?

А) Чтобы стать волонтером, требуются специальное образование и соответствующая квалификация

Б) Волонтер может выбрать удобный гибкий график, чтобы совмещать волонтерство со своей основной деятельностью

В) Волонтеры работают только с социальными проблемами

Г) Граждане РФ старше 70 лет не могут заниматься волонтерством

13. Официальной датой основания волонтерского движения считают

А) 1920 год

Б) 1939 год

В) 1945 год

ОТВЕТ: В 1920 году, после Первой мировой войны во Франции был осуществлен первый волонтерский проект с участием группы добровольцев из Англии, Германии, Швеции, Австрии. Вчерашние солдаты враждующих армий собрались, чтобы совместными усилиями восстановить разрушенную деревню близ Вердена.

14. В какой документ фиксируется деятельность волонтера?

А) Паспорт

Б) Трудовая книжка

В) Личная книжка волонтера

ОТВЕТ: Личная книжка волонтера предназначена для учета волонтерской деятельности и содержит сведения о «трудовом» стаже добровольца, его поощрениях и дополнительной подготовке. В личной книжке отмечаются такие виды деятельности как: донорство, патриотическая деятельность, социальное волонтерство, работа с детьми группы риска, поисковая работа, работа при пожарах, поиск пропавших людей и ряд других.

15. Кто может стать волонтером?

А) Любой человек от 14 лет

Б) Совершеннолетний гражданин

В) Человек любого возраста

ОТВЕТ: можно быть самостоятельным волонтером с 14 лет. До этого возраста вы можете принимать участие в волонтерских мероприятиях вместе с одним из родителей.