

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ
«ПЕРСЕЙ»
(ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСЕЙ»)**

СОГЛАСОВАНО

протокол Экспертного совета
№ _____ от «__» _____ 202_ г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
_____ А.А Шестаков

приказ № _____ от 202_ г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ОСНОВЫ ПЛЕНЭРА»

Направленность: художественная

Категория учащихся: 10 -15 лет

Объем: 36 часов

Форма обучения: очно-заочная

г. Иркутск, 2023г

Дополнительная общеразвивающая программа рассмотрена на заседании Экспертного совета протокол от « _____ » _____ 202__ г. № _____

Разработчики программы: Кайгородова Елена Владимировна, преподаватель высшей категории МБУДО ДХШ № 1(г. Ангарск).

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

–Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

–Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;

–Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 N 60590);

–Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015г.;

–Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413). (С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.);

–Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) (С изменениями и дополнениями от:29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.);

–Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

–Устав Образовательного центра «Персей»;

–Положение о разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ.

1.2. Актуальность программы

Учебные занятия на открытом воздухе (пенэ́р) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пенэ́р является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов. В заданиях по пенэ́ру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды. При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

1.3. Направленность программы – художественная.

1.4 Адресат программы: к освоению программы допускаются учащиеся образовательных организаций, обучающиеся по дополнительным общеразвивающим

программам в возрасте от 10 до 15 лет. Обучение по программе предполагает наличие определенных знаний:

- представление о линейной и воздушной перспективе;
- первоначальные навыки передачи солнечного освещения, изменения локального цвета;
- последовательность ведения зарисовки, этюда.

1.5. Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы.

Цель программы:

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, воспитание любви и бережного отношения к родной природе, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения художественной направленности.

Задачи:

- освоения художественно-исполнительских и теоретических знаний;
- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов).
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Планируемые результаты освоения:

Личностные:

- добиваться точности и завершенности в работе над этюдом, зарисовкой;
- проявление индивидуальности в использовании технических приемов и выразительных средств в изображении зарисовки;
- воспитание трудолюбия и самодисциплины учащихся.

Метапредметные:

- умение самостоятельно оценивать правильность изображения
- умение планировать работу и находить ошибки в работе;
- умение самостоятельно анализировать и применять полученные знания в любых видах изобразительной деятельности.

Предметные:

- проявлять интерес к пленэру;
- усвоить основные этапы ведения работы на пленэре;
- научиться делать быстрые и длительные зарисовки пейзажа и передавать характерность в быстрых набросочных изображениях растений, животных, насекомых.

1.6. Объем и срок освоения программы

Объем программы определяется содержанием программы и составляет 36 часов.

1.7. Форма обучения: очно-заочная.

1.8. Формы аттестации. Виды контроля и формы аттестации.

На протяжении всего периода обучения проводится текущий контроль и итоговая аттестация.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет дистанционного времени, предусмотренного на учебный предмет в форме просмотра и обсуждения работ учащихся. Итоговая аттестация проводится в форме выставки работ, выполненных практически на последнем очном занятии.

1.9. Режим занятий. Рекомендуемый объем учебных занятий - по 3 академических часа два раза в неделю. Каждое учебное занятие состоит из 3-х академических часов (академический час - 45 минут) и перерывы 10 минут.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности. Обучение организовано с применением дистанционных образовательных технологий.

1.11. Форма итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выставки работ, выполненных на последнем очном занятии.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план содержит название разделов и тем программы, количество теоретических и практических часов, формы промежуточной/итоговой аттестации;

2.2. Учебный план по очной форме обучения

№	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Всего часов	Аудиторная нагрузка		СР	Промежуточная аттестация Форма
			Теоретические занятия	Практические занятия		
I	Раздел 1. Водное занятие. Знакомство с предметом "Пленэр"	6	2	4		
II	Раздел 2. Кратковременные этюды пейзажа на большие отношения	12	2	10		Зачет
2.1.	Зарисовка ствола дерева, высокий и низкий горизонт.	6	1	5		
2.2.	Зарисовка стволов берез на светлом фоне и на темном фоне зелени.	6	1	5		
III	Раздел 3. наброски, зарисовки птиц, этюды животных.	12	2	10		Зачет
3.1.	Зарисовка птиц с натуры.	6	1	5		
3.2.	Этюды животных с натуры	6	1	5		
IV	Раздел 4. Итоговая аттестация	6	1	5		Выставка
4.1.	Световоздушная перспектива. Зарисовка дома с пейзажем.	6	1	5		
Итого:		36	7	29		

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.1. Для реализации дополнительной общеразвивающей программы очно-заочная форма, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.

3.2. Срок освоения ДОП составляет 36 часов, в том числе:

Обучение по разделам (дисциплинам)	30 часов
Итоговая аттестация	6 часов
Итого	36 часов

3.3. Календарные сроки реализации ДОП устанавливаются Образовательным центром «Персей» на основании плана-графика.

№	Наименование разделов, дисциплин, модулей и тем	всего часов	Дата/неделя						
			1	2	3	4	5	6	
I	Раздел 1. Водное занятие. Знакомство с	6	6						

	предметом "Пленэр"							
II	Раздел 2. Кратковременные этюды пейзажа на большие отношения	12						
2.1.	Зарисовка ствола дерева, высокий и низкий горизонт.	6		6				
2.2.	Зарисовка стволов берез на светлом фоне и на темном фоне зелени.	6			6			
III	Раздел 3. наброски, зарисовки птиц, этюды животных.	12						
3.1.	Зарисовка птиц с натуры.	6				6		
3.2.	Этюды животных с натуры	6					6	
IV	Раздел 4. Итоговая аттестация	6						
4.1.	Световоздушная перспектива. Зарисовка дома с пейзажем.	6						6
	Итого	36	6	6	6	6	6	6

4. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Наименование, содержание раздела, дисциплины (практические, теоретические занятия)	Всего часов
Раздел 1. Вводное занятие.	
Теоретическое занятие. Знакомство с предметом "Пленэр". Ознакомление с основными отличиями пленэрной практики от работы в помещении. Основные правила работы.	2
Практическое занятие. Зарисовки и этюды первоплановых элементов пейзажа (розетка листьев одуванчика, лопуха). А4.	4
Раздел 2. Кратковременные этюды пейзажа на большие отношения.	12
Тема 2.1. Зарисовка ствола дерева, высокий и низкий горизонт.	6
Теоретическое занятие 1.1. Передача тоновых и цветовых отношений неба к земле. Знакомство с особенностями пленэрного освещения, теплохолодности, рефлексов. Изменение локального цвета. Этюды пейзажей на отношении «небо-земля» с высокой и низкой линией горизонта.	1
Практическое занятие 1.1. Разработка эскизов, основанных на наблюдении окружающей природы. Выбор точки зрения и линии горизонта, построение эскиза по выбранному лучшему варианту в формате А-3.	5
Тема 2.2. Зарисовка стволов берез на светлом фоне и на темном фоне зелени.	6
Теоретическое занятие 1.2. Передача тоновых и цветовых отношений неба к земле. Знакомство с особенностями пленэрного освещения, теплохолодности, рефлексов. Изменение локального цвета. Зарисовка стволов берез (на светлом фоне неба и на темном фоне зелени). А-3ю Материал. Карандаш, акварель.	1
Практическое занятие 1.2 Разработка эскизов, основанных на наблюдении окружающей природы. Построение эскиза по выбранному лучшему варианту в формате А-3.	5
Раздел 3. наброски, зарисовки птиц, этюды животных.	12
Тема 3.1. Зарисовка птиц с натуры.	6
Теоретическое занятие 2.1. Передача особенностей пропорций, характерных поз, движений. Развитие наблюдательности. Работа одним цветом с использованием силуэта. Материал. Тушь, акварель ,пастель.	1
Практическое занятие 2.1. наброски птиц в разных положениях с натуры и по представлению, с использованием различных приемов и материалов формат А-4.	5
Тема 3.2. Зарисовки животных с натуры.	6

Теоретическое занятие 2.2. Передача особенностей пропорций, характерных поз, движений. Развитие наблюдательности. Работа одним цветом с использованием силуэта. Материал. Тушь, акварель, пастель.	1
Практическое занятие 2.2. Наброски птиц в разных положениях с натуры и по представлению, с использованием различных приемов и материалов формат А-4.	5
Раздел 4. Итоговая аттестация.	6
Тема 4.1. Световоздушная перспектива. Зарисовка дома с пейзажем.	6
Теоретическое занятие.3.1 Определение правильных цветотональных отношений пространственных планов. Изменение цвета зелени под воздействием воздуха на свету и в тени. Этюд пейзажа с постройкой на среднем плане. Зарисовка дома с пейзажем. Материал. Карандаш, акварель.	1
Практическое занятие 3.1. Зарисовка домика в пейзаже с использованием различных приемов. А-3.	5
Итого	36

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета кампуса (актовый зал для размещения выставки, коворкинг в 4 корпусе, 4 корпуса, 6 и 7 кабинеты в 1 корпусе):

- посадочные места по количеству учащихся;
- рабочее место преподавателя;
- мольберты для работы, сидя и стоя, деревянные планшеты для крепления бумаги
- материалы для пленэра: карандаши различной твердости. Маркеры и мягкие материалы. соус, сангина, пастель, акварель, гуашь, кисти.

Технические средства обучения:

компьютеры или ноутбук с лицензионным программным обеспечением для учащихся.

5.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Боброва, Е. В. Живописный этюд в условиях пленэра: учебное пособие: [16+] / Е.В. Боброва; Омский государственный технический университет. – Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019. – 114 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683186> – Библиогр.: с. 96-98. – ISBN 978-5-8149-2958-7. – Текст: электронный.

2. Глазова, М. В. Изобразительное искусство: алгоритм композиции: учебное пособие: [12+] / М.В. Глазова, В.С. Денисов. – Москва: Когито-Центр, 2012. – 220 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144944> – ISBN 978-5-89353-362-0. – Текст: электронный.

3. Кадыйрова, Л. Х. Пленэр: практикум по изобразительному искусству: учебное пособие / Л.Х. Кадыйрова. – Москва: Владос, 2012. – 104 с.: ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234853>. – ISBN 978-5-691-01890-9. – Текст: электронный.

4. Коробейников, В. Н. Академическая живопись: учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 151 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649> – ISBN 978-5-8154-0358-1. – Текст: электронный.

5. Шушарин, П. А. Учебная (рисовальная) практика: пленэр: [16+]/ П.А. Шушарин; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 138 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487713>– Библиогр.: с .134-135 – ISBN 978-5-8154-0396-3. – Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Барбер Б. Рисуем пейзажи / Б. Барбер, перевод с английского О. Витязовой – Москва: Эксмо, 2019. – 160 с.: ил.;
2. Бёрджин М. Школа рисования. Перспектива / М. Бёрджин — СПб.: Питер, 2018. — 32 с.:ил.
3. Мэйсон А. Рисуем природу акварелью. / А. Мэйсон. перевод с английского – Москва: «Контэнт», 2018 - 128 с.: ил.;
4. Руднев, И.Ю. Композиция в изобразительном искусстве. Монография / И.Ю. Руднев – Москва: Мир науки, 2019 – 100 с.: ил.

Электронная информационно - образовательная среда:

1. Электронная информационно - образовательная среда ОЦ "Персей".
2. Вебинарная площадка Pruffme.

5.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими профессиональное образование, соответствующее профилю программы.

5.4. Организация образовательного процесса.

Образовательная деятельность учащихся предусматривает теоретические и практические занятия по изучению дополнительной общеразвивающей программы. Каждый учащийся имеет рабочее место с доступом к сети Интернет.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Текущая оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в форме наблюдения в ходе выполнения заданий по дисциплине на протяжении изучения программы. Промежуточная аттестация в форме просмотра и зачета по каждому разделу программы.

6.2. Освоение ДОП заканчивается итоговой аттестацией учащихся. Лицам, успешно освоившим ДОП и прошедшим итоговую аттестацию выставляется «зачет», выдается сертификат.

6.3. В соответствии с учебным планом итоговая аттестация по программе «Основы пленэра» осуществляется в форме итоговой выставки всех выполненных по разделам и темам работ. В случае, если учащийся не представил на выставку работы, он считается не освоившим программу и будет не аттестован.

Критерии	Количество баллов
Умение последовательно вести зарисовки и этюды деревьев, неба, животных.	5
Умение использовать в работе первоначальных знаний о солнечном освещении, изменения локального цвета.	5
Владение мышечной свободой, пластической выразительностью.	5

Наибольшее количество баллов – 15