

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕГИОНАЛЬНЫЙ  
ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ «ПЕРСЕЙ»  
(ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСЕЙ»)



А.А Шестаков

приказ № ДО-У/131/2023 от 19.07.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ART BOX»**

**Направленность:** художественная

**Возраст учащихся:** 10-17 лет

**Объем:** 36 часов

**Форма обучения:** очная, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий

Иркутск, 2023 г.

Разработчик программы:

Гриценко Татьяна Михайловна, педагог дополнительного образования МКУ ДО ИРМО  
«ЦРТДЮ»

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ (ДОП)**

### **1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы**

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

–Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

–Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;

–Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 N 60590);

–Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.;

–Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413). (С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.);

–Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) (С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.);

–Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

–Устав Образовательного центра «Персей»;

–Положение о разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ.

### **1.2. Актуальность программы.**

В условиях современной экологической ситуации особенно остро стоит вопрос воспитания экологической культуры детей. Мир природы удивляет и восхищает многообразием и красотой форм, красок, запахов, доставляет людям радость и является источником творческого вдохновения. Актуальность использования природы как ведущего педагогического средства объясняется и экологическими проблемами. В современном мире проблемы окружающей среды приобретают поистине глобальный характер. Они затрагивают основы человеческого общества и во многом определяют возможности его выживания. Творчество для любого человека – это вдохновение, замысел, логика, сопоставление, чувство. Развитие этих качеств у обучающихся станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни в будущем. Одной из важнейших задач курса является приучение детей к аккуратности, воспитание терпения, постижение мастерства, чувства бережного отношения к природе. В вещи, которые лежат ненужным хламом можно вдохнуть вторую жизнь. В руках умелого мастера они превратятся в красивые и полезные вещи.

Программа «ART BOX» – комплексная, включающая деятельность по конструированию из бумаги, которая направлена на развитие у детей и подростков творчества, определяющуюся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок

создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Данная программа является программой художественной направленности, позволяет ребенку оценить привлекательность такой сферы деятельности, как художественно-прикладное творчество. Определить свои возможности и успешность в этой области.

**1.3. Направленность программы:** художественная.

**1.4. Адресат программы.** В образовательной программе могут принять участие учащиеся образовательных организаций в возрасте 10-17 лет.

**1.5. Цель, задачи, формы организации образовательного процесса и планируемые результаты освоения программы.**

**Цель программы:** интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- развить внимание, память, логическое и пространственное воображения, развить мелкую моторику пальцев рук и глазомер, словарный запас.
- сформировать умение следовать устным инструкциям.
- обучить различным приемам работы с бумагой.
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- воспитать интерес к искусству оригами.
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Формы организации образовательного процесса:**

Теоретические занятия – рассказ педагога о истории создания техники оригами, беседа с детьми, рассказы учащихся и показ их самостоятельных работ. Практические занятия: изготовление изделий в технике оригами, оформление выставки творческих работ, использование их в жизнедеятельности.

**Планируемые результаты освоения:**

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «ART BOX» является приобретение учащимися следующих знаний:

*Предметные*

- знание основ техники оригами, как одного из видов конструирования из бумаги.
- знакомство с терминологией и базовыми формами оригами

*Метапредметные.*

– развитие художественно – эстетического вкуса в процессе освоения техник декоративно – прикладного творчества.

*Личностные*

- развитие художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников, с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**1.6. Объем и срок освоения программы – 36 часов.**

**1.7. Форма обучения:** очная, в том числе с использованием дистанционных

образовательных технологий.

**1.8. Формы аттестации:** выставка и презентация творческих работ.

**1.9. Режим занятий.** Занятия проводятся по 6 учебных часов в день.

**1.10.** Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета (показ итоговых работ).

**1.11. Особенности организации образовательной деятельности.** Учебные занятия проводятся в форме теоретических и практических занятий.

**1.12. Форма итоговой аттестации.**

Итоговая аттестация происходит в форме выставки и презентация творческих работ.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	всего часов	Аудиторная нагрузка		СР	Промежуточная аттестация
			теоретические занятия	практические занятия		
						форма
<b>I</b>	<b>Раздел I. Введение.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1.	Тема 1.1. Знакомство. Ознакомление с техникой безопасности. Образцы игрушек. Правила работы с бумагой.	2	2			
1.2.	Тема 1.2. Знакомство с техникой «оригами».	2		1	1	
<b>II</b>	<b>Раздел II. Коробочка подарочная</b>	<b>4</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>Зачет</b>
2.1.	Тема 2.1. Базовая форма. «Треугольник». Подготовка материала.	2			2	
2.2.	Тема 2.2. Изготовление коробочки и ее оформление. Варианты использования коробочки	2		1	1	
<b>III</b>	<b>Раздел III. Коробочка «Заяц»</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	
3.1.	Тема 3.1. Базовая форма «Двойной квадрат»	2		1	1	
3.2.	Тема 3.2. Изготовление коробочки «Заяц» и ее оформление. Варианты использования коробочки.	2		1	1	
<b>IV</b>	<b>Раздел IV. Закладка «Медведь»</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	
4.1.	Тема 4.1. Базовая форма «Треугольник»	2		1	1	
4.2.	Тема 4.2. Изготовление закладки и ее оформление.	2		1	1	
<b>V</b>	<b>Раздел V. Игрушка-ловушка</b>	<b>6</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	
5.1.	Тема 5.1. Базовая форма «Квадрат»	2		1	1	
5.2.	Тема 5.2. Изготовление игрушки-ловушки. Веселое соревнование.	4		1	3	
<b>VI</b>	<b>Раздел VI. «Водяная бомбочка»</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	
6.1.	Тема 6.1. Базовая форма «Водяная бомбочка»	2		1	1	
6.2.	Тема 6.2. Изготовление водяной бомбочки. Веселое соревнование.	2		1	1	
<b>VII</b>	<b>Раздел VII. Игрушки-вертушки из обрезков бумаги.</b>	<b>6</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	
7.1.	Тема 7.1. Изготовление вертушек.	4			4	
7.2.	Тема 7.2. Запуск вертушек на открытом воздухе.	2		2		
<b>VIII</b>	<b>Раздел 8. Итоговая аттестация</b>	<b>4</b>		<b>4</b>		
8.1.	Тема 8.1. Выставка творческих работ	4		4		
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	

## 2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1.13. Для реализации дополнительной общеразвивающей программы предусмотрена очная форма обучения, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.

2.1. Срок освоения ДОП составляет: 36 часов, в том числе:

Обучение по разделам (дисциплинам)	32 часа
Промежуточная аттестация	-
Итоговая аттестация	4 часа
Итого	36 часа

3.1. Календарные сроки реализации ДОП устанавливаются Образовательным центром «Персей» на основании плана-графика.

№	Наименование разделов, дисциплин, модулей и тем	Всего часов	Дни						
			36	6	6	6	6	6	
<b>I</b>	<b>Раздел I. Введение.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>						
1.1.	Тема 1.1. Знакомство. Ознакомление с техникой безопасности. Образцы игрушек. Правила работы с бумагой.	2	2						
1.2.	Тема 1.2. Знакомство с техникой «оригами».	2	2						
<b>II</b>	<b>Раздел II. Коробочка подарочная</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>					
2.1.	Тема 2.1. Базовая форма. «Треугольник». Подготовка материала.	2	2						
2.2.	Тема 2.2. Изготовление коробочки и ее оформление. Варианты использования коробочки	2		2					
<b>III</b>	<b>Раздел III. Коробочка «Заяц»</b>	<b>4</b>		<b>4</b>					
3.1.	Тема 3.1. Базовая форма «Двойной квадрат»	2		2					
3.2.	Тема 3.2. Изготовление коробочки «Заяц» и ее оформление. Варианты использования коробочки.	2		2					
<b>IV</b>	<b>Раздел IV. Закладка «Медведь»</b>	<b>4</b>			<b>4</b>				
4.1.	Тема 4.1. Базовая форма «Треугольник»	2			2				
4.2.	Тема 4.2. Изготовление закладки и ее оформление.	2			2				
<b>V</b>	<b>Раздел V. Игрушка-ловушка</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
5.1.	Тема 5.1. Базовая форма «Квадрат»	2				2			
5.2.	Тема 5.2. Изготовление игрушки-ловушки. Веселое соревнование.	4					4		
<b>VI</b>	<b>Раздел VI. «Водяная бомбочка»</b>	<b>4</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	

6.1.	Тема 6.1. Базовая форма «Водяная бомбочка»	2				2		
6.2.	Тема 6.2. Изготовление водяной бомбочки. Веселое соревнование.	2					2	
<b>VII</b>	<b>Раздел VII. Игрушки-вертушки из обрезков бумаги.</b>	<b>6</b>						
7.1.	Тема 7.1. Изготовление вертушек.	4					4	
7.2.	Тема 7.2. Запуск вертушек на открытом воздухе.	2						2
<b>VIII</b>	<b>Раздел 8. Итоговая аттестация</b>	<b>4</b>						<b>4</b>
8.1.	Тема 8.1. Выставка творческих работ	4						4
	<b>Итого</b>	<b>36</b>						

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Наименование, содержание раздела, дисциплины (практические, теоретические занятия)	Всего часов
<b>Раздел I. Введение</b>	<b>4</b>
<b>Тема 1.1. Ознакомление с техникой безопасности. Образцы игрушек.</b>	<b>4</b>
Теоретическое занятие 1.1. Ознакомление с техникой безопасности. Образцы игрушек. Правила работы с бумагой.	2
<b>Тема 1.2. Знакомство с техникой «оригами»</b>	<b>2</b>
Практическое занятие. 1.2. Складывание различных фигур без использования клея и ножниц.	1
Самостоятельная работа 1.2. Изготовление фигур	1
<b>Раздел II. Коробочка подарочная</b>	<b>4</b>
<b>Тема 2.1. Базовая форма. «Треугольник». Подготовка материала.</b>	<b>2</b>
Самостоятельная работа 2.1. Подготовка материала для выполнения подарочной коробочки.	2
<b>Тема 2.2. Изготовление коробочки и ее оформление. Варианты использования коробочки</b>	<b>2</b>
Практическое занятие. 2.2. Выполнение различных вариантов модульной техники и изготовление коробочки.	1
Самостоятельная работа 2.2 Изготовление коробочки	1
<b>Раздел III. Коробочка «Заяц»</b>	<b>4</b>
<b>Тема 3.1. Базовая форма «Двойной квадрат»</b>	<b>2</b>
Практическое занятие. 3.1. Схема базовой формы. Последовательность действий в выполнении базовой формы «Двойной квадрат».	1
Самостоятельная работа 3.1. Изготовление работы «Двойной квадрат»	1
<b>Тема 3.2. Изготовление коробочки «Заяц» и ее оформление. Варианты использования коробочки.</b>	<b>2</b>
Практическое занятие. 3.2. Подготовка материала и изготовление коробочки. Оформление и украшение изделия.	1
Самостоятельная работа 3.2. Изготовление коробочки. Оформление и украшение изделия.	1
<b>Раздел IV. Закладка «Медведь»</b>	<b>4</b>
<b>Тема 4.1. Базовая форма «Треугольник»</b>	<b>2</b>
Практическое занятие 4.1. Схема базовой формы. Последовательность действий в выполнении базовой формы «Треугольник»	1
Самостоятельная работа 4.1. Выполнение базовой формы «Треугольник»	1
<b>Тема 4.2. Изготовление закладки и ее оформление</b>	<b>2</b>
Практическое занятие 4.2. Изготовление и оформление закладки.	1
Самостоятельная работа 4.2. Изготовление и оформление закладки.	1
<b>Раздел V. Игрушка-ловушка</b>	<b>6</b>
<b>Тема 5.1. Базовая форма «Квадрат»</b>	<b>2</b>
Практическое занятие 5.1. Схема базовой формы. Последовательность действий в выполнении базовой формы «Квадрат»	1



Самостоятельная работа 5.1. Выполнении базовой формы «Квадрат»	1
<b>Тема 5.2. Изготовление игрушки-ловушки. Веселое соревнование.</b>	<b>4</b>
Самостоятельная работа 5.2. Изготовление и оформлнение игрушки	3
Практическое занятие 5.2. Изготовление и оформлнение игрушки. Проведение соревнования с использованием игрушки.	1
<b>Раздел VI. «Водяная бомбочка»</b>	<b>4</b>
<b>Тема 6.1. Базовая форма «Водяная бомбочка»</b>	<b>2</b>
Практическое занятие 6.1. Схема базовой формы. Последовательность действий в выполнении базовой формы «Водяная бомбочка».	1
Самостоятельная работа 6.1. Выполнение базовой формы «Водяная бомбочка».	1
<b>Тема 6.2. Изготовление водяной бомбочки. Веселое соревнование.</b>	<b>2</b>
Самостоятельная работа 6.2. Изготовление и оформлнение игрушки. Проведение соревнования с использованием игрушки.	1
Практическое занятие 6.2. Проведение соревнования с использованием игрушки.	1
<b>Раздел VII. Игрушки-вертушки из обрезков бумаги.</b>	<b>6</b>
<b>Тема 7.1. Изготовление вертушек</b>	<b>4</b>
Самостоятельная работа 7.1. Изготовление и украшение вертушки, с использованием необходимых материалов и шаблонов.	4
<b>Тема 7.2. Запуск вертушек на открытом воздухе</b>	<b>2</b>
Практическое занятие 7.2. Практическое использования вертушки на улице.	2
<b>Раздел 8. Итоговая аттестация</b>	<b>4</b>
Практическое занятие 8.1. Выставка творческих работ	4
<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>

## 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### 5.1. Материально-техническое обеспечение.

Лаборатория дистанционного обучения (г. Иркутск, Угольный проезд 68/1, кабинет 12)

### 5.2. Информационное обеспечение обучения.

#### *Основные источники*

1. Гулевская, Е.В. Развитие пространственного мышления обучающихся посредством изучения искусства оригами / Е.В. Гулевская; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Таганрог: б.и., 2022. – 61 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690166> – Текст: электронный.

2. Самкова, В. А. Открываем мир природы: настольная книга учителя начальных классов: практическое пособие / В. А. Самкова. – Москва: Русское слово, 2016. – 161 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486359>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00092-552-5. – Текст: электронный.

3. Зайцев, В. Б. Поделки из бумаги: учебное пособие / В.Б. Зайцев. – Москва: РИПОЛ классик, 2011. – 16 с. – (Детское творчество). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=133938>. – ISBN 978-5-386-03713-0. – Текст: электронный.

4. Медведев, В.А. Экологистика: учебное пособие: [16+] / В. А. Медведев, О.И. Марков, И. В. Медведев. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. – 440 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=617386> – Библиогр.: с. 431. – ISBN 978-5-9729-0615-4. – Текст: электронный.

5. Самкова, В.А. Наш чистый дом: учебное пособие : [6+] / В.А. Самкова. – 4-е изд. – Москва: Русское слово — учебник, 2017. – 65 с.: ил. – (ФГОС. Внеурочная деятельность). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486160> – ISBN 978-5-533-00175-5. – Текст: электронный.

#### *Дополнительная литература:*

1. Куцакова, Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет: практическое пособие / Л. В. Куцакова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2010. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212653>– ISBN 978-5-86775-455-6. – Текст: электронный.

3. Браун, М. Всё, что вы знаете об искусстве — неправда: [16+] / М. Браун; ред. И. Булатовский; пер. Ю. Евсеевой. – Москва: Ад Маргинем Пресс, 2020. – 160 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577858>– ISBN 978-5-91103-513-6. – Текст: электронный.

4. Липаев, А. А. Обращение с отходами производства и потребления: учебное пособие: [16+] / А. А. Липаев, С. А. Липаев. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. – 408 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618249>– Библиогр.: с. 379-385. – ISBN 978-5-9729-0616-1. – Текст: электронный.

### 5.3. Организация образовательного процесса.

Образовательная деятельность учащихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: теоретические и практические занятия, мастер-классы.

### 5.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими образование, соответствующее профилю/направленности программы.

## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯДОП

6.1. Освоение ДОП заканчивается итоговой аттестацией учащихся. Лица, успешно освоившие ДОП и прошедшие итоговую аттестацию, считаются аттестованными и получают сертификат.

6.2. Форма итоговой аттестации.

В соответствии с учебным планом итоговая аттестация по программе осуществляется в форме выставки творческих работ.

6.3. Порядок проведения итоговой аттестации:

Итоговая аттестация проводится в форме творческой выставки.

№	Критерии оценивания	Количество баллов
1.	Замысел работы направлен на сохранение природы, ее животного и растительного мира – поделка полностью, частично или не может служить образовательным инструментарием, позволяющим обратить внимание на сохранение природы, ее животного и растительного мира	5
2.	Уникальность поделки – её новизна и оригинальность	5
3.	Раскрытие образов	5
4.	Художественное исполнение композиции: полностью/ частично целостная работа и художественное исполнение композиции/ отсутствует целостность работы	5
5.	Трудоемкость и качество проведенной работы	5
	Итого	25

Максимальный возможный общий балл оценки обучающегося на итоговом просмотре: 25 баллов.

Обучающиеся, набравшие не менее 15 баллов считаются аттестованными.