


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ
«ПЕРСЕЙ»
(ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСЕЙ»)

УТВЕРЖДЕНО

Директор  документов

А.А. Шестаков

приказ № ДО-у/196/2023 от 11.09.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МИР ВОКРУГ НАС»

Направленность: социально-гуманитарная

Категория учащихся: 10-11 лет

Объем: 36 часов

Форма обучения: очная

г. Иркутск, 2023

Разработчик программы:
Непомнящая Анна Валерьевна, учитель начальных классов МБОУ г. Иркутска СОШ № 77

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 N 60590);

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015г.;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413). (С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.);

– Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) (С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Устав Образовательного центра «Персей»;

– Положение о разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ.

1.2. Актуальность программы

Программа способствует овладению учащимися начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, развитию технического и логического мышления, формированию первоначальных представлений о мире профессий, воспитанию трудолюбия, практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности. Занятия способствуют развитию у детей не только художественного вкуса, творческих способности, но и экологического воспитания.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних).

1.3. Направленность программы – социально-гуманитарная.

1.4 Адресат программы: к освоению программы допускаются учащиеся образовательных организаций Иркутской области, в возрасте от 10 до 11 лет. Обучение по программе не предполагает наличие определенных знаний.

1.5. Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы.

Цель программы: активизация познавательного интереса через сопровождение детских инициатив.

Задачи:

- создание благоприятной среды для проявления и оформления детских инициатив;
- развитие творческих способностей в области декоративно-прикладного искусства;
- включение учащихся в проектную, исследовательскую деятельность.
- формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Планируемые результаты освоения:

Личностные:

- формирование эстетического вкуса;
- навыки самоорганизации;
- развитие мотивации к познанию окружающего мира и творчеству;
- формирование коммуникативной, проектной и социальной компетентности;
- добиваться точности и завершенности в работе над проектом;
- воспитание самодисциплины учащихся.

Метапредметные:

- умение применять полученные знания;
- умение планировать пути реализации поставленной цели;
- умение объективно оценивать правильность решения задачи;
- умение самостоятельно анализировать и применять полученные знания в любых видах творческой деятельности.

Предметные:

- знание основ декоративно-прикладного искусства;
- проявлять интерес к проекту;
- умение использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в учебном процессе и повседневной жизни;
- развитие способности презентовать достигнутые результаты,

1.6. Объем и срок освоения программы

Объем программы определяется содержанием программы и составляет 36 часов.

1.7. Форма обучения: очная

1.8. Формы аттестации. Виды контроля и формы аттестации.

На протяжении всего периода обучения проводится текущий контроль и итоговая аттестация.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в форме просмотра и обсуждения работ учащихся. Итоговая аттестация проводится в форме выставки работ учащихся.

1.9. Режим занятий. Объем учебных занятий - по 3 академических часа один раз в неделю.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности. Учебные занятия проводятся очно с периодичностью 1 раз в неделю.

1.11. Форма итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выставки работ, выполненных на последнем очном занятии.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Всего часов	Аудиторная нагрузка		Промежуточная аттестация
			Теоретические занятия	Практические занятия	
I	Раздел 1. Работа с природным и бросовым материалами.	7	2	5	Зачет
1.1	Знакомство с художественным конструированием из природных материалов. Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	
1.2	Основы композиции, разработка эскизов.	2	1	1	
1.3.	Композиция из природных материалов	2		2	
1.4.	Оформление и защита готовых изделий	1		1	
II	Раздел 2. Работа с солёным тестом	9	2	7	Зачет
2.1	Инструменты и материалы для работы с солёным тестом. Правила техники безопасности.	1	1		
2.2	История появления лепки из солёного теста.	1	1		
2.3.	Техника лепки разных форм. Выбор нужных форм для изделия.	2		2	
2.4.	Приёмы лепки. Эскиз изделия. Выполнение выбранных работ из солёного теста.	3		3	
2.5.	Оформление и защита готовых изделий.	2		2	
III	Раздел 3. Работа с бумагой в технике квиллинг.	9	2	7	Зачет
3.1.	Инструменты и материалы, необходимые для работы в технике квиллинг. Правила техники безопасности.	1	1		
3.2.	История возникновения технологии бумагокручения.	1	1		
3.3.	Основные правила работы и формы.	2		2	
3.4.	Составление композиции из основных форм квиллинга «Воздушные шарики». Изготовление открытки. Композиция «Снежинка»	3		3	
3.5.	Оформление и защита коллективной работы.	2		2	
IV	Раздел 4. Декоративное панно.	9	3	6	Зачет
4.1.	Что такое декоративное панно. Как можно его изготовить.	1	1		
4.2	Выбор коллективных творческих проектов по изготовлению декоративных панно.	1	1		
4.3.	Основы композиции, разработка эскизов.	2	1	1	
4.4.	Подготовка материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.	2		2	
4.5.	Декоративное панно: «Подсолнух» из риса,	2		2	

	«Птица» - рисуем пластилином.				
4.6.	Защита творческих проектов.	1		1	
V.	Раздел 5. Итоговая аттестация	2		2	
5.1.	Оформление выставки «Мы умеем!»	2		2	
	Итого:	36	9	27	

3.2.1. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Наименование, содержание раздела, дисциплины (практические, теоретические занятия)	Всего часов
Раздел 1. Работа с природным и бросовым материалами.	7
Тема 1.1 Знакомство с художественным конструированием из природных материалов. Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.	2
Теоретическое занятие. 1.1 Знакомство с художественным конструированием из природных материалов.	1
Практическое занятие. 1.1 Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.	1
Тема 1.2 Основы композиции, разработка эскизов.	2
Теоретическое занятие. 1.2. Основы композиции. Виды.	1
Практическое занятие. 1.2. Разработка эскизов.	1
Тема 1.3. Композиция из природных материалов	2
Практическое занятие. 1.3. Композиция из природных материалов	2
Тема 1.4. Оформление и защита готовых изделий	1
Практическое занятие. 1.4. Оформление и защита готовых изделий	1
Раздел 2. Работа с солёным тестом	9
Тема 2.1. Инструменты и материалы для работы с солёным тестом. Правила техники безопасности.	1
Теоретическое занятие. 2.1 Инструменты и материалы для работы с солёным тестом. Правила техники безопасности.	1
Тема 2.2. История появления лепки из солёного теста.	1
Теоретическое занятие. 2.2. История появления лепки из солёного теста.	1
Тема 2.3. Техника лепки разных форм. Выбор нужных форм для изделия.	2
Практическое занятие. 2.3. Техника лепки разных форм. Выбор нужных форм для изделия.	2
Тема 2.4. Приёмы лепки. Эскиз изделия. Выполнение выбранных работ из солёного теста.	3
Практическое занятие. 2.4. Приёмы лепки. Эскиз изделия. Выполнение выбранных работ из солёного теста.	3
Тема 2.5. Оформление и защита готовых изделий.	2
Практическое занятие. 2.5. Оформление и защита готовых изделий.	2
Раздел 3. Работа с бумагой в технике квиллинг.	9
Тема 3.1. Инструменты и материалы, необходимые для работы в технике квиллинг. Правила техники безопасности.	1
Теоретическое занятие. 3.1. Инструменты и материалы, необходимые для работы в технике квиллинг. Правила техники безопасности.	1
Тема 3.2. История возникновения технологии бумагокручения.	1
Теоретическое занятие. 3.2. История возникновения технологии бумагокручения.	1
Тема 3.3. Основные правила работы и формы.	2
Практическое занятие. 3.2. Основные правила работы и формы.	2
Тема 3.4. Составление композиции из основных форм квиллинга «Воздушные шарики». Изготовление открытки. Композиция «Снежинка»	3
Практическое занятие. 3.4. Составление композиции из основных форм квиллинга «Воздушные шарики». Изготовление открытки. Композиция «Снежинка»	3
Тема 3.5. Оформление и защита коллективной работы.	2

Практическое занятие. 3.5. Оформление и защита коллективной работы.	2
Раздел 4. Декоративное панно.	9
Тема 4.1. Что такое декоративное панно. Как можно его изготовить.	1
Теоретическое занятие. 4.1. Что такое декоративное панно. Как можно его изготовить.	
Тема 4.2. Выбор коллективных творческих проектов по изготовлению декоративных панно.	1
Теоретическое занятие. 4.2. Выбор коллективных творческих проектов по изготовлению декоративных панно.	1
Тема 4.3. Основы композиции, разработка эскизов.	2
Теоретическое занятие. 4.3. Основы композиции	1
Практическое занятие. 4.3. Разработка эскизов.	1
Тема 4.4. Подготовка материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.	2
Практическое занятие. 4.4. Разработка эскизов.	2
Тема 4.5. Декоративное панно: «Подсолнух» из риса, «Птица» - рисуем пластилином.	2
Практическое занятие. 4.5. Декоративное панно: «Подсолнух» из риса, «Птица» - рисуем пластилином.	2
Тема 4.6. Защита творческих проектов.	1
Практическое занятие. 4.6. Защита творческих проектов	1
Раздел 5. Итоговая аттестация	2
Практическое занятие. 5.1. Оформление выставки «Мы умеем!»	2
Итого	36

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета.

Технические средства обучения:

- компьютеры с доступом к сети Интернет.

5.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Зайцев, В. Б. Игрушки из соленого теста: учебное пособие / В. Б. Зайцев. – Москва: РИПОЛ классик, 2011. – 16 с. – (Детское творчество). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=133940> – ISBN 978-5-386-03712-3. – Текст : электронный.

2. Ковалёв, А. А. Композиция : учебное пособие / А. А. Ковалёв, Г. В. Лойко. – Минск : РИПО, 2021. – 172 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697622>. – Библиогр.: с. 187. – ISBN 978-985-895-004-0. – Текст : электронный.

3. Смирнова, Л. Э. Народные промыслы и ремесла Сибири : учебно-наглядное пособие / Л. Э. Смирнова, Ю. Х. Абаев ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. – 260 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497690>). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3467-3. – Текст : электронный

4. Чухловина, Н. А. Материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве (художественная керамика) : учебное пособие / Н. А. Чухловина ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – 2-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2022. – 89 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698791> . – Библиогр.: с. 83-85. – ISBN 978-5-7408-0323-4. – Текст : электронный.

5. Ткаченко, А. В. Материаловедение и технология : учебное пособие по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» : [16+] / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 142 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696989>. – ISBN 978-5-8154-0606-3. – Текст : электронный.

Электронная информационно - образовательная среда:

1. Электронная информационно - образовательная среда ОЦ "Персей".

5.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими профессиональное образование, соответствующее профилю программы.

5.4. Организация образовательного процесса.

Образовательная деятельность учащихся предусматривает теоретические и практические занятия по изучению дополнительной общеразвивающей программы.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Текущая оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в форме наблюдения в ходе выполнения заданий по дисциплине на протяжении изучения программы. Промежуточная аттестация в форме просмотра и зачета по каждому разделу программы.

6.2. Освоение ДОП заканчивается итоговой аттестацией учащихся. Лицам, успешно освоившим ДОП и прошедшим итоговую аттестацию выставляется «зачет», выдается сертификат.

6.3. В соответствии с учебным планом итоговая аттестация по программе «Мир вокруг нас» осуществляется в форме итоговой выставки всех выполненных по разделам и темам работ. В случае, если учащийся не представил на выставку работы, он считается не освоившим программу и будет не аттестован.

Критерии	Количество баллов
Соблюдение коллективной дисциплины	5
Освоении навыков коллективной игры	5
Технически качественное и художественно осмысленное исполнение	5

Наибольшее количество баллов – 15