

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕГИОНАЛЬНЫЙ
ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ «ПЕРСЕЙ»
(ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСЕЙ»)



УТВЕРЖДЕНО

Директор

Для

документов

А.А Шестаков

приказ № ДО-у/204/2023 от «11» сентября 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Объем: 32 часа

Форма обучения: очно-заочная (с применением ДОТ)

Иркутск, 2023

Разработчик программы:

Намаконова Лариса Владимировна, главный балетмейстер ГБУ ДО ИО ЦРДТЮ «Узорочье»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ (ДОП)

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы
Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

–Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

–Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

–Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 N 60590);

–Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015г.;

–Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413). (С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.);

–Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) (С изменениями и дополнениями от:29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.);

–Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

–Устав Образовательного центра «Персей»;

–Положение о разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ.

1.2. Актуальность программы.

Актуальность связана с изучением основ духовно-нравственной культуры России. В сложном и многообразном мире, в котором человеческие сообщества всё более стремятся к универсализации, но универсализм реализуется только как единство разнообразия культур. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота.

Этнокультурное образование детей на основе русской традиционной народной культуры позволяет ребёнку самореализовываться, укреплять межнациональную дружбу, жить в многонациональном сообществе, бережно и терпимо относиться к своеобразием других культур и традиций, жизненных устоев. Работа в этом направлении ориентирует детей на самостоятельное добывание знаний об истории и культуре народа. Это проявляется в стремлении детей воспринимать изучаемый материал на творческом уровне.

1.3. Направленность программы: социально-гуманитарная.

1.4. Адресат программы. В образовательной программе могут принять участие обучающиеся в возрасте 10-17 лет образовательных организаций Иркутской области.

1.5. Цель, задачи, формы организации образовательного процесса и планируемые результаты освоения программы.

Цель программы: — приобщение учащихся к народному творчеству, привитие любви к народным традициям, расширение их представлений о культуре русского народа,

развитие эстетического и нравственного восприятия мира.

Задачи:

- знакомство обучающихся с праздниками, традициями и ремёслами русского народа;
- воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, к народным играм и т.д.;
- воспитание толерантности, чувства патриотизма и гражданственности;
- развитие познавательных интересов, внутренней мотивации и художественного вкуса;
- формирование чувства национального достоинства, активной жизненной и гражданской позиции.

Формы организации образовательного процесса:

Дистанционные теоретические и практические занятия.

Планируемые результаты освоения:

Планируемые результаты освоения:

Предметные:

- уметь проводить сравнение и классификацию объектов;
- уметь понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- формирование внутренней позиции обучающегося, адекватной мотивации учебной деятельности, включая познавательные мотивы, ориентацию на моральные нормы и их выполнение;
- грамотно выполнять предложенные преподавателем задания.

Метапредметные:

- организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её целей;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

Личностные:

- умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме;
- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями в соответствии с традициями русского народа;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

1.6. Объем и срок освоения программы – 32 часа.

1.7. Форма обучения: с использованием дистанционных образовательных технологий.

1.8. Формы аттестации: творческий проект.

1.9. Режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета (выполнения тестовых заданий).

1.11. Форма итоговой аттестации.

Итоговая аттестация происходит в форме защиты творческого проекта.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Всего часов	Аудиторная нагрузка		СР	Промежуточная аттестация
			Лекции	Практич. занятия		
I	Раздел 1. Народная культура	2	1		1	Контрольная работа
1.1.	Что такое «народная культура»	2	1		1	
II	Раздел 2. Фольклор и его жанры. Загадки.	6	2	2	2	
2.1.	Жанры, функции, особенности фольклора	4	2		2	
2.2.	Структура загадки. Отгадывание.	2		2		
III	Раздел 3. Народный костюм	8	6	2		Контрольная работа
3.1.	Народный костюм повседневный и праздничный	2	2			
3.2.	Виртуальная экскурсия в краеведческий музей	2		2		
3.3.	Русский народный костюм.	2	2			
3.4.	Головные уборы	2	2			
IV	Раздел 4. Народные и обрядовые игры.	6	2	3	1	Контрольная работа
4.1.	Пословицы, скороговорки.	2		2		
4.2.	Русские народные песни	2	1	1		
4.3	Неигровой детский фольклор	2	1		1	
V	Раздел 5. Праздники светские и духовные	6	4	2		Контрольная работа
5.1.	Особенности разделения праздников	2	2			
5.2.	Обрядовый праздник «Масленица»	2		2		
5.3.	Церковные праздники	2	2			
VI	Раздел 6. Творческий проект	2	2			
6.1.	Разработка творческого проекта: от проектной идеи к реализации.	2	2			
VII	Раздел 7. Итоговая аттестация	2		2		
7.1.	Защита творческого проекта	2		2		Зачёт
Итого:		32	17	11	4	

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.1. Для реализации дополнительной общеразвивающей программы предусмотрена дистанционная форма обучения.

3.2. Срок освоения ДОП составляет: 32 часа по 3 раза в неделю (6 часов), в том числе:

Обучение по разделам (дисциплинам)	30 часов
Промежуточная аттестация	-
Итоговая аттестация	2 часа
Итого	32 аса

3.3. Календарные сроки реализации ДОП устанавливаются институтом на основании плана-графика.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Неделя					
			1	2	3	4	5	6
I	Раздел 1. Народная культура	2						
1.1.	Что такое «народная культура»	2	2					
II	Раздел 2. Фольклор и его жанры. Загадки.	6						
2.1.	Жанры, функции, особенности фольклора	4	4					
2.2.	Структура загадки. Отгадывание.	2		2				
III	Раздел 3. Народный костюм	8						
3.1.	Народный костюм повседневный и праздничный	2		2				
3.2.	Виртуальная экскурсия в краеведческий музей	2		2				
3.3.	Русский народный костюм.	2			2			
3.4.	Головные уборы	2			2			
IV	Раздел 4. Народные и обрядовые игры.	6						
4.1.	Пословицы, скороговорки.	2			2			
4.2.	Русские народные песни	2				2		
4.3.	Неигровой детский фольклор	2				2		
V	Раздел 5. Праздники светские и духовные	6						
5.1.	Особенности разделения праздников	2				2		
5.2.	Обрядовый праздник «Масленица»	2					2	
5.3.	Церковные праздники	2					2	
VI	Раздел 6. Творческий проект	2						
6.1.	Разработка творческого проекта: от проектной идеи к реализации.	2					2	
VII	Раздел 7. Итоговая аттестация	2						
7.1.	Защита творческого проекта	2						2

4. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Наименование, содержание раздела, дисциплины (практические, теоретические занятия)	Всего часов
Раздел 1. Народная культура	2
Тема 1.1. Что такое «народная культура»	2
Теоретическое занятие 1.1. Человек и природа. Постоянный труд и стремление к красоте. Многообразие видов и форм творческой деятельности	1
Самостоятельная работа 1.1. Эстетизация быта	1
Раздел 2. Фольклор и его жанры. Загадки.	6
Тема 2.1. Жанры, функции, особенности фольклора	6
Теоретическое занятие 2.1. Знакомство с жанрами, и их функциями, особенностями.	2
Самостоятельная работа 2.2. Особенности жанра	2
Практическое занятие 2.3. Структура загадки. Отгадывание.	2
Раздел 3. Народный костюм	8
Тема 3.1. Народный костюм повседневный и праздничный	2
Теоретическое занятие 3.1. Знакомство с народной одеждой. История одежды: совершенствование костюма в различных климатических областях России	2
Тема 3.2. Виртуальная экскурсия в краеведческий музей	2
Практическое занятие 3.2. Знакомство с костюмом в краеведческом музее	2
Тема 3.3. Русский народный костюм	2
Теоретическое занятие 3.3. Одежда родного края.	2
Тема 3.4. Головные уборы	2
Теоретическое занятие 3.4. Головные уборы народов нашего края	2
Раздел 4. Народные и обрядовые игры.	6
Тема 4.1. Пословицы, скороговорки.	2
Практическое занятие 4.1. Разучивание народных игр. Разучивание скороговорок, пословиц и загадок	2
Тема 4.2. Русские народные песни.	2
Теоретическое занятие 4.2. Исторические, лирические, обрядовые песни, частушки	1
Практическое занятие 4.2. Слушание и разучивание песен	1
Тема 4.3. Неигровой детский фольклор	2
Теоретическое занятие 4.3. Знакомство с разными жанрами детского фольклора	1
Самостоятельная работа 4.3. Жанры детского фольклора	1
Раздел 5. Праздники светские и духовные	6
Тема 5.1. Особенности разделения праздников	2
Теоретическое занятие 5.1. Связующая нить праздников	2
Тема 5.2. Обрядовый праздник «Масленица»	2
Практическое занятие 5.2. Подготовка сценария праздника	2
Тема 5.3. Церковные праздники	2
Теоретическое занятие 5.3. Библейские легенды. История.	2
Раздел 6. Творческий проект	2
Тема 6.1. Разработка творческого проекта: от проектной идеи к реализации.	2
Практическое занятие 6.1. Разработка творческого проекта	2
Раздел 7. Итоговая аттестация	2
Тема 7.1. Итоговая аттестация	2
Практическое занятие 7.1. Защита творческого проекта	2

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория дистанционного обучения (г.Иркутск, Угольный проезд 68/1, каб.4)

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура: учебник для учащихся 10 класса общеобразовательных организаций: в 2 частях / Л.А. Рапацкая. – Москва: Владос, 2021. – Часть 2. РХК. – 321 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701724> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907433-50-2 (ч. 2). – ISBN 978-5-907433-48-9. – Текст: электронный.

2. Попов, Е. А. Мировая культура и искусство: от первобытности до Возрождения: учебное пособие / Е.А. Попов; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018. – 159 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696075> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-2418-7. – Текст: электронный.

3. Леонова, Н. Н. Русский народный костюм: знакомство детей с историей и культурой России: учебное пособие: [16+] / Н.Н. Леонова. – Москва: Владос, 2018. – 145 с. – (Дополнительное образование детей). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486115>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906992-98-7. – Текст: электронный.

4. Татаринова, Т. Л. Народное музыкальное творчество: учебное пособие: [16+] / Т.Л. Татаринова; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, Кафедра теории музыки. – Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2016. – 36 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483032> – Текст: электронный.

5. Москалюк, М. В. Живопись Сибири второй половины XX – начала XXI века в контексте визуализации культуры / М.В. Москалюк, Т.Ю. Серикова; Сибирский федеральный университет. – Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2012. – 172 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364069>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2565-7. – Текст: электронный.

5.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими, высшее базовое образование, соответствующее профилю/направленности программы.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА

6.1. Промежуточная оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в формате наблюдения, в ходе выполнения заданий по дисциплине, на протяжении изучения программы.

6.2. Освоение ДОП заканчивается итоговой аттестацией обучающихся. Лицам, успешно освоившим ДОП и прошедшим итоговую аттестацию, получают сертификат установленного образца.

6.3. Форма итоговой аттестации. В соответствии с учебным планом итоговая аттестация по программе «Традиции народной культуры» осуществляется в форме зачёта (защита творческого проекта).

6.4. Порядок проведения итоговой аттестации.

В процессе аттестации осуществляется комплексная проверка знаний учащихся через выполнение творческого проекта.

Критерии оценивания творческого проекта

№ п/п	Количество баллов	Критерии оценивания
1	10	Самостоятельность работы над проектом
2	10	Практическая значимость работы
3	10	Оригинальность решения
4	10	Артистизм и выразительность выступления
5	10	Композиционная стройность, логичность изложения
6	10	Глубина и широта знаний по проблеме; историческая достоверность приведённых фактов
7	10	Компетентность докладчика (ответы на вопросы)
8	10	Качество оформления (рубрицирование и структура текста, качество эскизов, схем, рисунков)
9	10	Обоснование выбора темы и ее актуальность
10	10	Использование наглядности и технических средств

Сумма баллов за работу	Итоговая оценка
100-70	Отлично
69-40	Хорошо
39-10	Удовлетворительно
9-0	Неудовлетворительно