

СМИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ
«ПЕРСЕЙ»
(ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСЕЙ»)



УТВЕРЖДЕНО

Директор

Для

документов

А.А Шестаков

приказ № ДО-у/201/2023 от «11» сентября 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СЕКРЕТЫ ФОТОСЪЕМКИ»

Направленность: социально-гуманитарная

Категория учащихся: 10-17 лет

Объем: 32 часа

Форма обучения: заочная, с применением дистанционных технологий

г. Иркутск, 2023 г.

Разработчики программы:

Говорова Анастасия Андреевна, специалист по связям с общественностью Государственного автономного нетипового учреждения дополнительного образования Иркутской области «Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Персей».

Хранивский Сергей Дмитриевич, заведующий отделом информационно-технического обеспечения Государственного автономного нетипового учреждения дополнительного образования Иркутской области «Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Персей».

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

–Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

–Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

–Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 N 60590);

–Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015г.;

–Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413). (С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.);

–Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) (С изменениями и дополнениями от:29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.);

–Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

–Устав Образовательного центра «Персей»;

–Положение о разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ.

1.2. Актуальность программы

Фотография, как и любой другой вид творческой деятельности, строится на изучении теоретических основ. Невозможно взять в руки фотоаппарат и сделать правильно выстроенные и уникальные кадры, если фотограф не имеет представления о том, как происходит процесс запечатления кадра, не обладает должными знаниями и представлениями о композиционных, жанровых и экспозиционных основ и др. Прежде чем нажать на затвор, фотограф должен иметь как минимум композиционные навыки и умение работать с моделью.

Актуальность программы – заключается в приобщении учащихся к фотографии в теоретических аспектах, умении правильно применять полученные знания на практике и обладать необходимыми представлениями о работе фототехники, постобработки, композиционных и жанровых особенностей, а также в понимании, как правильно продвигать свои работы и профессионально развиваться в выбранной области деятельности, что, в свою очередь, оказывает благоприятное воздействие на формирование нравственных качеств, развитие эстетических чувств, творческого самовыражения; помогает адаптироваться в сложной обстановке современного мира, а также в последующем самоопределении.

1.3. Направленность программы – социально-гуманитарная.

1.4 Адресат программы: к освоению программы допускаются учащиеся по дополнительным общеразвивающим программам ДШИ и ДХШ, в возрасте от 10 до 17 лет. Обучение по программе не предполагает наличие определенных знаний.

1.5. Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы.

Цель программы: стимулировать интерес к фотографии и потребность в получении дополнительных знаний, сформировать способность к личностному самоопределению и самореализации как фотографа.

Задачи:

- освоение теоретических и технико-исполнительских знаний;
- приобретение знаний об основных экспозиционных композиционных составляющих фотосъемки, жанрах фотосъемки, оборудования для фотосъемки;
- развитие теоретических навыков обработки фото, работы с фотооборудованием;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (с помощью жанров фотографии и композиционных составляющих) для передачи истории при работе над фотопроектами;
- приобретение навыков работы над личным портфолио фотографа, умения презентовать свои работы.

Планируемые результаты освоения:

Личностные:

- формирование эстетического вкуса, чувства гармонии;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- добиваться точности и завершенности в работе над фотопроектами;
- проявление чувственно-эмоционального отношения к объектам фотосъемки;
- воспитание самодисциплины учащихся.

Метапредметные:

- умение планировать пути реализации поставленной цели;
- умение объективно оценивать правильность решения задачи;
- умение проявлять гибкость и быть способным изменить тактику поведения в случае кардинальной смены ситуации;
- умение самостоятельно анализировать и применять полученные знания в любых видах творческой деятельности.

Предметные:

- проявлять интерес к фотосъемке;
- усвоить основные этапы проведения фотосъемки;
- формирование первоначальных представлений о системе фотографических жанров, формирование навыка составления фотокомпозиции;
- формирование навыков обработки фотографий в графических редакторах;
- формирование навыков систематизации и размещения в сети Интернет графических файлов;
- развитие способности презентовать достигнутые результаты, включая умение определять приоритеты целей с учетом ценностей и жизненных планов; самостоятельно реализовывать, контролировать и осуществлять коррекцию своей деятельности на основе предварительного планирования.

1.6. Объем и срок освоения программы

Объем программы определяется содержанием программы и составляет 32 часа.

1.7. Форма обучения: дистанционная

1.8. Формы аттестации. Виды контроля и формы аттестации.

На протяжении всего периода обучения проводится текущий контроль и итоговая аттестация.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в формате тестирования.

1.9. Режим занятий. Рекомендуемый объем учебных занятий - по 2 часа 2 раза в неделю. Каждое учебное занятие состоит из академического часа - 45 минут и перерывы 10 минут.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности. Учебные занятия проводятся с применением дистанционных технологий

1.11. Форма итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в формате обобщения промежуточной аттестации по изученным разделам.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1. Учебный план содержит название разделов и тем программы, количество теоретических и практических часов, формы промежуточной/итоговой аттестации;

№	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Всего часов	Аудиторная нагрузка		СР	Промежуточная аттестация
			Теоретические занятия	Практические занятия		
I	Раздел 1. Основы фотосъемки	16	10	4	2	Тест
1.1	История фотографии	2	2			
1.2	Оборудование фотографа	2	2			
1.3	Основы экспозиции	8	4	2	2	
1.4	Композиция в фотографии	4	2	2		
II	Жанры фотографии	8	8			Тест
2.1	Репортажная съемка	2	2			
2.2	Студийная съемка	2	2			
2.3	Пейзажная съемка	2	2			
2.4	Предметная съемка	2	2			
III	Обработка и постпродакшн	8	4	2	2	Тест
3.1	Ретушь фотографии	6	2	2	2	
3.2	Продвижение работ	2	2			
Итого:		32	22	6	4	

2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.1. Реализация дополнительной общеразвивающей программы осуществляется очно.

Срок освоения ДОП составляет 32 часов, в том числе:

Обучение по разделам (дисциплинам)	30 часов
Итоговая аттестация	2 часа
Итого	32 часа

3.2. Календарные сроки реализации ДОП устанавливаются Образовательным центром «Персей» на основании плана-графика.

№	Наименование разделов, дисциплин, модулей и тем	Всего часов/ в т.ч. СР	Неделя							
			1	2	3	4	5	6	7	8
I	Раздел 1. Основы фотосъемки	16	4	4	4	4				
II	Раздел 2. Жанры фотографии	8					4	4		
III	Раздел 3. Обработка и постпродакшн	8							4	4

3.2.1. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Наименование, содержание раздела, дисциплины (практические, теоретические занятия)	Всего часов
Раздел 1. Основы фотосъемки	8
Тема 1.1 История фотографии	2
Теоретическое занятие 1.1. Как история фотоискусства охватывает развитие фотографии как одного из изобразительных искусств с середины XIX века до настоящего времени.	2
Тема 1.2. Оборудование фотографа	2
Теоретическое занятие 1.2. Оборудование фотографа: обзор вещей и программ, без которых не обойтись (вспышка, софтбоксы, светоотражатели, объективы, штатив)	2
Тема 1.3. Основы экспозиции	8
Теоретическое занятие 1.3. Основы экспозиции (выдержка, диафрагма, ISO, баланс белого, глубина резкости, ручной режим съемки).	4
Практическое занятие 1.3. Изучение основ экспозиции, решение кейсов.	2
Самостоятельная работа 1.3. Решение кейсов.	2
Тема 1.4 Композиция в фотографии	4
Теоретическое занятие 1.4. Правила построения композиции: золотое сечение, правило третей, спираль Фибоначчи, симметрия, фрейминг, диагонали, крупный, средний план, полный кадр.	2
Практическое занятие 1.4. Обсуждение фотографий, снятых по правилам: золотое сечение, правило третей, спираль Фибоначчи, симметрия, фрейминг, диагонали. Тестирование	2
Раздел 2. Жанры фотографии	8
Тема 2.1. Репортажная съемка	2
Теоретическое занятие 2.1. Особенности и специфика репортажной съемки; основы репортажной съёмки; виды фоторепортажа; работа фотографа на мероприятии, подготовка к мероприятию. Разбор фоторепортажей. Мастер-класс по репортажной съемке.	2
Тема 2.2. Студийная съемка	2
Теоретическое занятие 2.2. Виды портретной съемки (статика, динамика). Подготовка к съёмке в студии (подбор референсов, работа моделью). Выставление студийного света.	2
Тема 2.3. Пейзажная съемка	2
Теоретическое занятие 2.3. Виды пейзажной съемки (природный и городской пейзаж). Особенности и специфика пейзажной съемки в разное время суток. Особенности и специфика пейзажной съемки в разное время года. Особенности и специфика пейзажной съемки в разных погодных условиях. Схемы построения пейзажной	2

фотографии. Художественные приемы в пейзажной фотографии. Брекетинг в пейзажной съемке.	
Тема 2.4. Предметная съемка	2
Теоретическое занятие 2.4. Изучение съемки для каталогов, а также съёмки ювелирных изделий и фуд-фотографию — снимки еды для упаковок и ресторанов.	2
Раздел 3. Обработка и постпродакшн	8
Тема 3.1. Ретушь фотографии	6
Теоретическое занятие 3.1. Основные инструменты в «Adobe Photoshop», «Adobe Lightroom». Форматы файлов для фотографий: JPEG(JPG), RAW, PNG, TIFF и HEIC. Мастер-класс по обработке фото: основы ретуши, выравнивание, кадрирование, основы цветокоррекции, пресеты и фильтры.	2
Практическое занятие 3.1. Оценка и комментарий по разработке своих пресетов. Оценка обработанных фотографий. Тестирование	2
Самостоятельная работа 3.1. Разработать свой пресет. Обработать фотографии в едином стиле с использованием ретуши.	2
3.2 Продвижение работ	2
Теоретическое занятие 3.2. Основы продвижения работ в сети Интернет. Обучение основам презентации работ на конкурсах и фотовыставках.	2
Итого	32

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы осуществляется с применением дистанционных технологий, предполагает наличие кабинета дистанционного обучения и студия видеозаписи Джалинга.

5.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Мультимедийная журналистика: учебник для вузов / А.Г. Качкаева, С.А. Шомова, А.А. Мирошниченко, Е.Г. Лапина-Кратасюк; под общ. ред. А. Г. Качкаевой, С. А. Шомовой. – Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 417 с.: схем. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761> – ISBN 978-5-7598-1189-3 (в пер.). — ISBN 978-5-7598-1663-8 (эл.). – Текст: электронный.

2. Бунимович, Д. З. Фотография: [16+] / Д.З. Бунимович; ред. В. А. Мезенцев. – Москва; Ленинград: Государственное издательство технико-теоретической литературы, 1949. – 57 с.: ил. – (Научно-популярная библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445211>. – Текст: электронный.

3. Кудрец, Д. А. Фотооборудование: учебное пособие: [12+] / Д.А. Кудрец. – Минск: РИПО, 2017. – 287 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463627>. – Библиогр.: с. 280. – ISBN 978-985-503-655-6. – Текст: электронный.

4. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика: учебное пособие / С.Г. Шульдова. – Минск: РИПО, 2020. – 301 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599804> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-987-8. – Текст: электронный.

5. Освещение в искусстве, фотографии и 3D-графике: учебно-методическое пособие: [16+] / А.С. Андреев, А.Н. Васильев, А.А. Балканский [и др.]; Университет ИТМО. – Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2019. – 67 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=566770> – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Бунимович Д. В помощь фотолобителю. - Беларусь: Беларусь, 1964.
2. Фис Е. Фотография, ее техника и искусство. - М.: Искусство, 1970.

3. Фрост Ли. Современная фотография. - М.: Арт-родник, 2003.

Электронная информационно - образовательная среда:

1. Электронная информационно - образовательная среда ОЦ "Персей".

5.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими профессиональное образование, соответствующее профилю программы.

5.4. Организация образовательного процесса.

Образовательная деятельность учащихся предусматривает теоретические и практические занятия по изучению дополнительной общеразвивающей программы. Каждый учащийся имеет рабочее место с доступом к сети Интернет.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Текущая оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в форме наблюдения в ходе выполнения заданий по дисциплине на протяжении изучения программы. Промежуточная аттестация в форме просмотра и зачета по каждому разделу программы.

6.2. Освоение ДОП заканчивается итоговой аттестацией учащихся. Лицам, успешно освоившим ДОП и прошедшим итоговую аттестацию выставляется «зачет», выдается сертификат.

6.3. В соответствии с учебным планом итоговая аттестация по программе «Теория фотосъемки» осуществляется в форме подведения итогов промежуточного тестирования.

В случае, если учащийся набрал менее 30 баллов за тесты, он считается не освоившим программу и будет не аттестован.