

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ
«ПЕРСЕЙ»
(ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСЕЙ»)



А.А Шестаков

приказ № ДО-у/184/2023 от 06.09.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПЕСЕННЫЕ ТРАДИЦИИ КАЗАЧЕСТВА»

Направленность: художественная

Категория учащихся: учащиеся 10-15 лет

Объем: 24 часа

Форма обучения: очно-заочная, с использованием дистанционных образовательных технологий

г. Иркутск, 2023

Разработчики программы:

Агафонова Екатерина Георгиевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ИО
ЦРТДЮ «Узорочье»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ (ДОП)

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».
- Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 N 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 N 60590).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413). (С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.)
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) (С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ОЦ «Персей»;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам.

1.2. Актуальность программы.

Культура казачьей песни интересна и многогранна: она включает огромное количество жанров. Казачья песня по праву считается феноменом российской истории, её культурным наследием. Она прошла четырёхвековой путь развития. Казаки бережно хранили свои песенные традиции, и вся история жизни казаков, философия их бытия нашла отражение в песнях.

Программа построена с учетом интереса детей к сохранению и пропаганде казачьей культуры, её духовного наследия и песенных традиций, сохранение и возрождение исторического самосознания казаков, духа патриотизма и преданности Отечеству.

1.3. Направленность программы – художественная.

1.4. Адресат программы:

К освоению программы допускаются учащиеся в возрасте от 10 до 15 лет.

1.5. Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы:

Цель программы: формирование духовно-нравственной личности, способной к самореализации через изучение казачьего фольклора и уникальной самобытности казачьей культуры.

Задачи образовательной программы:

Воспитывающие:

- сформировать нравственные принципы, патриотические чувства, национальное самосознание личности;
- пробудить интерес к самостоятельной работе по поиску интересного материала в области казачьей культуры, духовного наследия и традиций казачества;
- воспитать активную жизненную позицию;
- воспитывать чувство товарищества, коллективизма, чувство личной ответственности.

Развивающие:

- Развивать кругозор и интерес к музыкальному фольклору и казачьей культуре;
- способствовать развитию художественного вкуса;
- развить индивидуальные певческие и артистические способности, музыкальный слух и память, чувство ритма, пластику движения.

Образовательные:

- сформировать знания в области народной песенной казачьей культуры;
- сформировать навыки основ сценической культуры, сценической речи, актерского мастерства.

Результатом освоения программы «Песенные традиции казачества» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- основ народной казачьей празднично-игровой и обрядовой культуры, что в итоге предполагает расширение кругозора и развитие чувств гордости за героическое и историческое прошлое своего народа.
- актерских способностей и исполнительских возможностей каждого учащегося;
- умение проводить поиск информации в источниках разного типа;
- участвовать в различных подвижных играх казаков.

Планируемые результаты освоения:

личностные:

- развитие духовно-нравственных, этических и эстетических чувств;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, уважительного отношения к историко-культурным традициям казачества;
- формирование позитивного отношения к родной культуре, повышение самооценки.

метапредметные:

- умение наблюдать за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- умение проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
- использование речевых средств и средств информационно-коммуникативных технологий;
- осуществлять информационный поиск;
- овладение навыками смыслового чтения различных стилей и жанров.

предметные.

- умение самостоятельно исполнять песню из выученного репертуара;
- знание малых форм казачьего фольклора;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной казачьей культуры родного края;
- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности.

1.6. Объем и срок освоения программы – Программа рассчитана на 24 часа и предполагает овладение материалом в течение месяца. Данное количество часов определяется содержанием и прогнозируемыми результатами программы.

1.7. Форма обучения – очно-заочная, с использованием дистанционных

образовательных технологий.

Формы аттестации. На протяжении всего периода обучения проводится текущий контроль и итоговая аттестация.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в форме просмотра и обсуждения работ учащихся. Итоговая аттестация проводится в форме зачёта. Учащиеся самостоятельно выполняют практическую работу (запись видео).

1.8. Режим занятий. Реализация программы проходит в течение месяца. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями не менее 10-15 мин.

1.9. Особенности организации образовательной деятельности. Образовательная деятельность организована очно-заочно с использованием дистанционных образовательных технологий.

1.10. Форма итоговой аттестации – зачёт:

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Всего часов	Аудиторная нагрузка		Промежуточная аттестация
			теоретические занятия	практические занятия	
I	Раздел 1. Народно-певческая манера пения.	10	6	4	Зачет
1.1.	Тема 1.1. Песенная культура. Освоение народной манеры пения.	2	2		
1.2.	Тема 1.2. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой.	4	2	2	
1.3.	Тема 1.3. Звукообразование и координация голоса.	4	2	2	
II	Раздел II. Казачье народное творчество: песни, обряды, игры, устное народное творчество.	6	4	2	Зачет
2.1.	Тема 2.1. Народная лексика. Художественно-образное содержание народных песен.	2	2		
2.2.	Тема 2.2. Казачьи пословицы и поговорки.	2	1	1	
2.3.	Тема 2.3. Казачьи игры.	2	1	1	
III	Раздел III. Казачья песенная традиция Сибири	6	2	4	Зачет
3.1.	Тема 3.1. Возрождение культуры казачества в Сибири.	2	2		
3.2.	Тема 3.2. Казачьи распевки. Особенности мелодики, диалекта.	2		2	
3.3.	Тема 3.3. Протяжные песни. Специфика интонационного строя и стиля.	2		2	
	Раздел IV. Итоговая аттестация	2		2	Зачет
4.1.	Тема 4.1. Презентация практической работы	2		2	
	Итого:	24	12	12	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.1. Для реализации дополнительной общеразвивающей программы предусмотрена очно-заочная форма обучения.

3.2. Срок освоения ДООП составляет 24 часа, в том числе:

Обучение по разделам (дисциплинам)	22 часа
Итоговая аттестация	2 часа
Итого	24 часа

3.3. Календарные сроки реализации ДООП устанавливаются ОП «Персей» на основании плана-графика по каждому модулю.

№	Наименование разделов, дисциплин, модулей и тем	Всего часов	1 неделя				2 неделя				3 неделя				4 неделя			
I	Раздел I. Народно-певческая манера пения.	10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1.1.	Тема 1.1. Песенная культура. Освоение народной манеры пения.	2	2															
1.2.	Тема 1.2. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой.	4			2	2												
1.3.	Тема 1.3. Звукообразование и координация голоса.	4					2	2										
II	Раздел II. Казачье народное творчество: песни, обряды, игры, устное народное творчество.	6																
2.1.	Тема 2.1. Народная лексика. Художественно-образное содержание народных песен.	2							2									
2.2.	Тема 2.2. Казачьи пословицы и поговорки.	2									2							
2.3.	Тема 2.3. Казачьи игры.	2										2						
III	Раздел III. Казачья песенная традиция Сибири	6																
3.1.	Тема 3.1. Возрождение культуры казачества в Сибири.	2											2					
3.2.	Тема 3.2. Казачьи распевки. Особенности мелодики, диалекта.	2												2				
3.3.	Тема 3.3. Протяжные песни.	2													2			
IV	Раздел IV. Итоговая аттестация	2																
4.1.	Тема 4.1. Презентация практической работы.	2																2
	Итого:	24			6			6				6					6	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Наименование, содержание раздела, дисциплины (практические, теоретические занятия)	Всего часов
Раздел 1. Народно-певческая манера пения.	10
Тема 1.1. Песенная культура. Освоение народной манеры пения.	2
Теоретическое занятие 1.1. Песенная культура. Освоение народной манеры пения.	2
Тема 1.2. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой.	4
Теоретическое занятие 1.2. Правила. Комплекс упражнений.	2
Практическое занятие 1.2. Упражнения комплекса, диафрагмальное дыхание.	2
Тема 1.3. Звукообразование и координация голоса.	4
Теоретическое занятие 1.3. Понятие «звукообразование»	2
Практическое занятие 1.3. Работа над звукообразованием. Упражнения на артикуляционную гимнастику. Работа над координацией голоса.	2
Раздел II. Казачье народное творчество: песни, обряды, игры, устное народное творчество.	6
Тема 2.1. Народная лексика. Художественно-образное содержание народных песен.	2
Теоретическое занятие 2.1. Народная лексика. Художественно-образное содержание народных песен.	2
Тема 2.2. Казачьи пословицы и поговорки.	2
Теоретическое занятие 2.2. Знакомство с пословицами и поговорками казачества.	1
Практическое занятие 2.2. Изучение пословиц и поговорок	1
Тема 2.3. Казачьи игры.	2
Теоретическое занятие 2.3. Знакомство с казачьими играми.	1
Практическое занятие 2.3. Игры: «Сбей шапку», «Плетень», «Платочек».	1
Раздел III. Казачья песенная традиция Сибири	6
Тема 3.1. Возрождение культуры казачества в Сибири.	2
Теоретическое занятие 3.1. Возрождение культуры казачества в Сибири.	2
Тема 3.2. Казачьи распевки. Особенности мелодики, диалекта.	2
Практическое занятие 3.2. Упражнения на открытый звук. «а- о-е-е-е-я», на объём «ой, да-да, ой да», на подъезды «я-е-ё».	2
Тема 3.3. Протяжные песни.	2
Практическое занятие 3.3. Специфика интонационного строя и стиля. Увеличение звукового объема певцов и дыхания.	2
Раздел IV. Итоговая аттестация	2
Тема 4.1. Презентация практической работы.	2
Итого:	24

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория дистанционного обучения (г. Иркутск, Угольный проезд 68/1, кабинет 4). Приложение 1.

5.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Нормативно-правовые документы:

1. Гражданский кодекс РФ
2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

Основные источники:

1. Русская словесность в контексте традиционных культурных ценностей: учебное пособие: [16+] / Т.В. Гончарова, И.П. Черноусова, Л.П. Плеханова [и др.]; науч. ред. Е. А. Попова, Л. Г. Сатарова; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 153 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577148> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-981-0. – Текст: электронный.

2. Смирнова, В. К. История казачества: учебное пособие: [16+] / В. К. Смирнова. – Таганрог: Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова, 2012. – 140 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614665> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-87976-797-1. – Текст: электронный.

3. Терещенко, А. В. Быт русского народа / А.В. Терещенко. – Москва: Директ-Медиа, 2008. – Часть 2-7. – 2271 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39835> – ISBN 9785998919022. – Текст: электронный.

4. Казачьи песни / сост. Ю. Е. Бирюков; ред. А. Т. Шершунов. – Москва: Современная музыка, 2009. – 319 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221262> – ISBN 979-0-706353-073-9. – Текст: электронный.

5. Бейли, Д. Три русских лирических размера / Д. Бейли; пер. с англ. Е. А. Савиной. – Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2010. – 583 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474307> – Библиогр.: с. 456-506. – ISBN 978-5-9551-0396-9. – Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. М., 2016 г.
2. Белецкая Е.М. Казачество в народном творчестве и в русской литературе XIX в. - Тверь, 2015 г.

3. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России, 2014.

4. Романов И., Новиков П.А. Иркутское казачество (2-я половина XVII – начало XX вв.). Иркутск, 2009.

Интернет-ресурсы

1. История иркутского казачьего войска <https://ivko38.ru/index.php/istoriya-ivko>.

5.3. Кадровое обеспечение. Реализация программы обеспечивается кадрами, имеющим образование, соответствующее направленности программы.

5.4. Организация образовательного процесса.

Программа обеспечивается учебно-методическим комплексом и материалами по всем дисциплинам, разделам (модулям).

Каждый учащийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине (модулю) (включая электронные базы периодических изданий).

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Образовательная деятельность учащихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия,

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА

6.1. Текущая оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в форме наблюдения за участием учащихся в образовательном процессе.

Промежуточная аттестация по каждому разделу проходит в форме зачета.

6.2. Освоение ДОП заканчивается итоговой аттестацией учащихся. Лица, успешно освоившие ДОП и прошедшие итоговую аттестацию, получают сертификат.

6.3. В соответствии с учебным планом итоговая аттестация по программе «Песенные традиции казачества» осуществляется в форме зачета, где учащиеся выполняют практическую работу.

6.4. Порядок проведения итоговой аттестации:

Итоговая аттестация осуществляется по выполненным практическим работам учащихся. Наивысший балл, полученный при аттестации: 30.

Критерии оценки освоения ДОП «Песенные традиции казачества»

№	Критерии	Балл
1.	Стабильность исполнения изученного материала	10
2.	Музыкальное и выразительное исполнение песни	10
3.	Умение передавать манеру и характер образа в пении	10
	Итого:	30

Мебель

- Кресло для учащихся Тип2 сетчатая ткань, голубая, металлич. Хромированная
- Стол учебный тип3(1400*600*750мм) метал. Каркас-серый матовый, столешница. Белая
- Стул для учащихся Тип 1, синий (532*550*815мм)

Оборудование

- Интерактивный комплекс Тип4 (монитор, системный блок, клавиатура, мышь, проектор, экран).
- Монитор АОС 23.8" Value Line 24V2Q (00/01) черный IPS LED 5ms 16:9 HDMI матовая.
- Корзина для утилизации отходов в учебных и административных аудиториях, черная.
- Коммутационное оборудование тип 1 (Точка доступа MikroTik RBCAP2ND Wi-Fi белый).
- Ноутбук ученика (мышь проводная).