

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Шумская средняя образовательная школа»

«Рассмотрено»
на педагогическом совете
протокол № 6 от
«11» декабря 2022 г.



«Утверждено»
Приказом директора
№ 6 - од от «09» января 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Золотые ручки»**

Адресат программы: воспитанники ЛДП «Калейдоскоп от 8 до 14 лет

Срок реализации программы: краткосрочное обучение,
21 календарный день

Разработчик программы: Шарапкина Т.А.,
заместитель директора по УВР,
начальник ЛДП «Калейдоскоп»

р. п. Шумский,
2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительное образование в современном обществе предполагает формирование творческих способностей детей путём организации процесса обучения декоративно – прикладному творчеству на основе их запросов и интересов, с учётом собственных склонностей и желаний. В процессе самостоятельной творческой деятельности у детей формируется потребность воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, а также появляется возможность развивать свои художественно-творческие способности. Эстетическое воспитание выполняет свои задачи в тесном взаимодействии с другими видами воспитания: экологическим, художественным, нравственным, трудовым.

Предпосылкой для организации творческого объединения «Золотые ручки» является идея художественно-эстетического воспитания детей средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства с использованием различных способов изображения. Период отдыха детей в лагере дневного пребывания «Калейдоскоп» является благоприятным для развития их творческих способностей и личностных интересов. Многие люди любят мастерить что-то своими руками: и дети, и взрослые. Красивые, качественные, выполненные с душой изделия будят в нас добрые чувства – восхищение, радость.

При изготовлении творческих работ используются разнообразные материалы: бумага, картон, пластилин. Из них можно сделать интересные сувениры, панно, открытки, игрушки. Своим разнообразием и увлекательностью используемых материалов, раздвигаются рамки представления ребёнка о художественном творчестве, конструировании и моделировании, увлекают и радуют, как интересная игра, побуждают к активному творческому действию.

На занятиях реализуется принцип взаимосвязи теории с практикой. На каждом занятии педагог сообщает детям общетеоретические сведения по теме. В процессе труда они приобретают необходимые умения и навыки, которые затем используют в практической деятельности. Развивающий характер обучения определяется всей системой занятий. Дети, получая первоначальные знания и выполняя изделия из бумаги или из пластилина, моделируя и рисуя, накапливают определённую сумму знаний и умений, что является основой для последующей работы.

Направленность программы: художественная.

Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы.

Ребенок – субъект творчества.

Деятельность творческого объединения «Золотые ручки» направлена на сообщение основных знаний и умений в области декоративно – прикладного творчества, занятия открывают возможности для разностороннего развития ребёнка, коррекции в его воспитании, побуждают к творческой деятельности, что является основной целью

дополнительного образования. Возможность фантазировать и творить позволяет оформить изделие и дополнить деталями по своему вкусу и замыслу.

Актуальность программы обеспечивается следующими факторами:

- обеспечение вариативности и свободы выбора;
- обновление тем обучения;
- совершенствование качества методических материалов;
- тематическое планирование с учётом интересов и возрастных особенностей детей.

Отличительные особенности программы являются:

- краткосрочность,
- свобода выбора,
- вариативность, гибкость,
- деятельный продуктивный характер,
- интеграция образовательных областей: ИЗО, аппликация, естествознание, черчение, конструирование и моделирование, геометрия.

Программа творческого объединения «Золотые ручки» состоит из 4-х направлений содержания деятельности: плоскостная аппликация из пластилина, оригами, объёмная аппликация, модульное оригами. Каждое направление – коллективный мини-проект, в реализации которого принимают все участники творческого объединения. Итогом таких мини-проектов являются выставки коллективных работ и индивидуальных работ. Логика программы заключается в том, что при использовании дифференцированного подхода, одновременно в мини-проектах могут участвовать ребята от 8 до 14 лет.

Адресат программы: воспитанники ЛДП «Калейдоскоп от 8 до 14 лет, независимо от уровня подготовки. Чередование одного вида деятельности с другим развивает моторику рук, благотворно влияет на мыслительную деятельность ребёнка, на его психическое состояние, на интеллект. Ребёнок становится более внимательным, старается соблюдать последовательность тех или иных операций.

Срок освоения программы: краткосрочное обучение, 21 календарный день или 15 рабочих дней.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия организуются в 4-х учебных группах, сформированных из участников ЛДП «Калейдоскоп» независимо от уровня подготовки. Занятия проводятся ежедневно, 1 раз в день, 4 занятия в неделю, продолжительность занятий 40 минут.

Принципы построения программы:

- взаимосвязь теории и практики;

- лично-ориентированный подход;
- дифференциация;
- свобода выбора.

Цель: создание условий для развития творческих способностей воспитанников в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

1. Образовательные:

- обучить технологии изготовления поделок, формируя умения применять различные технологические приёмы при создании изделий и их дизайне;
- познакомить с основными понятиями в декоративно-прикладном творчестве: «стека», «смешение цветов в пластилине», «аппликация», «базовая форма», «объёмная аппликация», «модуль» и т. д.
- формировать и совершенствовать навыки работы с различными инструментами и материалами.

2. Развивающие:

- развивать пространственное и образное мышление;
- способствовать развитию познавательного интереса детей в области декоративно-прикладного искусства;
- формировать способность к самостоятельному выражению своих идей в процессе работы;
- способствовать развитию мелкой моторики рук в целях положительного влияния на интеллект и психику ребёнка.

3. Воспитательные:

- воспитывать любовь к труду, ответственность за результат;
- помочь ребёнку почувствовать себя умелым и талантливым;
- формировать дружеские отношения между членами творческого объединения, основанные на сотрудничестве и сотворчестве.

Преподавание материала происходит по сжатому дифференцированному курсу с использованием репродуктивных и творческих методов.

Объём, содержание программы

Объём программы: общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы: всего - 15 часов, программа «Золотые ручки» является краткосрочной.

Раздел 1. Плоскостная аппликация из пластилина.

1 занятие. *Тема: Вводное занятие. Техника безопасности. «Рыбка»*

Теоретические вопросы: Правила поведения на занятиях. Техника безопасной работы с инструментами и материалами. Способы выполнения плоскостной аппликации: скатывание пластилина жгутом, выкладывание пластилина треугольником, «лесенкой», «веером», сплющивание.

Практическая работа: мастер-класс по лепке жгутиков из пластилина, показ способов выполнения плоскостной аппликации разнообразными способами. Самостоятельная работа по лепке жгута и способов выкладывания пластилина. Проба декорирования аппликации. Уборка рабочего места. Анализ работ.

2 занятие. *Тема: «Осьминог».*

Теоретические вопросы: рассматривание изображений осьминога, выделение основных частей тела осьминога. Смешение цветов. Составление алгоритма работы, уточнение способов работы.

Практическая работа: самостоятельное изготовление плоскостной аппликации «Осьминог». Уборка рабочего места. Выставка и анализ работ.

3 занятие. *Тема: «Морская звезда»*

Теоретические вопросы: рассматривание видеоизображений морских звёзд, выделение основных частей туловища (радиальная симметрия - лучи).

Практическая работа: самостоятельное изготовление плоскостной аппликации «Морская звезда». Уборка рабочего места. Выставка и анализ работ.

4 занятие. *Тема: «Морской конёк»*

Теоретические вопросы: рассматривание изображений морского конька, выделение основных частей тела. Составление алгоритма работы, уточнение способов работы.

Практическая работа: самостоятельное изготовление плоскостной аппликации «Морской конёк». Уборка рабочего места. Выставка и анализ работ.

Оформление и защита проекта «Обитатели моря» в свободное время.

Раздел 2. Объёмная аппликация.

1 занятие. *Тема: Вводное занятие. Техника безопасности: работа с ножницами. «Стрекоза».*

Теоретические вопросы: Техника безопасной работы с инструментами и материалами. Виды и свойства бумаги. Способы выполнения объёмной аппликации из бумаги. Понятие

«симметричное вырезание».

Практическая работа: мастер-класс по «симметричному вырезанию». Составление алгоритма работы. Самостоятельная работа. Проба декорирования аппликации. Уборка рабочего места. Анализ работ.

2 занятие. *Тема:* «Бабочка».

Теоретические вопросы: Повторение правил работы с ножницами. Мастер-класс по изготовлению объёмных крыльев бабочки. Способы соединения деталей.

Практическая работа: мастер-класс по «симметричному вырезанию». Составление алгоритма работы. Самостоятельная работа. Проба декорирования аппликации по собственному замыслу. Уборка рабочего места. Анализ работ.

3 занятие. *Тема:* «Георгина в вазе».

Теоретические вопросы: правила работы с шаблонами, способы соединения деталей.

Практическая работа: составление алгоритма изготовления объёмной аппликации из бумаги. Работа с шаблонами различной величины. Вырезание вазы по собственному замыслу. Уборка рабочего места. Анализ работ.

4 занятие. *Тема:* «Подснежники в корзинке».

Теоретические вопросы: использование контрастных цветов для изготовления корзинки. Композиционные решения.

Практическая работа: мастер-класс по плетению корзинки, способы соединения деталей.: Работа с шаблонами различной величины. Вырезание вазы по собственному замыслу. Уборка рабочего места. Анализ работ.

Оформление выставки работ

Раздел 3. Оригами.

1 занятие. *Тема:* Вводное занятие. Знакомство с техникой «оригами». «Амурский тигр», «Белый медведь», «Оливковая черепашка», «Летучая мышь».

Теоретические вопросы: Способы выполнения оригами из бумаги. Понятие «базовая форма». Таблица «Условные знаки, принятые в оригами», таблица «Базовые формы».

Практическая работа: Самостоятельная работа в группах. Самостоятельное декорирование изделий. Уборка рабочего места. Анализ работ.

2 занятие. *Тема:* «Снежный баран», «Северный олень», «Королевский пингвин», «Стерх».

Теоретические вопросы: Последовательность выполнения операций при изготовлении фигур животных.

Практическая работа: самостоятельная работа в группах. Самостоятельное декорирование изделий. Уборка рабочего места. Анализ работ.

3 занятие. *Тема:* «Морж атлантический», «Лошадь Пржевальского», «Обыкновенный ёж», «Заяц-русак».

Теоретические вопросы: Последовательность выполнения операций при изготовлении фигур животных.

Практическая работа: самостоятельная работа в группах. Самостоятельное декорирование изделий. Уборка рабочего места. Анализ работ.

Оформление и защита проекта «Животные Красной книги России» в свободное время.

Раздел 4. Модульное оригами.

1 занятие. *Тема:* Вводное занятие. Выполнение модулей для проекта «Павлин».

Теоретические вопросы: знакомство с техникой «модульное оригами. Понятие «модуль». Таблица «Изготовление модулей». Мастер-класс по изготовлению модулей.

Практическая работа: Самостоятельная работа в группах. Уборка рабочего места. Анализ работ.

2 занятие. *Тема:* «Выполнение модулей».

Теоретические вопросы: таблица «Изготовление модулей». Подбор цветового решения модулей.

Практическая работа: Самостоятельная работа в группах. Самостоятельное декорирование изделий. Уборка рабочего места. Анализ работ.

3 занятие. *Тема:* «Скрепление отдельных частей изделия».

Теоретические вопросы: способы скрепления модулей, знакомство с частичной сборкой проекта.

Практическая работа: Самостоятельная работа в группах по скреплению и соединению модулей. Уборка рабочего места. Анализ работ.

4 занятие. *Тема:* «Оформление проекта: скрепление частей изделия».

Теоретические вопросы: последовательность выполнения операций для сборки изделия.

Практическая работа: Самостоятельная работа в группах по сборке и соединению модулей. Уборка рабочего места. Анализ работ.

Защита проекта «Павлин».

Планируемые результаты.

В результате освоения программы ребёнок должен обладать определёнными знаниями, умениями и навыками:

Знать:

- правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- правила и приёмы работы с картоном и бумагой;
- основы композиции;
- понятия: «стека», «смещение цветов», «аппликация», «базовая форма», «объёмная аппликация», «зеркальное отображение», «симметрия и асимметрия», «модуль» и пр.;
- основные цвета и оттенки;
- технологию выполнения изделий из пластилина и бумаги;
- технологию соединения деталей из различных материалов друг с другом;
- приёмы оформления творческих работ;
- различные геометрические формы, виды бумаги, картона.

Уметь:

- работать с ножницами, пользоваться линейкой и шаблонами;
- при вырезании делать ровный край;
- экономно использовать материалы;
- на основе полученных знаний складывать различные изделия из бумаги;
- композиционно правильно подбирать цвета;
- правильно выполнять размещение композиции в рамке;
- читать схемы к оригами.

Освоение детьми программы «Золотые ручки» направлено на достижение **результатов** в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере **личностных универсальных учебных** действий ребята получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере **регулятивных универсальных учебных** действий ребята получают возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного. создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере **познавательных универсальных учебных** действий ребята получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;
- устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий,
- строить последовательные рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы и способы.

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** ребята получают возможность научиться:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Плоскостная аппликация из пластилина	4	1	3	
1.1	Тема: Вводное занятие. Техника безопасности. «Рыбка»	1	0,25	0,75	Выставка и анализ работ
1.2	Тема: «Осьминог»	1	0,25	0,75	Выставка и анализ работ
1.3	Тема: «Морская звезда»	1	0,25	0,75	Выставка и анализ работ
1.4	Тема: «Морской конёк»	1	0,25	0,75	Выставка и анализ работ
					Защита проекта «Обитатели моря»
	Раздел 2. Объёмная аппликация	4	1	3	
2.1	Тема: «Стрекоза»	1	0,25	0,75	Анализ работ
2.2	Тема: «Бабочка»	1	0,25	0,75	Анализ работ
2.3	Тема: «Георгина в вазе»	1	0,25	0,75	Анализ работ
2.4	Тема: «Подснежники в корзинке»	1	0,25	0,75	Анализ работ
					Выставка работ
	Раздел 3. Оригами	3	0,75	2,25	
3.1	Тема: «Амурский тигр», «Белый медведь», «Оливковая черепашка», «летучая мышь»	1	0,25	0,75	Анализ работ
3.2	Тема: «Снежный баран», «Северный олень», «Королевский пингвин», «Стерх»	1	0,25	0,75	Анализ работ
3.3	Тема: «Морж атлантический», «Лошадь Пржевальского», «Обыкновенный ёж», «Зяц-русак»	1	0,25	0,75	Анализ работ
					Защита проекта - «Животные Красной книги России»
	Раздел 4. Модульное оригами	4	0,25	3,75	
4.1	Выполнение модулей для проекта «Павлин»	1	0,25	0,75	
4.2	Выполнение модулей	1		1	
4.3	Скрепление отдельных частей	1		1	
4.4	Оформление проекта: скрепление модулей	1		1	Анализ работ
					Защита проекта «Павлин»
	Итого:	15	3	12	

Календарный учебный график рассчитан на 15 рабочих дней или 21 календарный день с 1 июня по 22 июня 2023 г. с учётом выходных дней: суббота и воскресенье, 12 июня – День независимости России.

Раздел	июнь														
	01	02	05	06	07	08	09	13	14	15	16	19	20	21	22
Раздел 1. Плоскостная аппликация из пластилина	1	1	1	1											
Раздел 2. Объёмная аппликация					1	1	1	1							
Раздел 3. Оригами									1	1	1				
Раздел 4. Модульное оригами												1	1	1	1
Промежуточная аттестация	Защита проекта «Обитатели моря»				Выставка работ				Защита проекта - «Животные Красной книги России»			Защита проекта «Павлин»			
Всего:	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Оценочные материалы

Интенсивность обучения детей искусству декоративного творчества по дополнительной общеобразовательной программе «Золотые ручки» обусловлена её краткосрочностью, что связано с условиями пребывания детей в ЛДП «Калейдоскоп».

Выбирая творческую деятельность, ребенок стремится к саморазвитию и реализации своих интересов. Для выявления уровня результативности программы и творческой деятельности каждого обучающегося используются следующие методы:

№	Организационный этап	Обучающий этап	Заключительный этап
1	Входное анкетирование «Мотивация и степень подготовленности ребят.	Подведение итогов работы по занятиям проходит в форме мини-выставки с демонстрацией лучших детских работ, анализом ошибок.	Итоговое анкетирование «Степень удовлетворённости от занятий»
2	Наблюдение: одни дети обладают достаточным уровнем знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного творчества, они, обычно, не требуют большой коррекции своих работ, но нуждаются в совете, образцах, работ, таблицах. Другие, не занимающиеся или мало занимающиеся дети, требуют большего внимания со стороны педагога, здесь очень важно закрепить навыки, полученные на занятиях и подтолкнуть их на дальнейшее совершенствование.	При анализе работ на занятиях, лучшие работы по качеству используются для оформления мини-проектов группы, выставок «Творим сами», «Золотые руки».	Количество ребят, выполнивших качественно работы.
3			Награждение ребят грамотами и значками «Мастер».

Методические материалы

1. Дидактический материал:

- Творческие работы.
- Образцы изделий.
- Таблицы «Основные цвета и круговой спектр», «Условные знаки, принятые в оригами», «Базовые формы», «Изготовление модулей».
- Шаблоны – круги: большой, средний, маленький.
- Раздаточный материал: схемы для оригами.

2. Методы обучения.

На занятиях используются следующие **приёмы**: удивления и новизны, ситуация успеха, свободы выбора, дифференциация заданий, работа в подгруппах.

Методы:

- Словесный – объяснение, составление алгоритма, рассказ.
- Наглядный - демонстрация образцов изделий, творческих работ, таблиц, схем.
- Практический – изготовление изделий.
- Частично – поисковый – композиционные решения, подбор цветового решения, выбор формы изделия, творческие дополнения, постановка проблемных вопросов.
- Метод проектов – оформление проектов по разделам.

3. Формы обучения и виды занятий: мастер-классы, занятия-практикумы, выставки, защита проектов.

4. Алгоритм учебного занятия.

В структуре занятия выделяются теоретическая и практическая части.

В теоретической части рассматриваются правила поведения, разнообразные способы выполнения изделия, составления алгоритма работы, детей знакомят с новыми понятиями.

В практической части занятия ребята знакомятся в процессе упражнений с новыми способами действий, выполняют изделия, ищут творческие способы оформления работ, учатся анализировать работы и с уважением относиться к труду другого человека.

В структуре занятия выделены этапы, представленные в таблице:

№	Название этапа	Содержание
1.	Организационный момент	Мотивация ребят к деятельности. «Включение» в работу.
2.	Постановка проблемного вопроса (создание проблемной ситуации)	Определение с детьми темы и содержания занятия: Что будем делать? Для чего?
3.	Основной этап:	Рассматривание теоретических вопросов в зависимости от темы и содержания занятия

3.1	Теоретическая работа	Составление алгоритма, уточнение способов работы, рассматривание изображений, творческих работ, знакомство с новыми понятиями.
3.2	Практическая работа	Самостоятельное изготовление изделий
4.	Заключительный этап:	Подведение итогов занятия: мини-выставка, анализ работ Уборка рабочего места.

Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Золотые ручки» в ЛДП созданы условия:

1. Имеется кабинет для проведения занятий площадью 47,7м², оборудованный ростовой мебелью, учительским столом, умывальником с водонагревателем.

2. Методическое обеспечение:

Методическая литература:

- Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-пресс», 2020. – 48 с.
- Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.
- Шкицкая И.О. Аппликация из пластилина /И.О. Шкицкая – Изд.7-е, испр. – Ростов н/Д: Феникс, 2021. – 87 с.

Интернет-ресурсы:

- Сайт «Страна Мастеров» - <http://stranamasterov.ru/>
- Сайт «Всё для детей» - <http://allforchildren.ru/>
- Сайт «Мастер классы»- <http://masterclassy.ru/>

3. Оборудование для реализации программы:

Проектор, ПК для демонстрации схем, творческих работ, таблиц.

Шаблоны для выполнения объёмной аппликации

Комплекты цветной бумаги

Цветной картон

Бумага для оригами

Ножницы

Клей ПВА, клей-карандаш

Пластелин и стеки

Подкладная клеёнка

Бумажные салфетки

Фломастеры

Простые карандаши.

Список литературы

Нормативно-правовая литература:

1. Конституция Российской Федерации(12.12.1993)
2. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г.№273-ФЗ.
3. Конвенция ООН о правах ребёнка.
4. Национальная стратегия действий в интересах детей РФ до 2017 г., утверждённая Указом Президента РФ от 01.06.2012 №761.
5. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-2020 годы», утверждённая Постановлением Правительства РФ 27.12.2012 №2567.
6. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ №1726-р от 04.09.2014 г.).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 года № 33660)
8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. №1008).
9. Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» №09-3242 от 18-11-15г.
11. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области // Составители Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская. Иркутск. – 2016. – С. 21.

Методическая литература:

12. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги/Художник Долбишева А.Ю. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144с.

13. Летний оздоровительный лагерь: нормативно-правовая база (планирование, программа работы, должностные инструкции, обеспечение безопасности в пришкольных и загородных лагерях). – Изд.2-е. испр. /сост. Е.А.Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 199с.
14. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, Академия К, Академия Холдинг, 2000.
15. Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-пресс», 2004. – 48 с.
16. Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии / Екатерина Румянцева. – М.: Айрис-пресс.2008.- 32с.
17. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.
18. Титов С.В. Здравствуй, лето! Мероприятия в детском загородном лагере. – Волгоград: Учитель, 2008. – 131с.
19. Шкицкая И.О. Аппликация из пластилина /И.О. Шкицкая – Изд.7-е, испр. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 87 с.
20. Электронный сборник дополнительных общеразвивающих программ для организации отдыха детей и их оздоровления. ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов» (РУДН) №2011-10/189/1-16 от 24 октября 2016 г.

Интернет –ресурсы:

21. <http://ped-kopilka.ru/blogs/nikolaeva-alevtina/izgotovleniyu-pavlina-iz-modulei-2549.htm>
22. Сайт «Страна Мастеров» - <http://stranamasterov.ru/>
23. Сайт «Всё для детей» - <http://allforchildren.ru/>
24. Сайт «Мастер классы»- <http://masterclassy.ru/>

Календарный учебно-тематический план

№	Дата	Название раздела, темы занятия	Объём часов	Форма занятия	Форма аттестации
1	Раздел 1. Плоскостная аппликация из пластилина		4		
1.1	01.06.23г.	Тема: Вводное занятие. Техника безопасности. «Рыбка»	1	Мастер-класс	Выставка и анализ работ
1.2	02.06.23г.	Тема: «Осьминог»	1	Занятие-практикум	Выставка и анализ работ
1.3	05.06.23г.	Тема: «Морская звезда»	1	Занятие-практикум	Выставка и анализ работ
1.4	06.06.23г.	Тема: «Морской конёк»	1	Занятие-практикум	Выставка и анализ работ
			Защита проекта «Обитатели моря»		
2	Раздел 2. Объёмная аппликация		4		
2.1	07.06.23г.	Тема: «Стрекоза»	1	Мастер-класс	Анализ работ
2.2	08.06.23г.	Тема: «Бабочка»	1	Мастер-класс	Анализ работ
2.3	09.06.23г.	Тема: «Георгина в вазе»	1	Занятие-практикум	Анализ работ
2.4	13.06.23г.	Тема: «Подснежники в корзинке»	1	Мастер-класс	Анализ работ
			Выставка работ		
3	Раздел 3. Оригами		3		
3.1	14.06.23г.	Тема: «Амурский тигр», «Белый медведь», «Оливковая черепашка», «летучая мышь»	1	Занятие - практикум	Анализ работ
3.2	15.06.23г.	Тема: «Снежный баран», «Северный олень», «Королевский пингвин», «Стерх»	1	Занятие - практикум	Анализ работ
3.3	16.06.23г.	Тема: «Морж атлантический», «Лошадь Пржевальского», «Обыкновенный ёж», «Заяц-русак»	1	Занятие - практикум	Анализ работ
			Защита проекта – «Животные России Красной книги»		
4	Раздел 4. Модульное оригами		4		
4.1	19.06.23г.	Выполнение модулей для проекта «Павлин»	1	Мастер-класс	
4.2	20.06.23г.	Выполнение модулей	1	Занятие - практикум	
4.3	21.06.23г.	Скрепление отдельных частей	1	Занятие - практикум	
4.4	22.06.23г.	Оформление проекта: скрепление модулей	1	Занятие - практикум	Анализ работы
			Защита проекта «Павлин»		

Правила техники безопасности при работе с пластилином

Приобретайте только качественный пластилин.

Пластилин нельзя брать в рот и пробовать на вкус, если лепит маленький ребенок, нужно внимательно следить, чтобы этого не произошло.

Лепку пластилином выполняй только на специальной или сделанной самостоятельно подложке.

Нельзя класть пластилин на стол.

Перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет к ним прилипать.

Перед работой разогрейте пластилин в руках.

Не нужно разминать сразу весь кусок пластилина. Отделите маленькую часть, разомните, потом прибавьте еще и т.д.

Не бросайте остатки пластилина на пол.

Следите за тем, чтобы пластилин не попал на одежду, может остаться пятно.

Храните пластилин в коробочке отдельно от тетрадей и книг.

После работы вытирайте руки салфеткой и вымойте их теплой водой с мылом.

Когда закончиваете работу, уберите рабочее место, протрите стол, чтобы после занятий пластилином на этом столе можно было смело делать уроки или заниматься еще каким-то делом.

Подкладную доску и стеки нужно хорошо протереть салфеткой, а если есть необходимость, то вымыть теплой водой.

Бумажную салфетку используйте один раз.

На столе должен быть порядок.

Готовые работы оформляйте в рамочки, неоконченные — убирайте в специальные коробки, чтобы ничего не терялось.

Рыбка

Рыбки бывают большие и маленькие. Разные по месту обитания и расцветке. Очень красочно выглядят аквариумные рыбки. Но, чтобы процесс не показался трудоемким, не будем включать слишком много цветов.

Нам потребуется: голубой пластилин — для рыбки; черный — для глазок; желтый — для плавников, мордочки и хвоста. Картон для фона любого подходящего цвета.

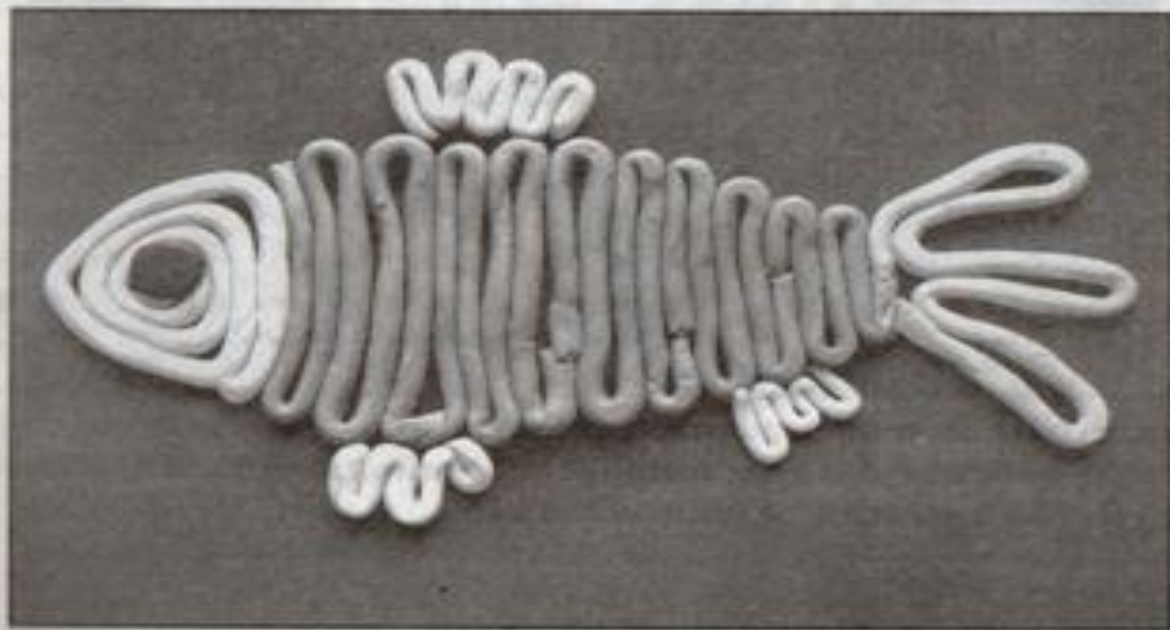
Приступаем к работе.

На картоне нужно отметить положение головы, туловища и хвоста.

Можно придумать много вариантов, из каких геометрических фигур вылепить рыбку.

Раскатываем длинный жгутик желтого цвета, формируем голову, укладывая его треугольником.

Следующий жгутик из пластилина голубого цвета, укладываем его лесенкой, получаем туловище, которое



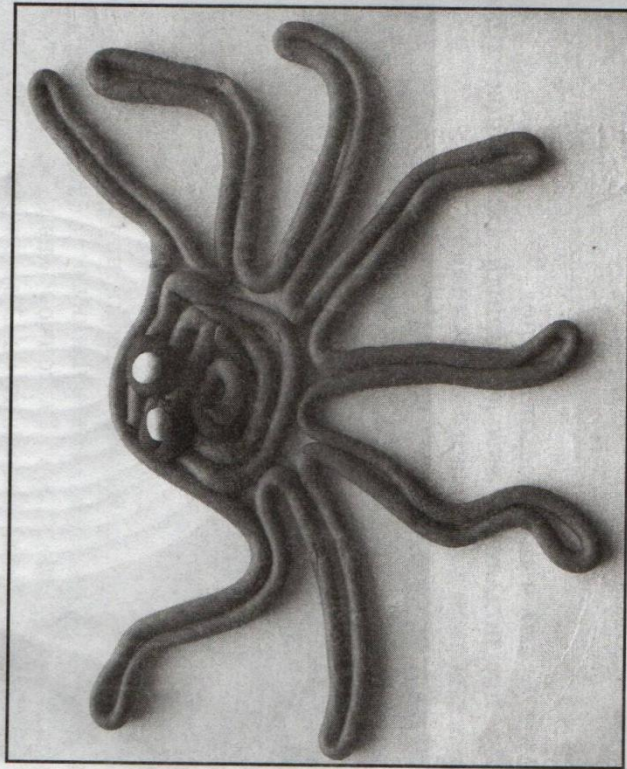
крепим сразу на картоне, слегка придавливая. Делаем из желтого пластилина верхний и нижний плавнички, располагая жгутики веером, и соединяем их с туловищем. Аналогично формируем хвост. Делаем глазик из черного пластилина, скатываем шарик и немножко сплющиваем его при соединении с головой.

Осьминог

*Ты со мною незнаком?
Я живу на дне морском,
Голова и восемь ног,
Морской житель — осьминог.*

Осьминог относится к морским моллюскам, его тело состоит из туловища и головы. Вокруг рта расположен венец из 8 щупальцев с присосками, которыми он хватает подплывающую добычу. Когда на осьминога нападают, он прячется, меняя цвет кожи, сливаясь с фоном.

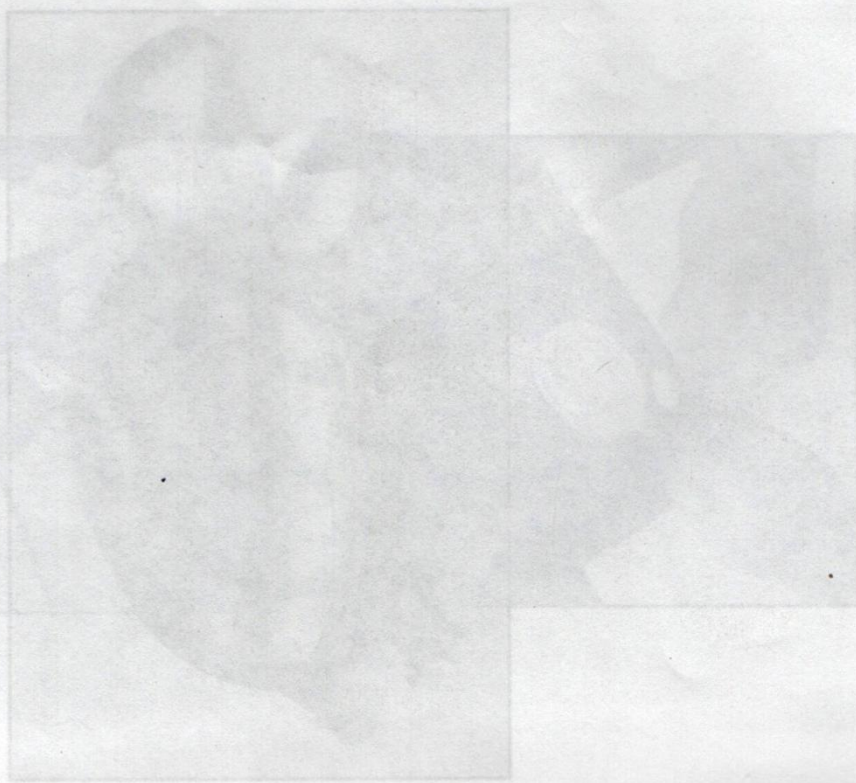
Нам потребуется: пластилин в морских тонах — для осьминога (например, голубой); черный и белый — для глазок. Картон для фона любого подходящего цвета.



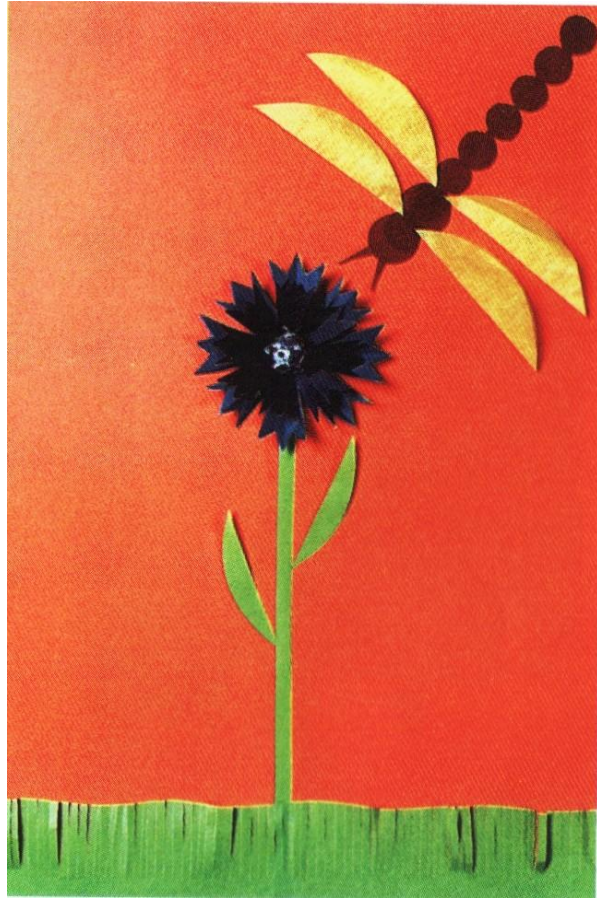
Приступаем к работе.

Делаем набросок, как будет выглядеть осьминог. Раскатываем длинный жгутик из пластилина голубого цвета. Сначала выкладываем голову и туловище, затем каждую щупальцу, следите, чтобы их не получилось больше или меньше, чем нужно. Глазки делаем из черного пластилина, раскатываем шарики и присоединяем, затем — белые зрачки.

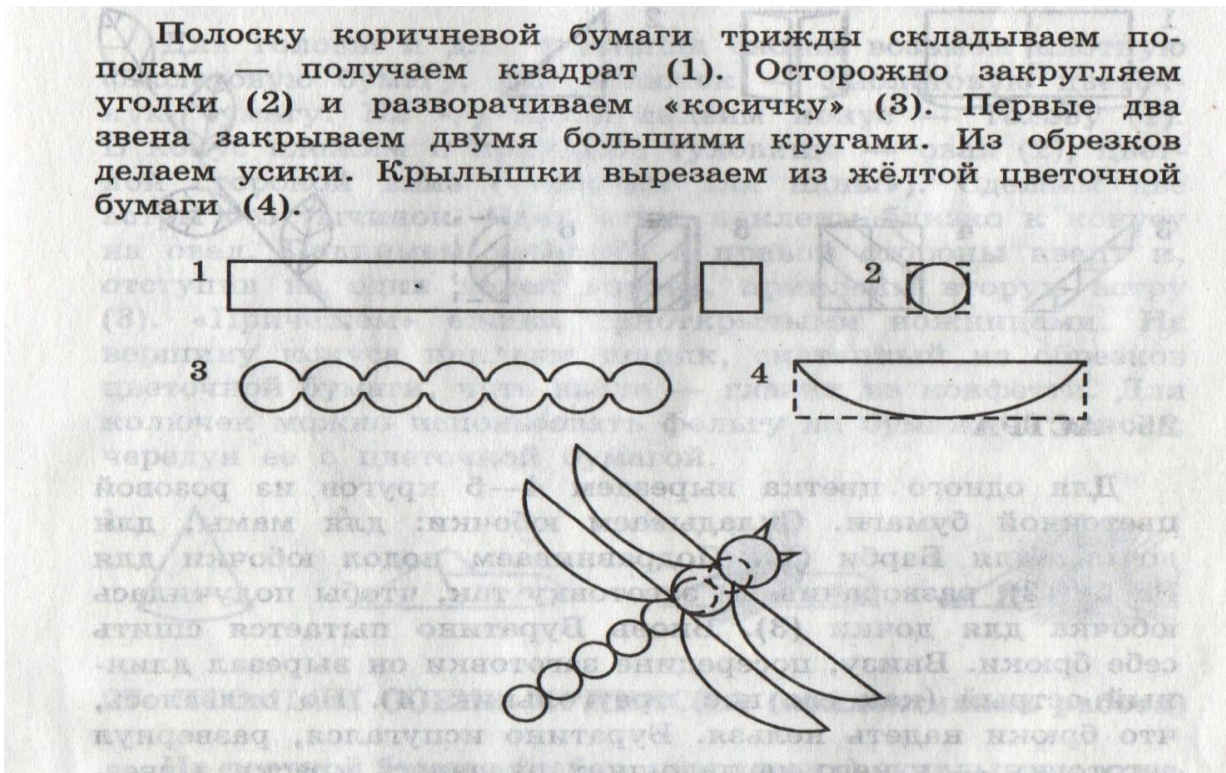
Осьминог готов!



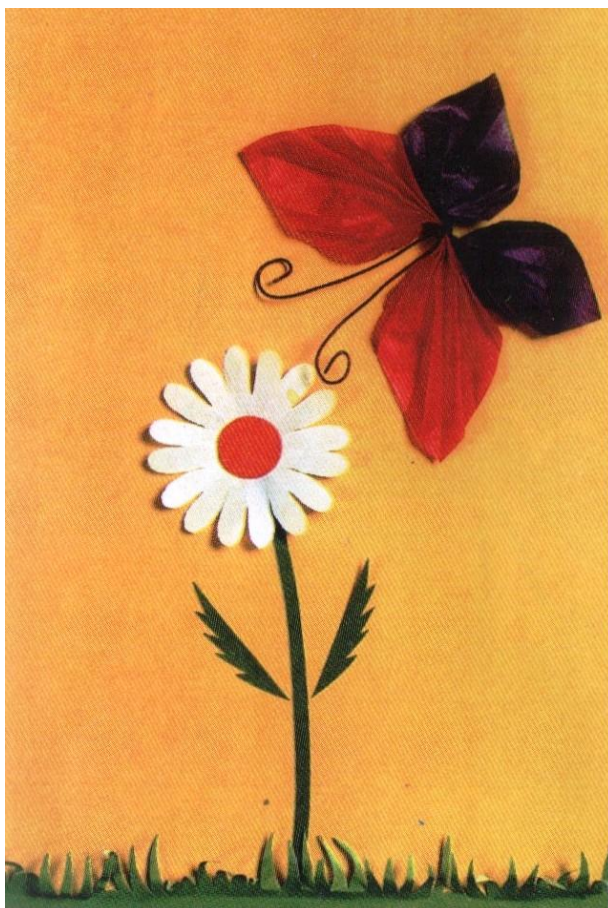
Тема: «Стрекоза»



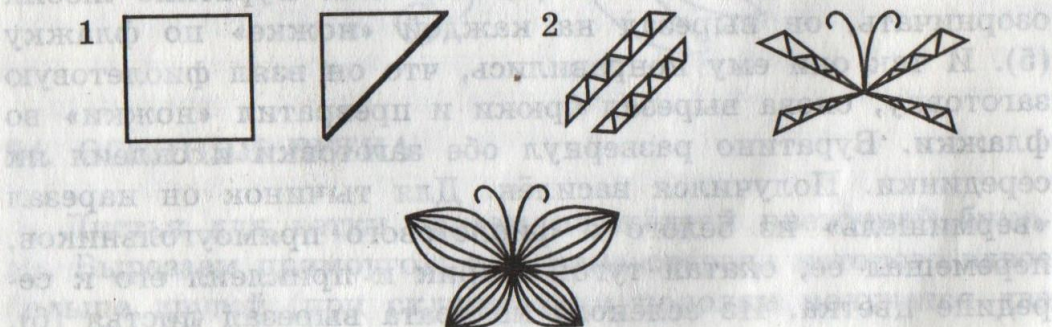
Полоску коричневой бумаги трижды складываем пополам — получаем квадрат (1). Осторожно закругляем уголки (2) и разворачиваем «косичку» (3). Первые два звена закрываем двумя большими кругами. Из обрезков делаем усики. Крылышки вырезаем из жёлтой цветочной бумаги (4).



Тема: «Бабочка»



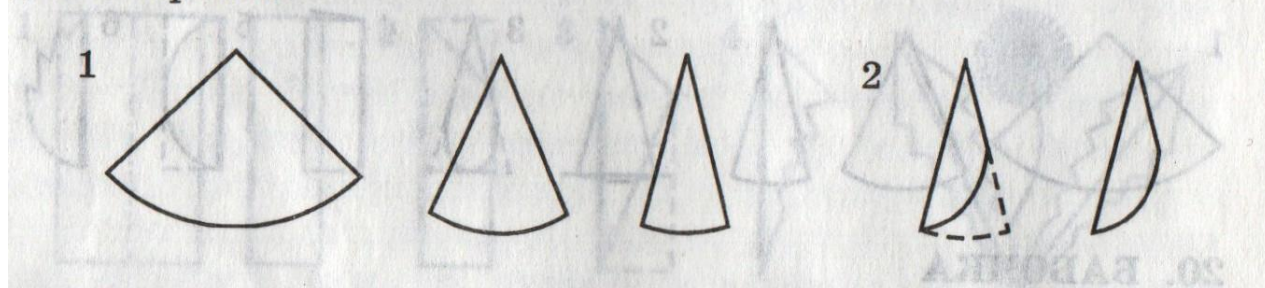
Из цветочной бумаги вырезаем два квадрата. Сторона одного квадрата должна быть больше стороны другого квадрата на 2 см. Сгибаем квадраты по диагонали (1). Каждый треугольник, начиная от сгиба, складываем «гармошкой» (2). Следим за тем, чтобы все сгибы «гармошки» совпадали. Получаем две длинные узкие полоски. Обе заготовки обматываем посередине тонкой проволокой в коричневой изоляционной оболочке. Концы проволоки должны оказаться над длинной полоской. Закруглив их, получаем усики. Крылышки аккуратно расправляем.



Тема: «Георгина в вазе»



Для одного цветка вырезаем четыре круга из бумаги (набор «Карлссон»): два — одинаковых и два — с разницей в диаметре в 1 см. Из каждого круга складываем юбочки: для мамы, для дочки, для Барби (1). Закругляем нижний правый угол (2). Сначала к стебельку приклеиваем две самые большие заготовки (намазываем клеем только середину), затем среднюю и, наконец, самую маленькую. Приклеиваем цветок к стебельку. Тычинки вырезаем из бархатной бумаги, вазу — из голубой бумаги для ксерокса.



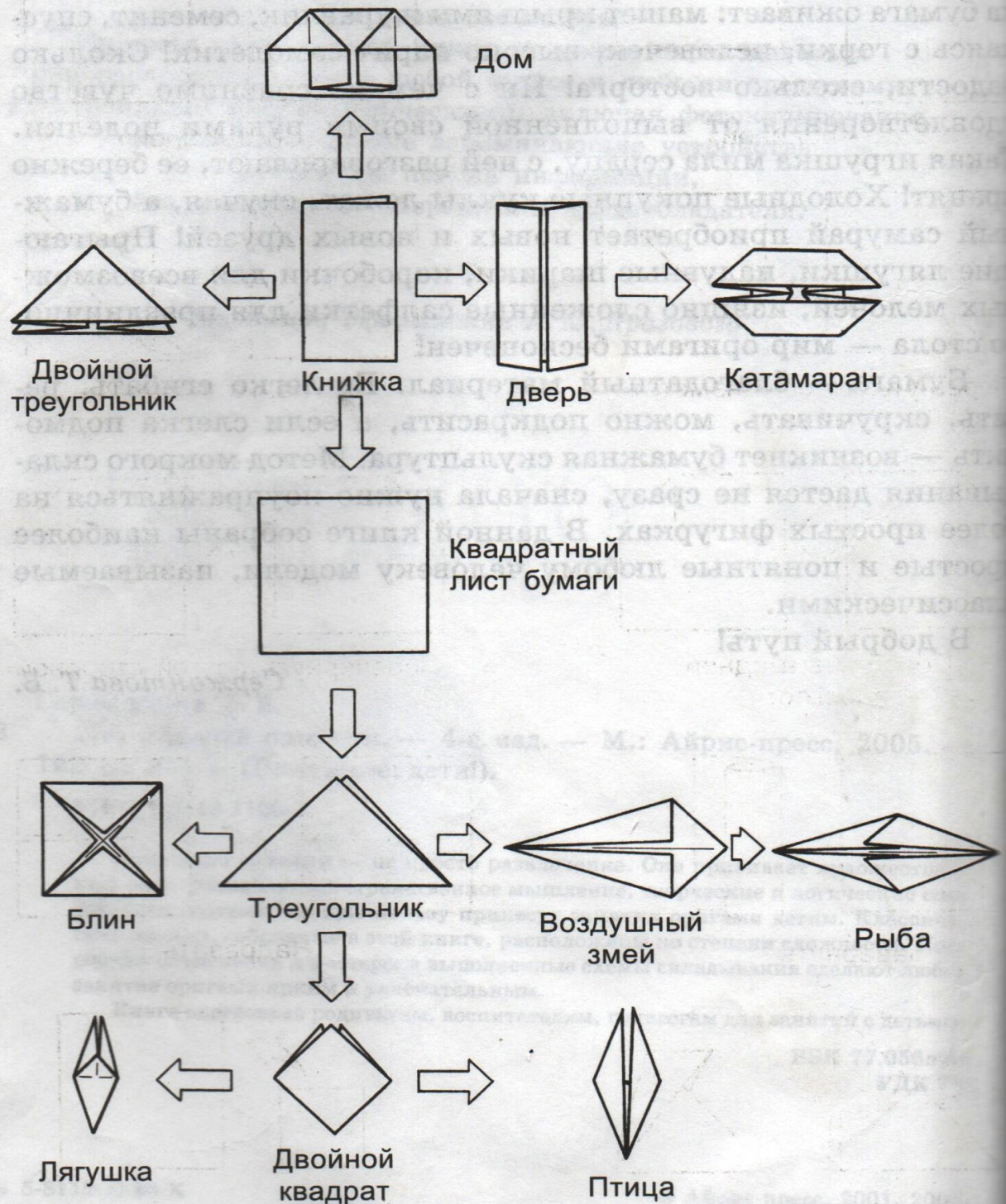
Тема: «Подснежники в корзине»



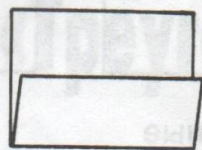
Из тонкой белой бумаги для пишущих машин вырезаем круг и складываем юбочку для мамы (1). Превращаем ее в рубашку для Незнайки (2). Правый нижний угол закругляем примерно до середины правой стороны заготовки (3). Разворачиваем цветок. Из кругов белой и жёлтой цветочной бумаги вырезаем тычинки (4). Для этого из кругов складываем юбочки для мамы и делаем на них много длинных надрезов. Сначала наклеиваем жёлтые тычинки, затем белые. Края приподнимаем приоткрытыми ножницами. Из полосок «плетем» плоскую корзинку для 5—7 подснежников.



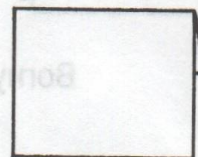
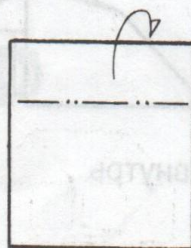
Таблица взаимосвязи базовых форм



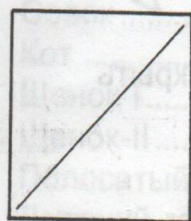
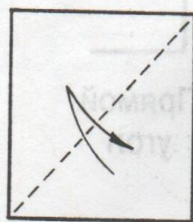
Условные знаки, принятые в оригами



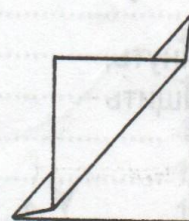
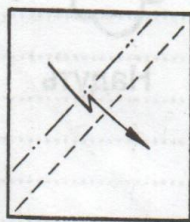
Сгиб «долиной»



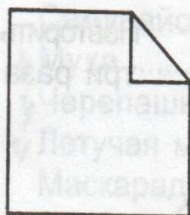
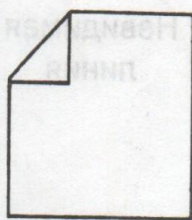
Сгиб «горой»



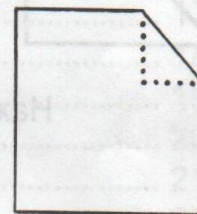
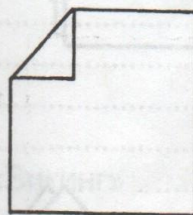
Перегнуть, то есть наметить складку



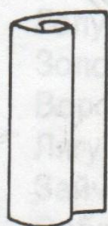
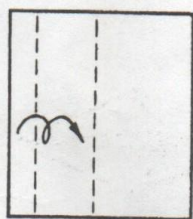
Складка «молния»



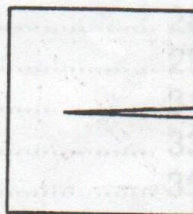
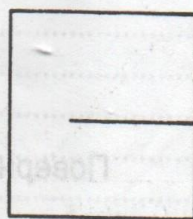
Повернуть в одной плоскости



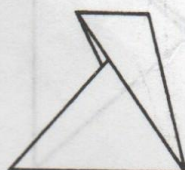
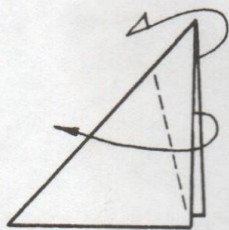
Перевернуть другой стороной



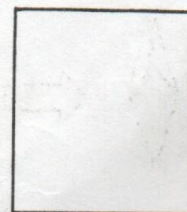
Завернуть



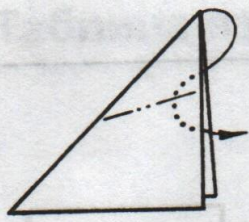
Надрезать



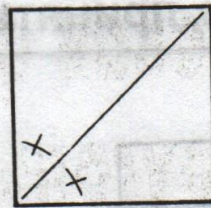
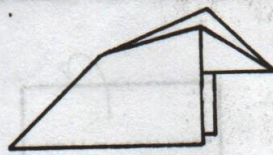
Выгнуть наружу



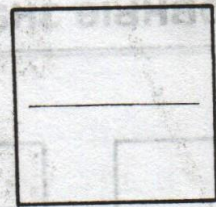
Увеличение изображения



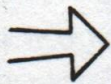
Вогнуть внутрь



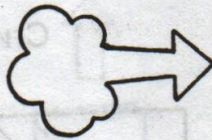
Равные углы



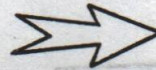
Равные части



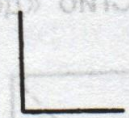
Тянуть, тащить



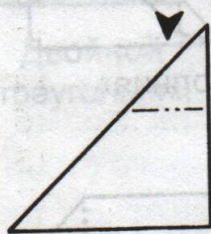
Надуть



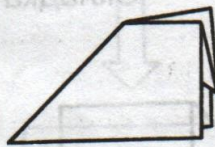
Раскрыть



Прямой угол



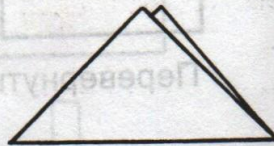
Нажать



Повторить один раз

Повторить три раза

Невидимая линия

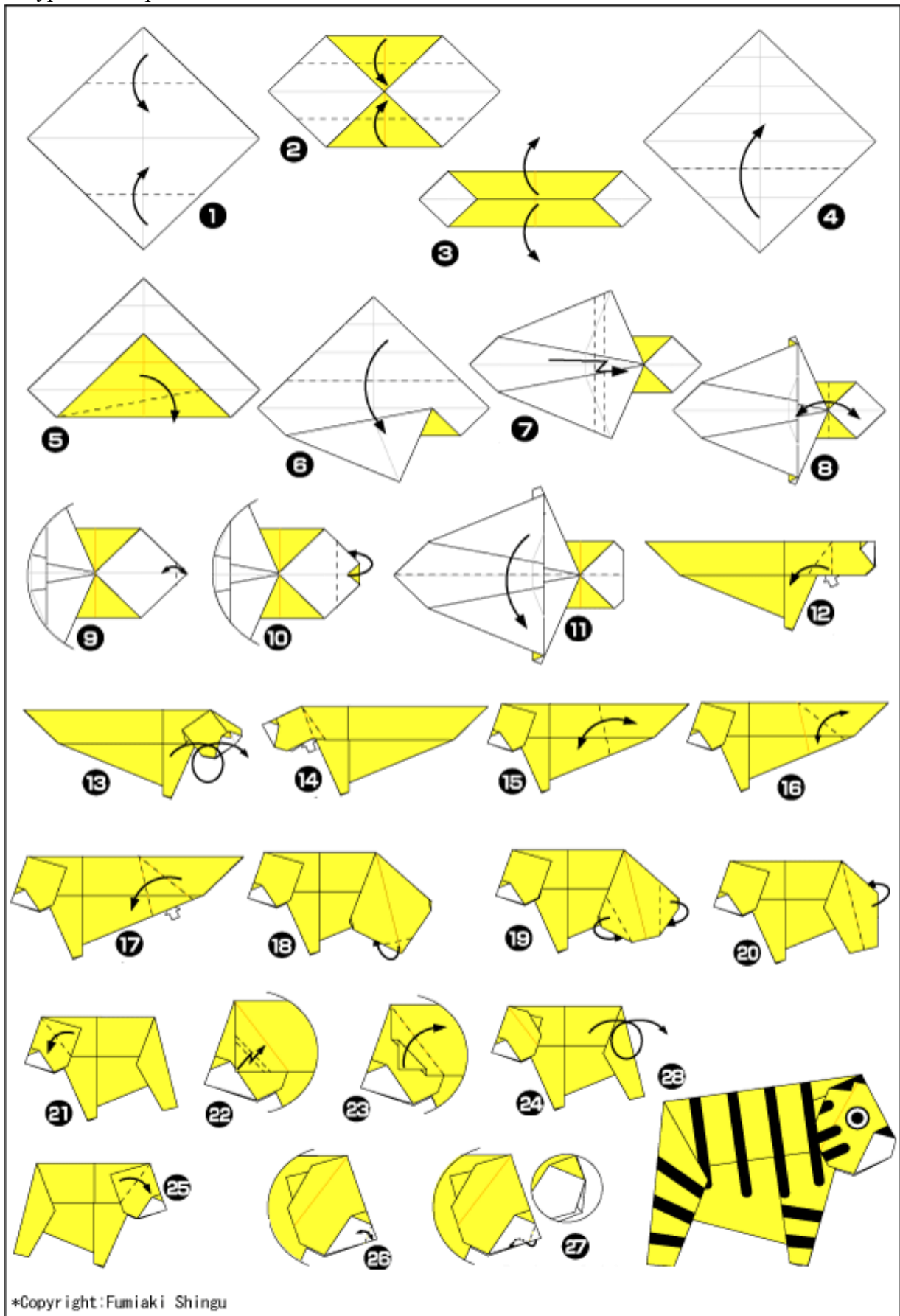


Повернуть вправо



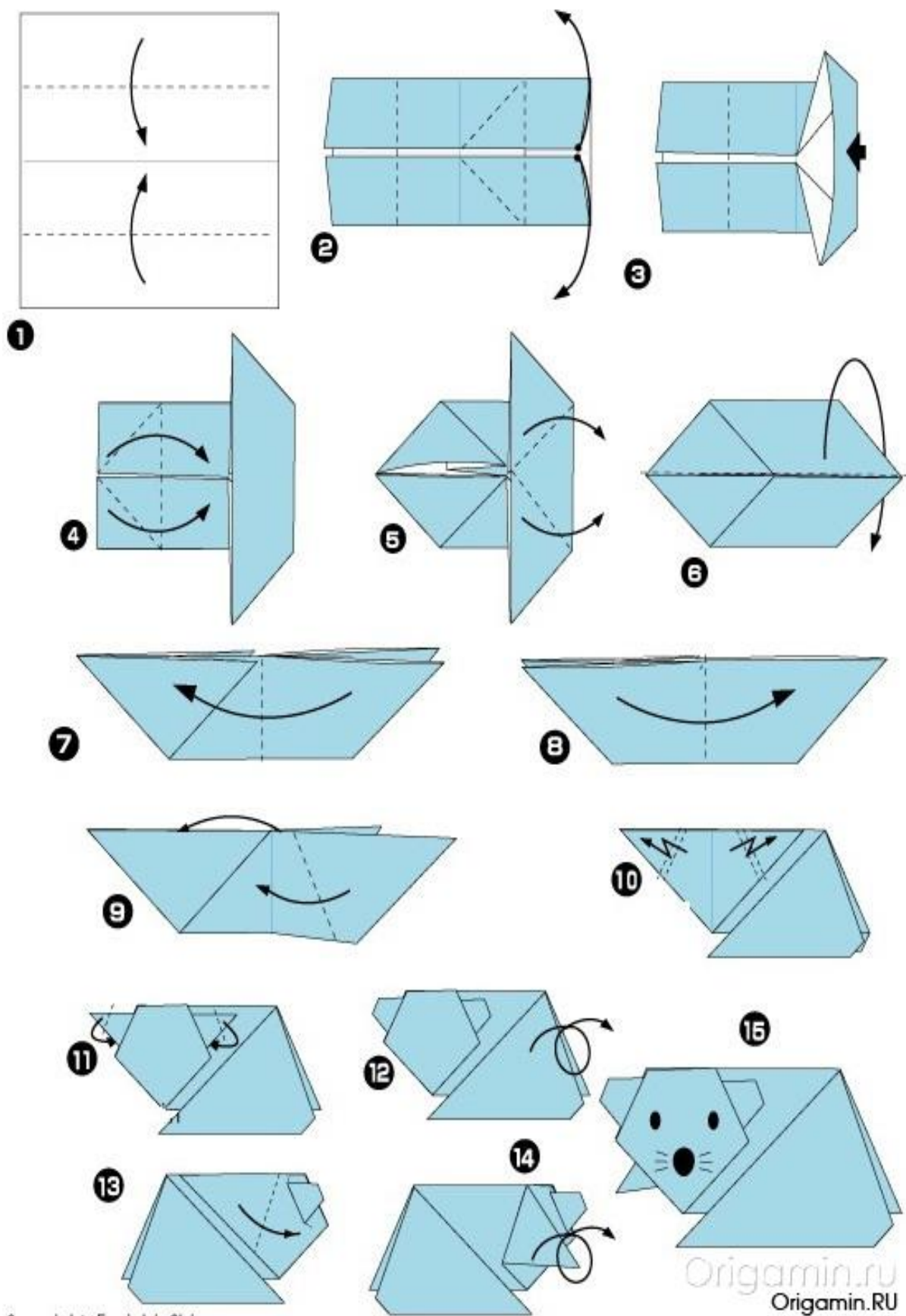
Повернуть влево

Амурский тигр



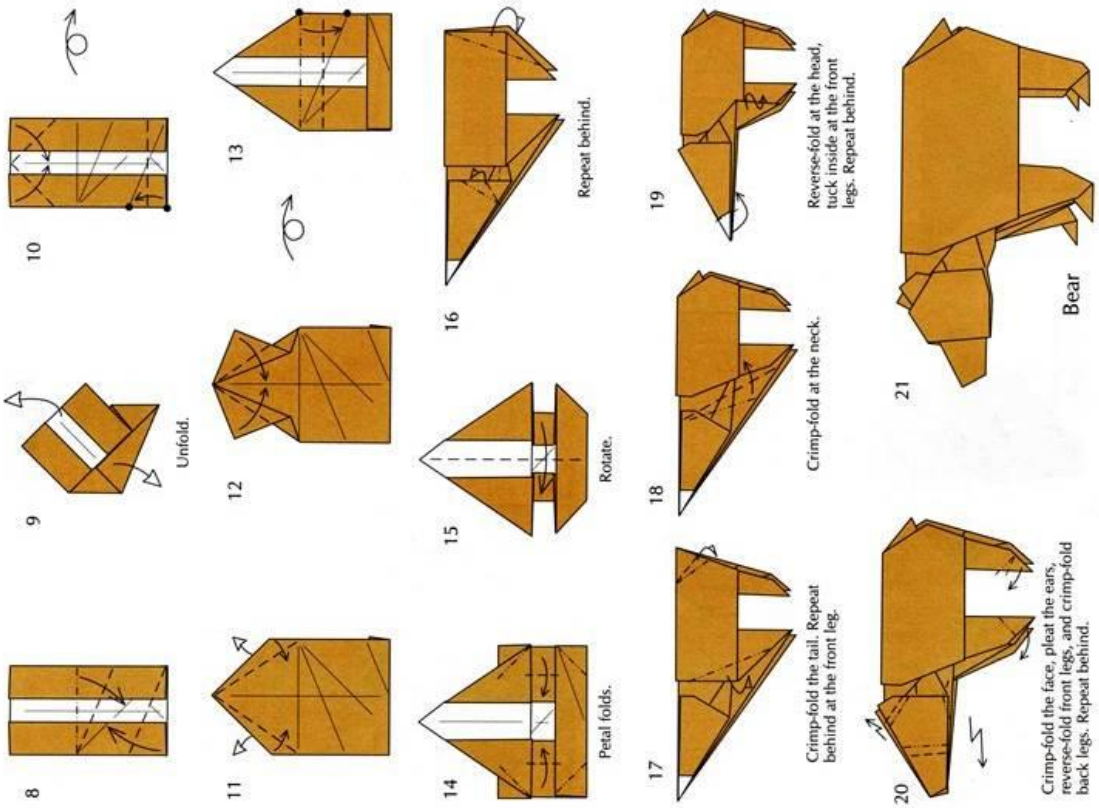
*Copyright:Fumiaki Shingu

Белый медведь

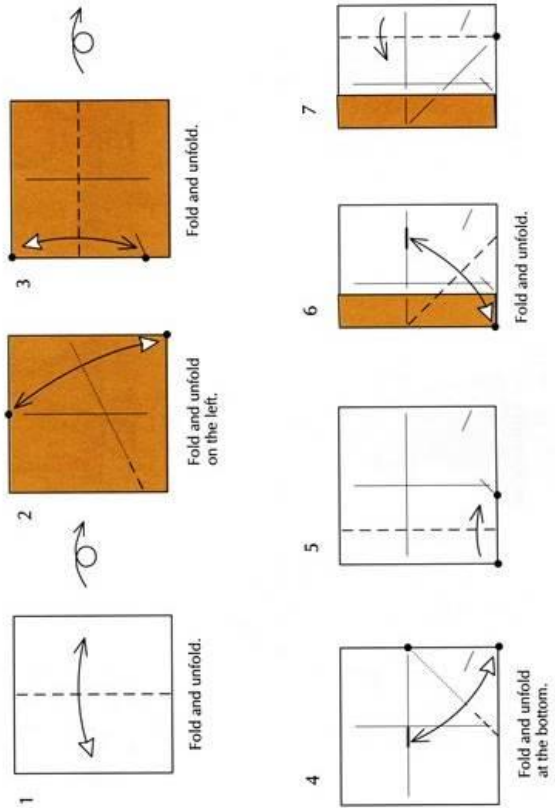


Bear

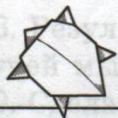
Meanwhile, the bears were enjoying their walk in the deep forest.



Bear 27

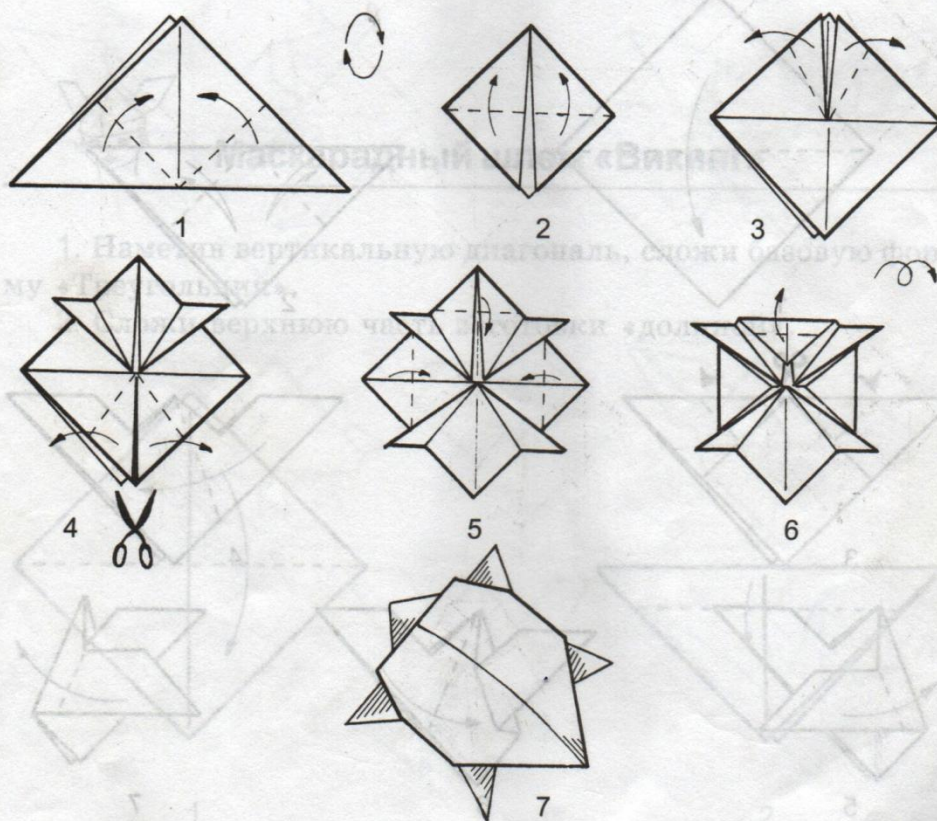


26 Storytime Origami

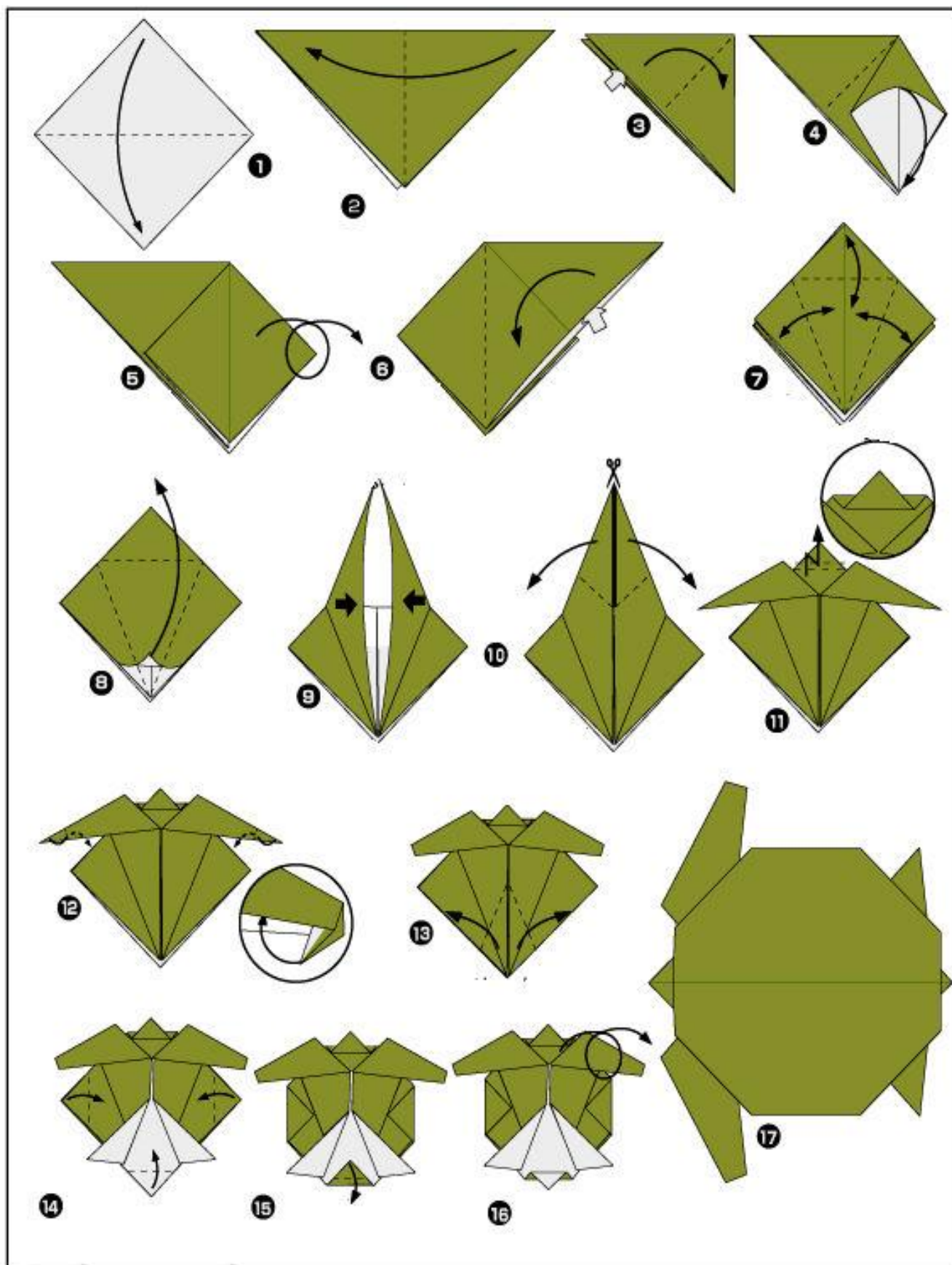


Черепашка

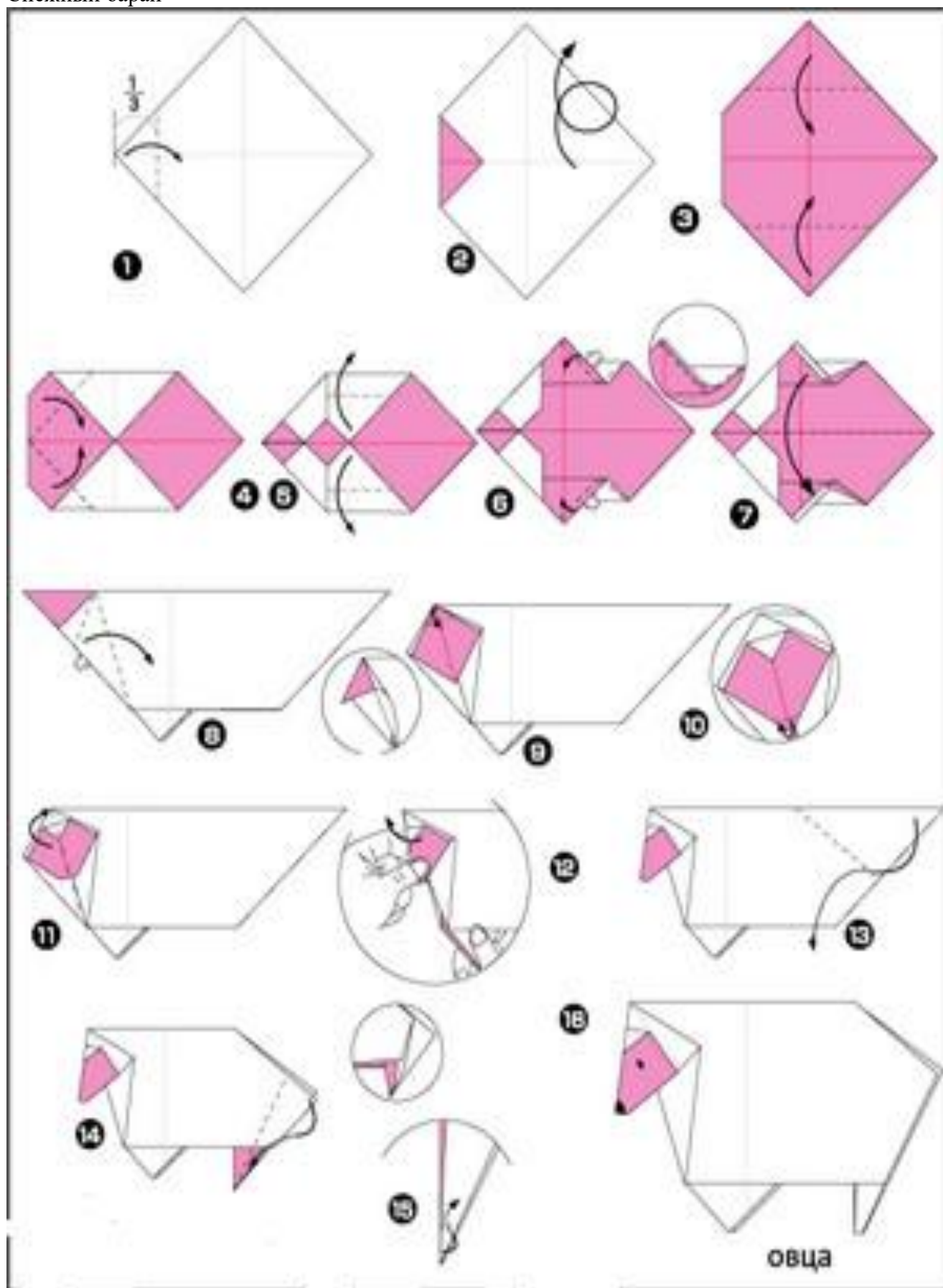
1. Базовая форма «Треугольник». Загни к центру оба уголка. Поверни.
2. Сложи «долиной» сразу два уголка.
3. Разверни уголки в стороны — получатся передние лапки черепашки.
4. Разрежь по линии один слой бумаги и сложи «долиной» получившиеся уголки.
5. Теперь заверни «долиной» боковые стороны и верхний уголок заготовки.
6. Еще одна складка «долина». Переверни.
7. Черепашка готова.



Черепашка с усложнением



Снежный баран



Северный олень

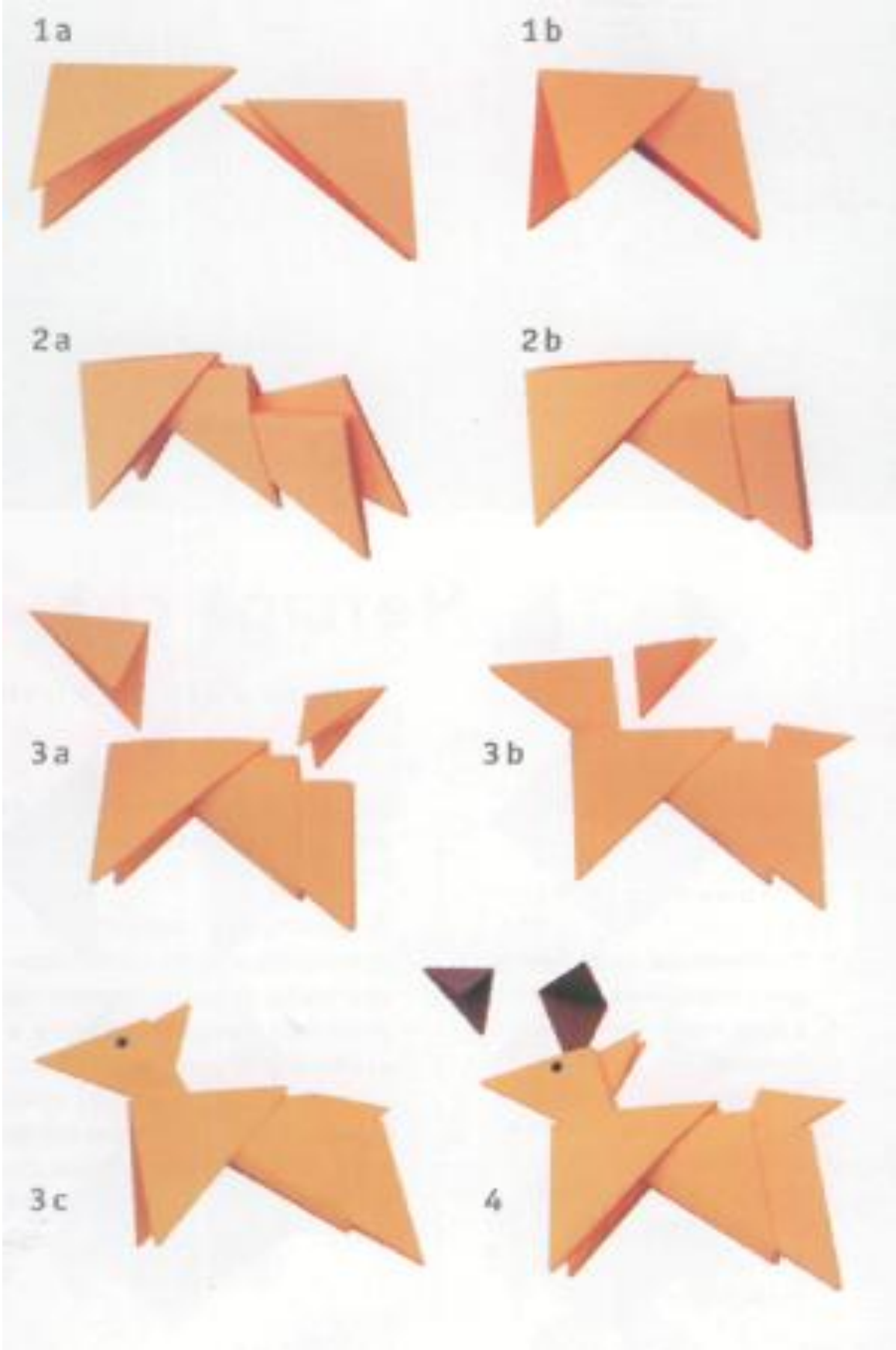
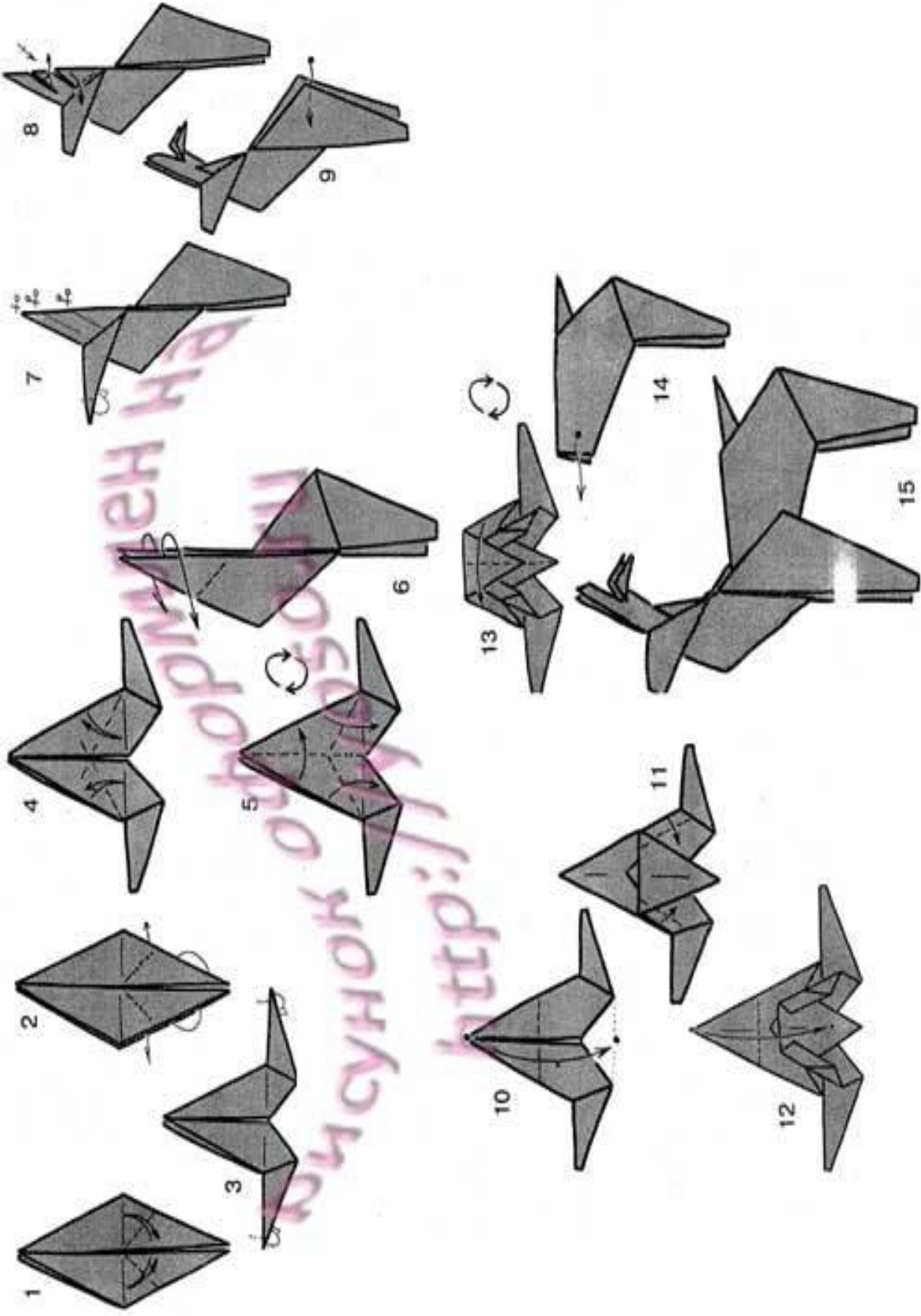
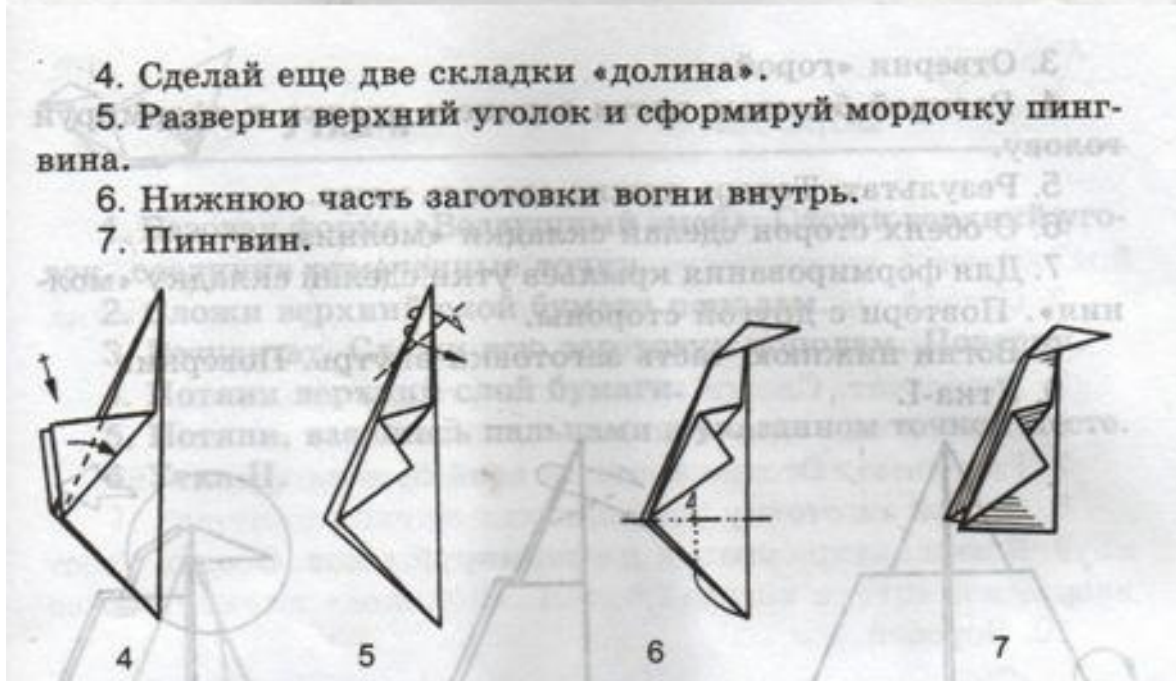
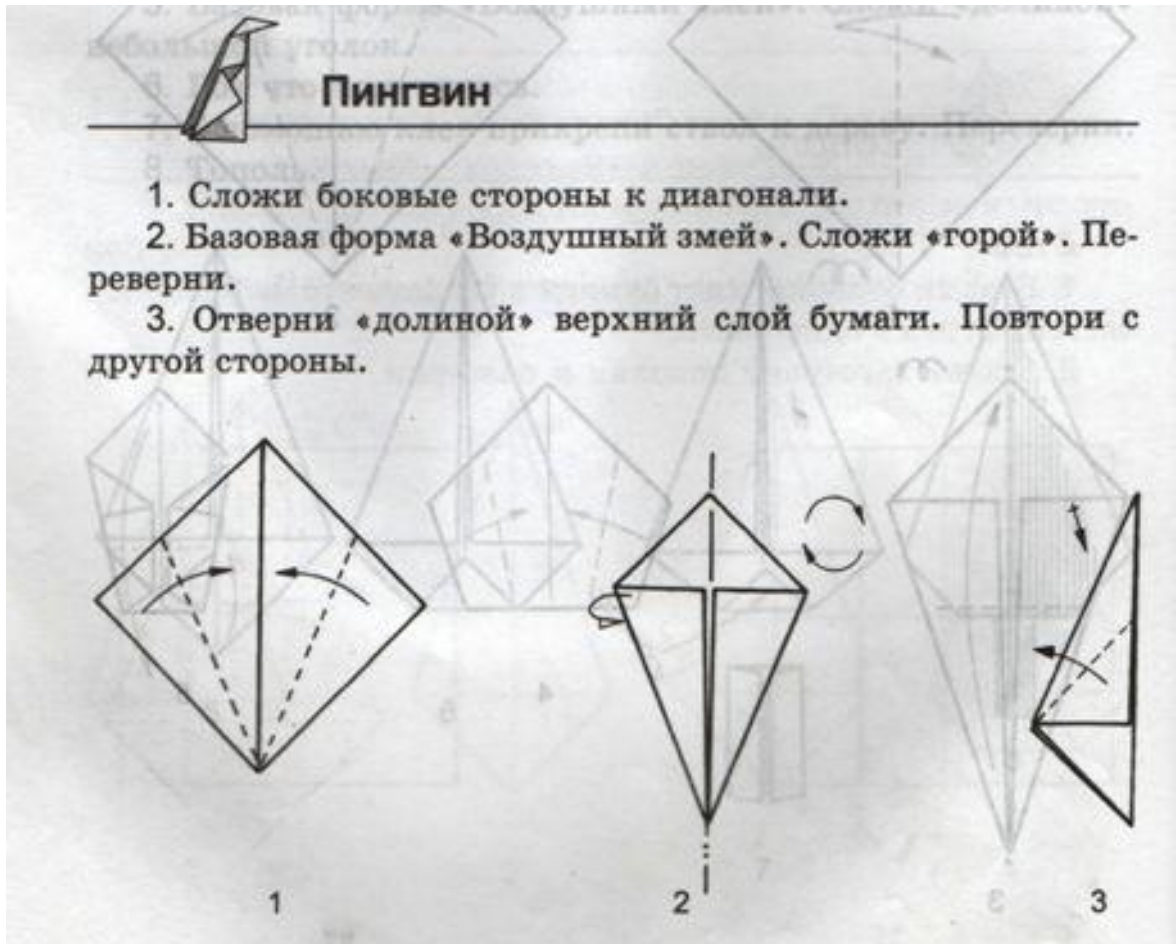
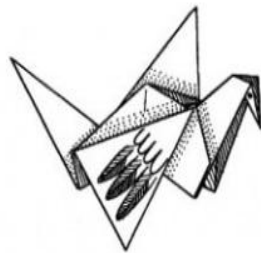


Схема оленя с усложнением

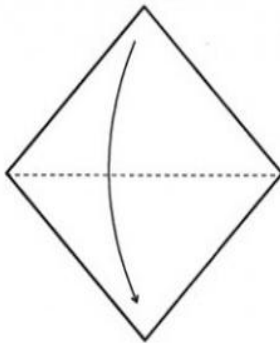




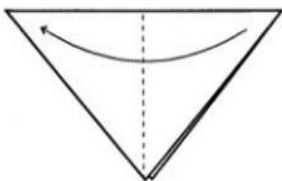
Журавль – Стерх



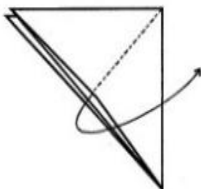
1. Согните листок по диагонали.



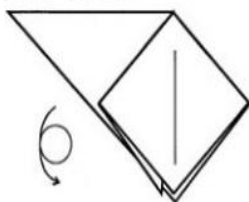
2. Сложите по вертикальной оси.



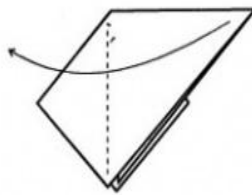
3. Расправьте верхний треугольник в квадрат.



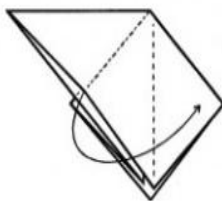
4. Переверните.



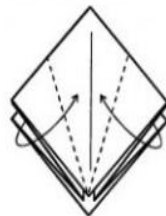
5. Перекиньте треугольник направо.



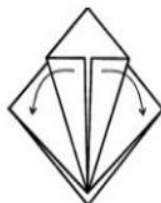
6. Расправьте угол в квадрат.



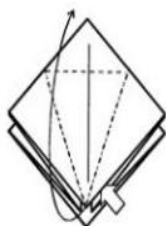
7. Сложите верхний слой боковых уголков к середине.



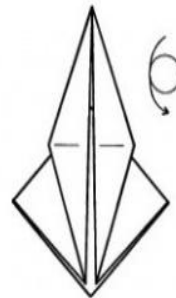
8. Отогните их обратно.



9. Разверните верхний слой по линиям перегиба вверх.



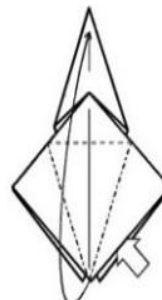
10. Переверните фигуру.



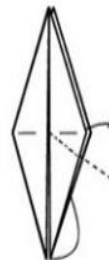
11. Делаем с обеих сторон перегибы.



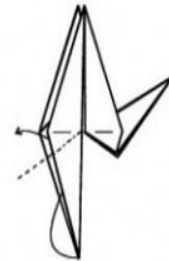
12. Разверните верхний слой по линиям перегиба вверх.



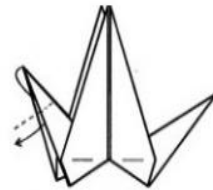
13. Сделайте на правом нижнем конце сгиб внутрь.



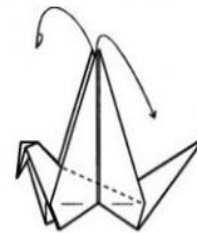
14. Сделайте сгиб внутрь на левом конце.



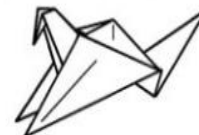
15. Согните внутрь левый кончик.



16. Согните крылья наискосок.

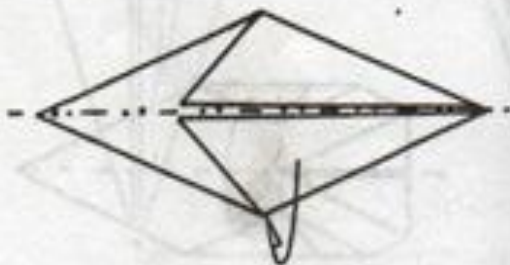


17. Расправьте их.



18. Журавль готов к полёту. Надо только потянуть за хвост и голову, и он замашет крыльями.

1. Базовая форма «Рыба». Сложи «горой» пополам.
2. Отогни «долиной» только один слой бумаги. Повтори с другой стороны. Правый уголок вогни внутрь и наверх.



1



2

3. Отогни наверх левый уголок.
4. Выполни складку «гора». Так ты оформишь голову морского котика.
5. Сформируй мордочку, сложив два слоя бумаги «долиной».
6. Морской котик.



3



4

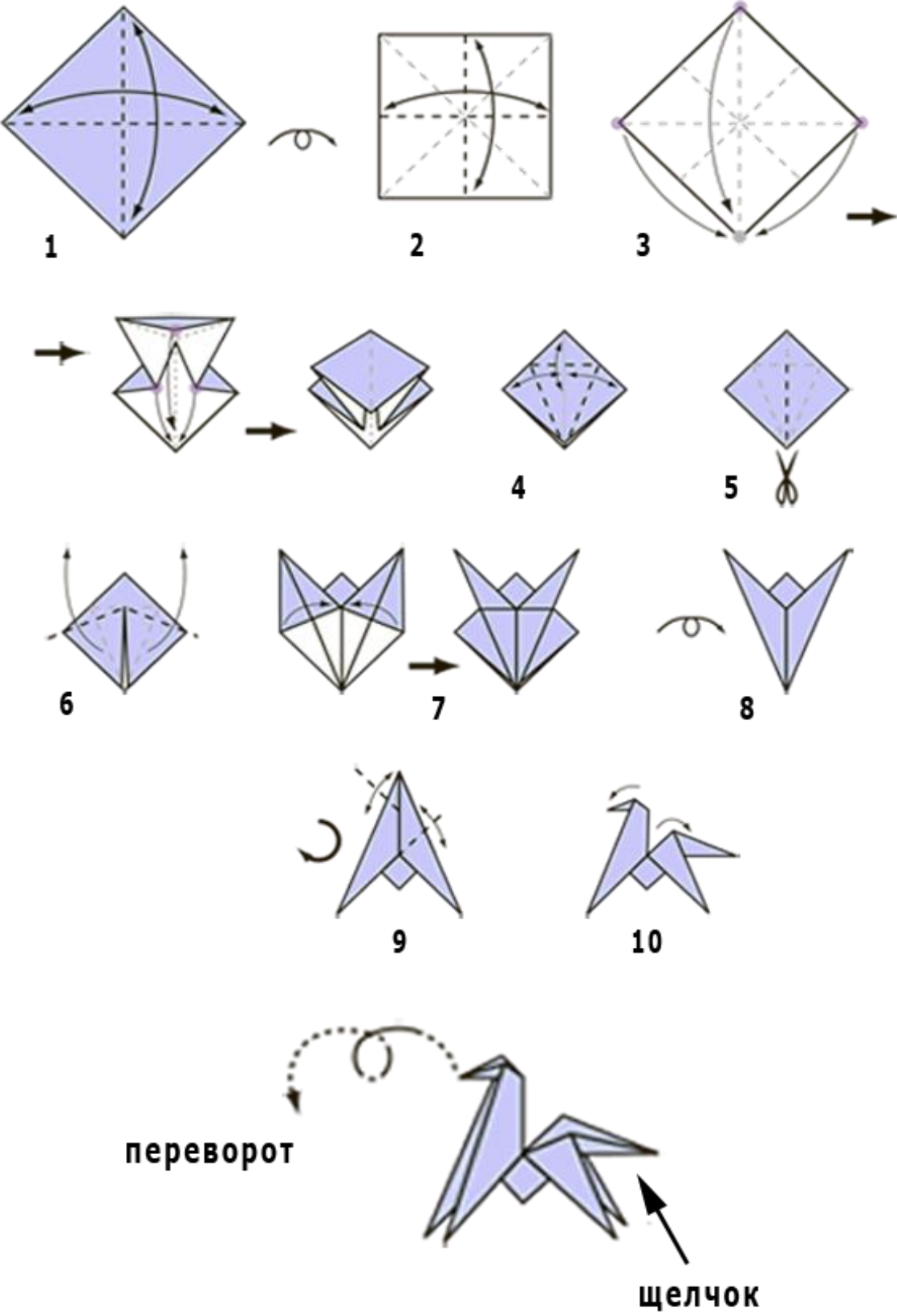


5



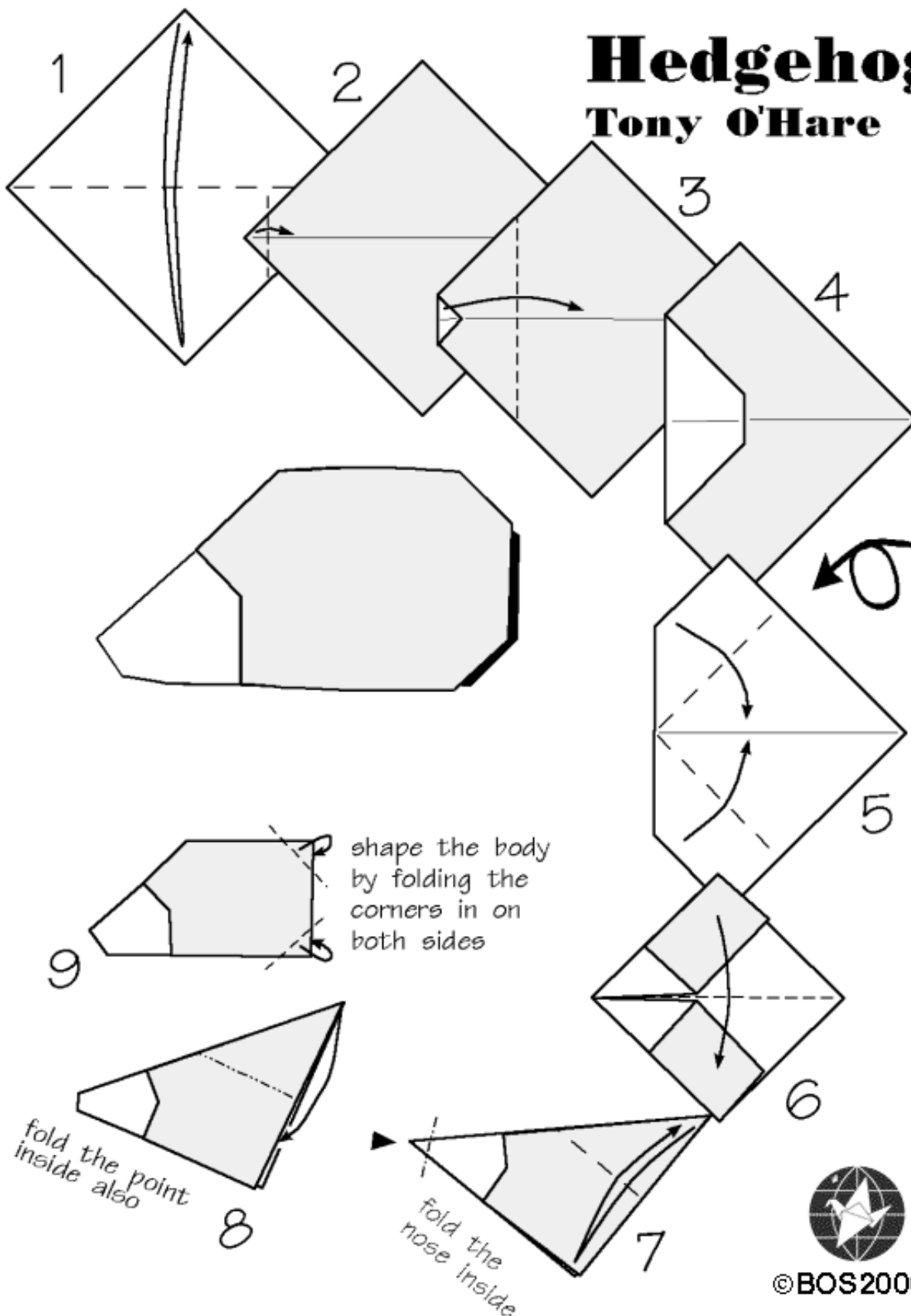
6

Лошадь Пржевальского



Hedgehog

Tony O'Hare



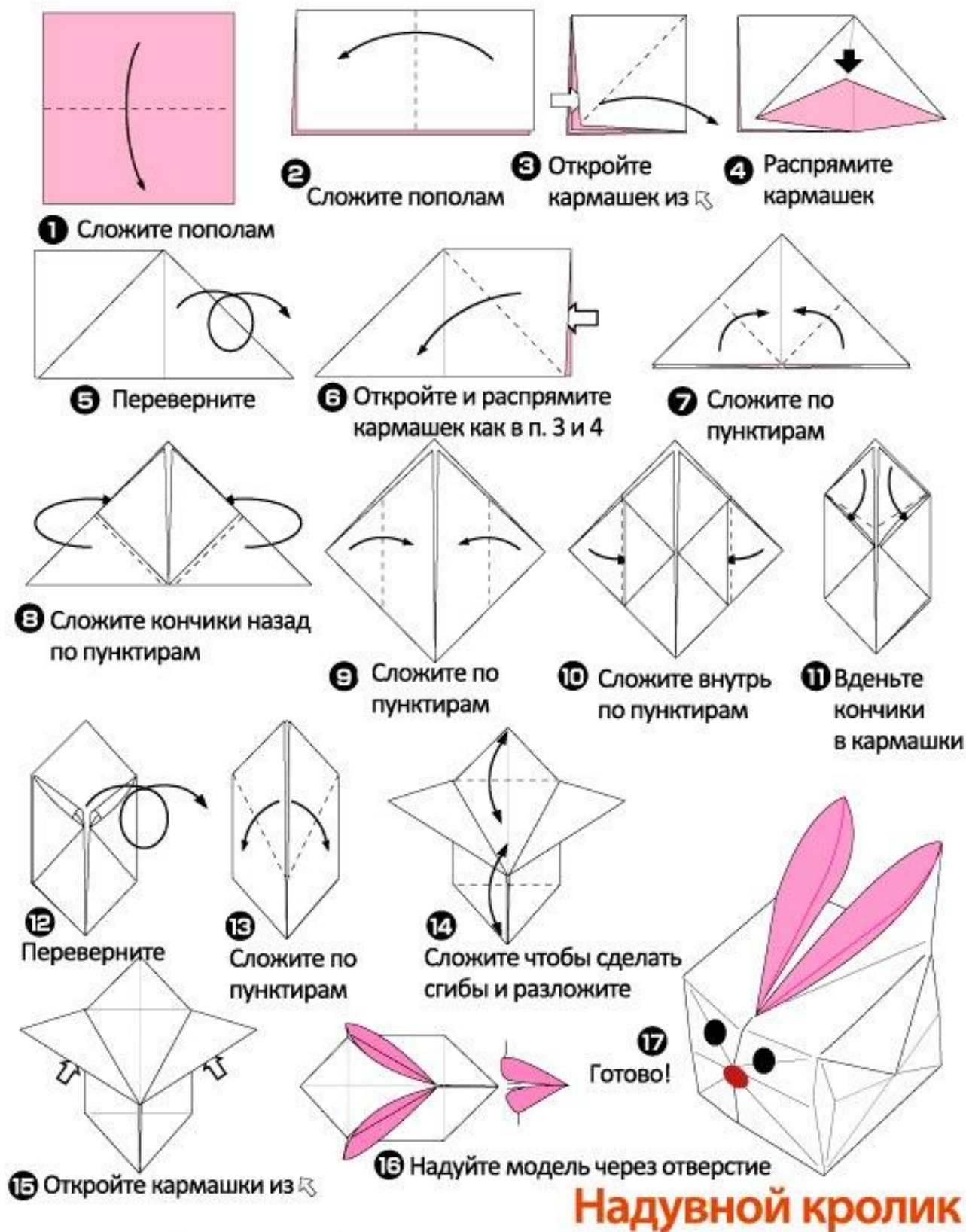
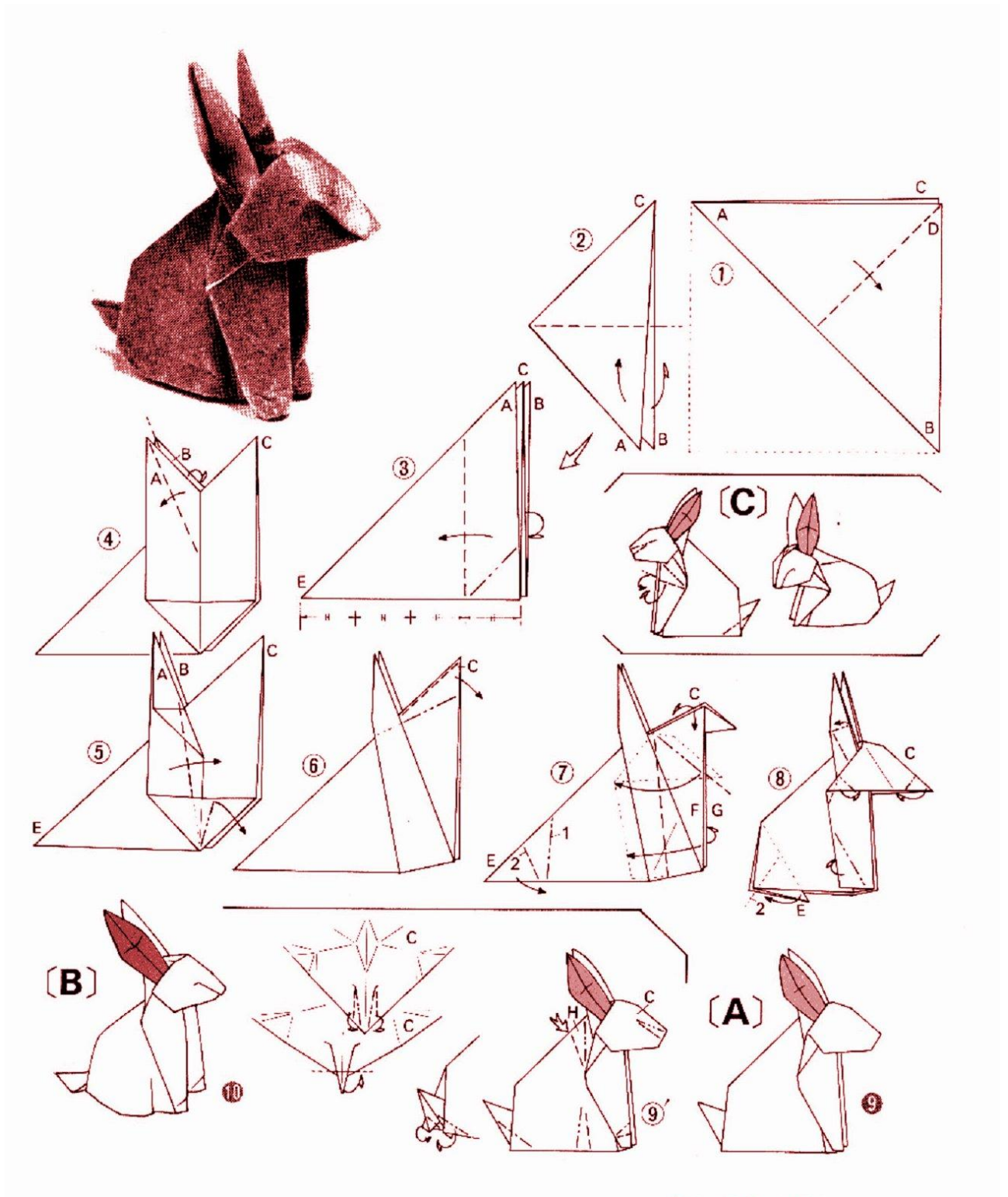


Схема зайца-русака с усложнением



Изготовление павлина в технике модульного оригами

Автор: Николаева Алевтина Васильевна, социальный педагог МБОУ «СОШ п.Опытный» Цивильского района Чувашской Республики.

Работа рассчитана для старшеклассников, учителей технологии, педагогов, родителей: Формирование навыков работы в технике модульного оригами.

Задачи:

1. Научить изготавливать поделки в технике модульного оригами.
2. Развитие внимания, усидчивости.
3. Воспитание красоты, привычки доводить дело до конца.

Описание работы:

У павлина хвост красивый,
Яркий, длинный и большой.
Перья веером раздвинул —
Курам хвастаться пошёл.
Д.Пономарева



Заготовки для модулей: на компьютере черчу таблицу: разметка страницы альбомная, столбиков и строк по 5. Поля - по 0 см. Таблицу надо растянуть на всю страницу. После распечатывания только остается вырезать.

1 этап- сбор туловища

1 ряд: Взять 10 модулей зеленого цвета

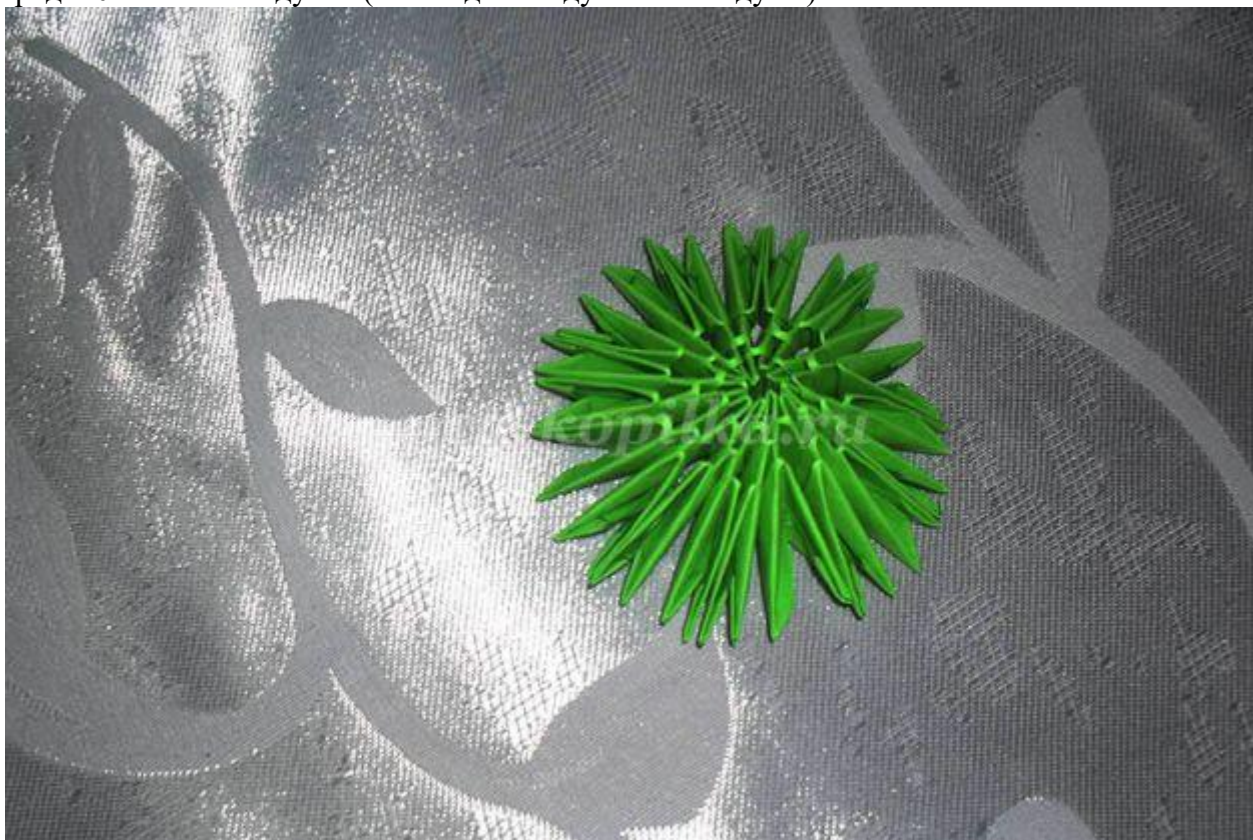
2 ряд: 10 модулей зеленого цвета надеваем на уголки первого ряда в шахматном порядке и замыкаем в кольцо.



3 ряд: 10 зеленых модулей надеть на уголки 2 ряда



4 ряд: 20 зеленых модулей (на каждый модуль по 2 модуля)



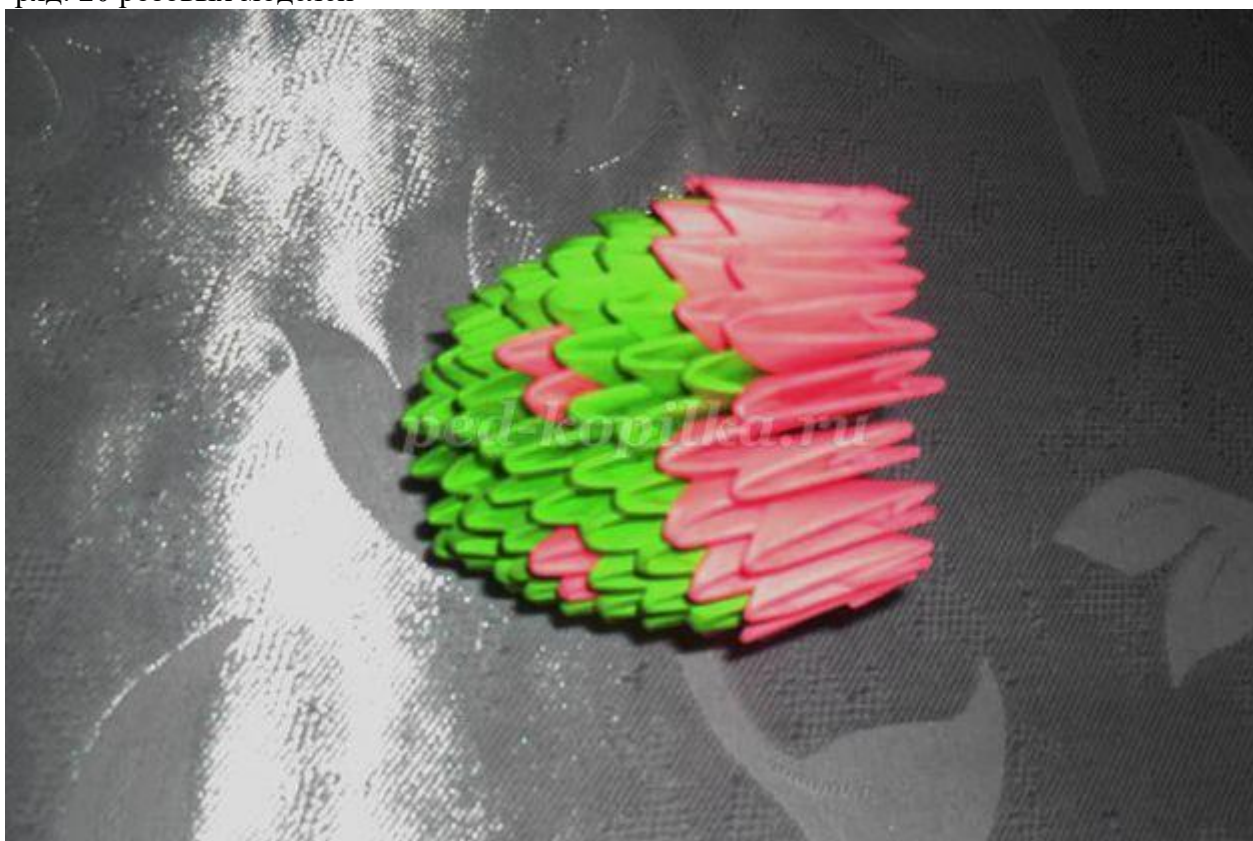
5 ряд: 2 розовых модуля, 2 зеленых (далее чередуется)



6-7 ряды: по 20 зеленых модулей (далее формируем форму яйца)



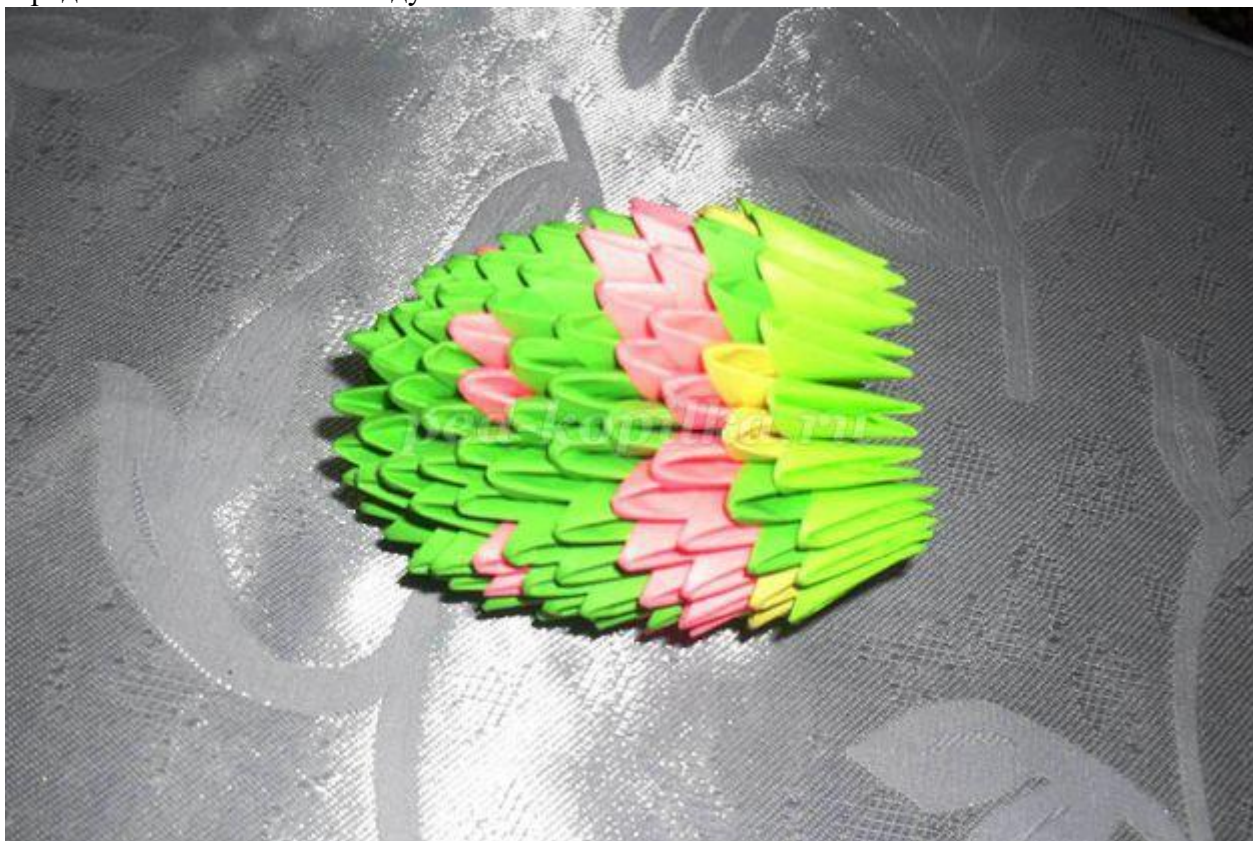
8 ряд: 3 розовые модели, 1 зеленый
9 ряд: 20 розовых моделей



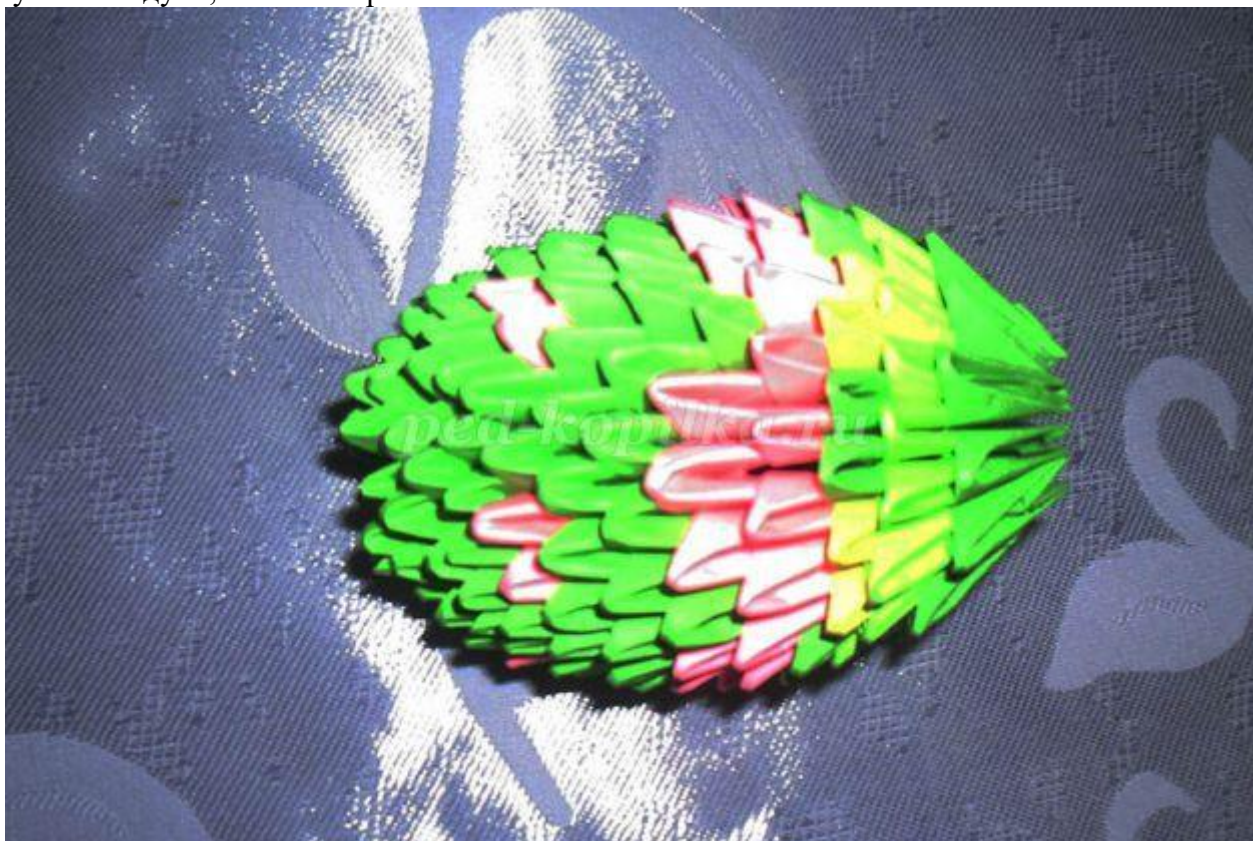
10 ряд: 2 зеленых, 2 желтых



11 ряд: 20 светло-зеленых модулей



12 ряд: 14 светло-зеленых модулей (в одну кармашку надеваем 2 угла, в другую-1 угол).
Сужаем модули, как бы закрывается



2 этап – сбор шеи, головы

Шея

- 1 ряд: 3 зеленых модуля
- 2 ряд: надеваем 2 оранжевые модули
- 3 ряд: 1 зеленый, 1 белый, 1 зеленый
- 4-19 ряды: Далее идет повторение 2 и 3 рядов
- 20 ряд: 2 светло-зеленые модули
- 21 ряд: 2 оранжевых



Голова

- 1 ряд: светло-зеленый, 1 зеленый, 1 светло-зеленый
 - 2 ряд: 2 белых
 - 3 ряд: 2 оранжевые модули (клюв)
- Приклеиваем глазки, хохолок (в технике квиллинга)



3 этап –изготовление хвоста

Ромбики

1 ряд: 25 белых модулей

2 ряд: 24 белых модуля



3 ряд: 1 белый, 5 розовых (далее чередуется)



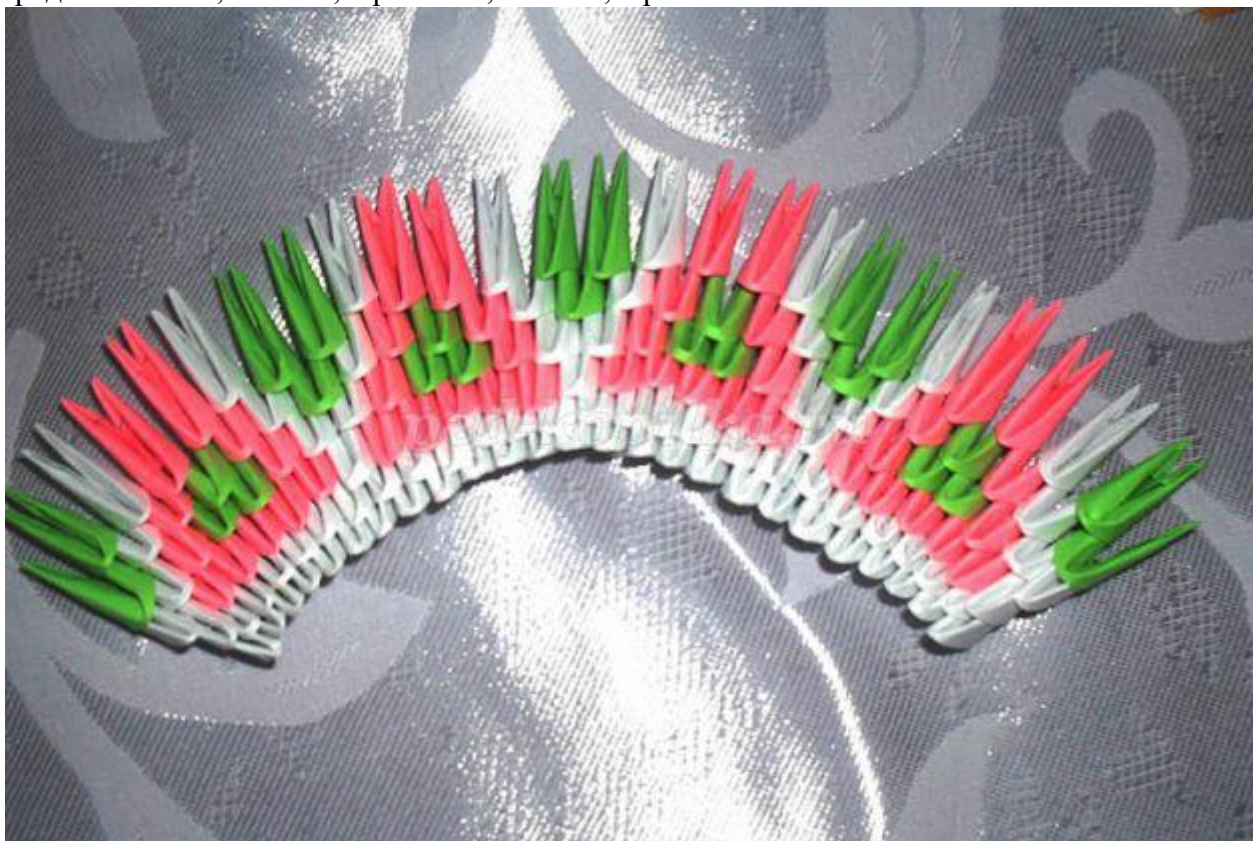
4 ряд: 1 белый, 1 розовый, 2 зеленых, 1 розовый, 1 белый (далее чередуется)



5 ряд: 1 зеленый, 1 белый, 1 розовый, 1 зеленый, 1 розовый, 1 белый



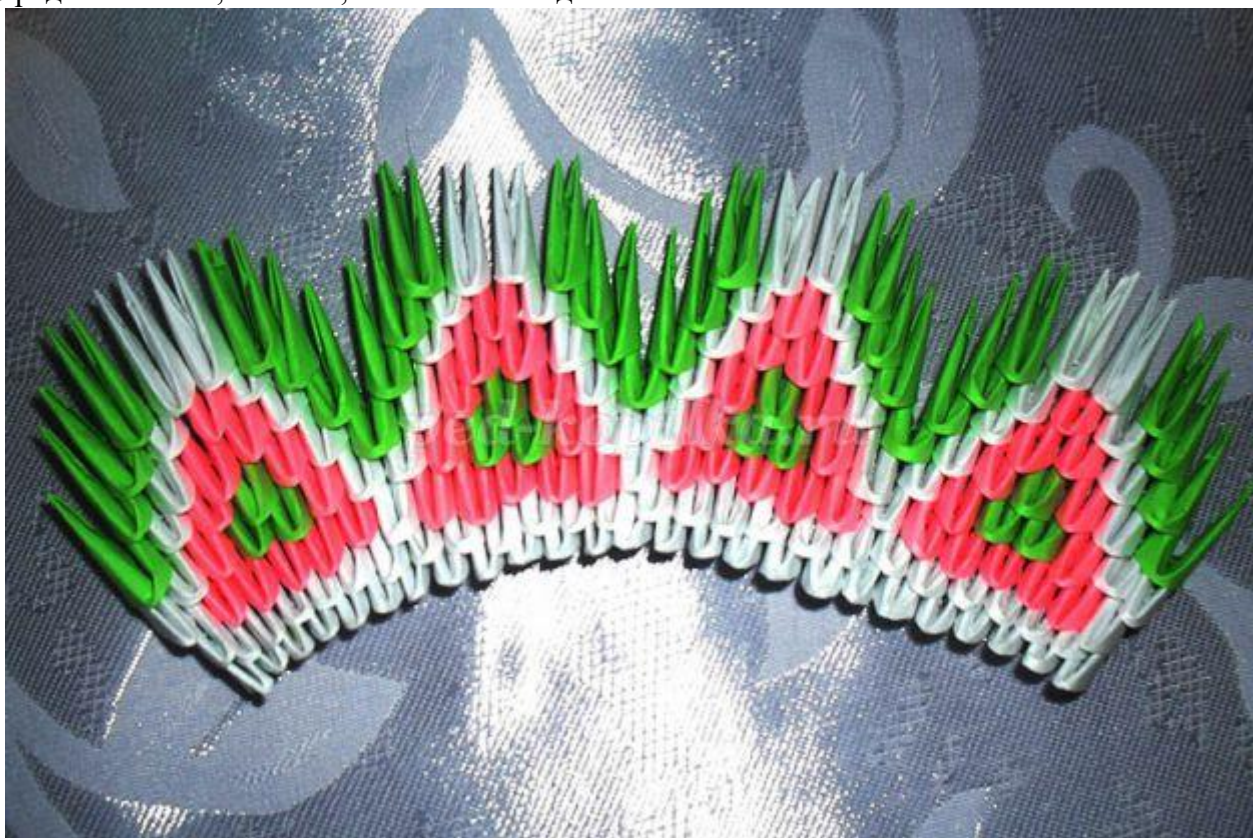
6 ряд: 1 зеленый, 1 белый, 2 розовых, 1 белый, 1 розовый



7 ряд: 1 зеленый, 1 белый, 1 розовый, 1 белый, 1 зеленый (далее идет повтор; начиная надевать на белые модули на зеленый модуль пропускаем)



8 ряд: 1 зеленый, 2 белых, 1 зеленый и т. д.



9 ряд: 1 зеленый, 1 белый, 1 зеленый



10 ряд: 2 зеленых



11 ряд: 1 зеленый



Арки

Далее делаем столбики из 5 зеленых модулей, надевая кармашки друг на друга



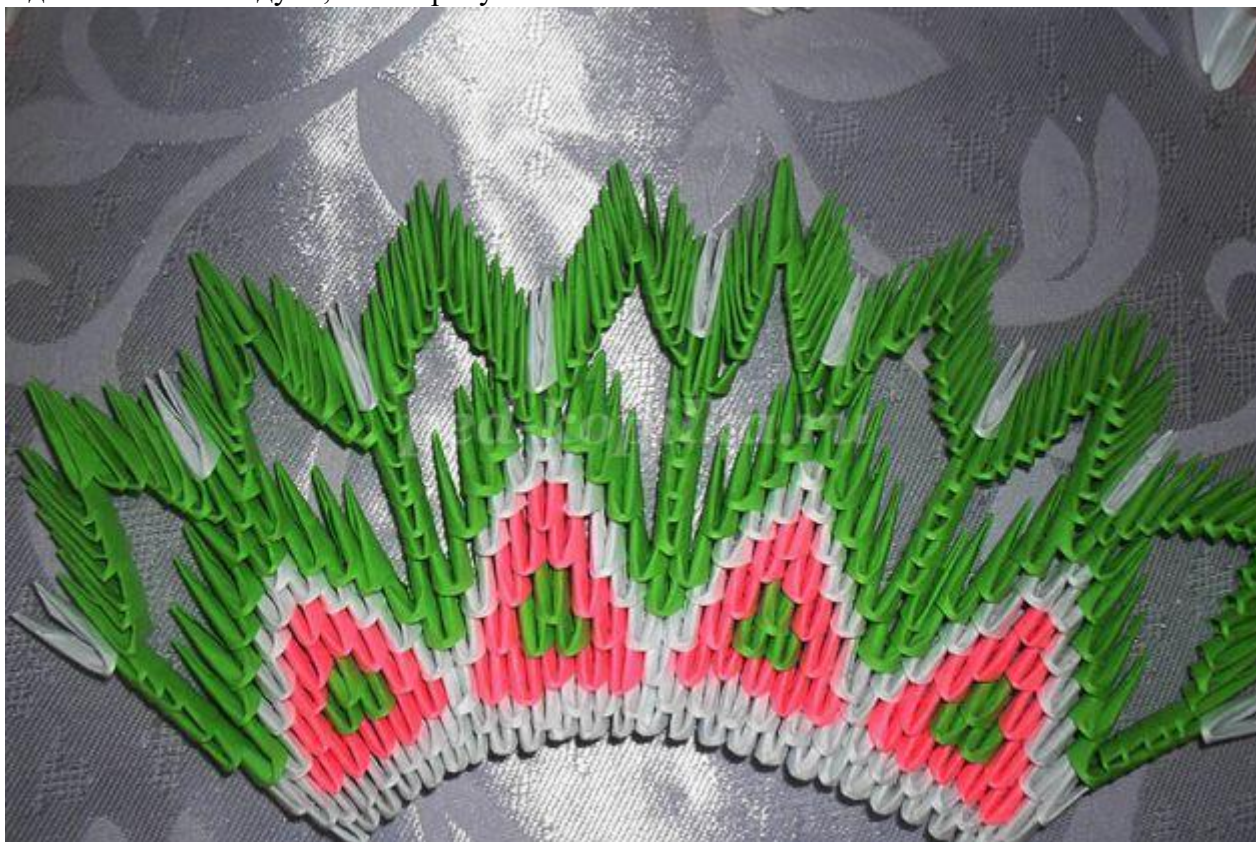
Делаем арку из 7 зеленых модулей с каждой вершины и каждого угла, 8-м модулем соединяем сверху



Итак получилось 8 арок



Надеваем белые модули, как на рисунке



Далее продолжаем надевать белые модули, т.е.окантовываем зеленую арку



Далее отмечаем оранжевые модули на вершинах и углах



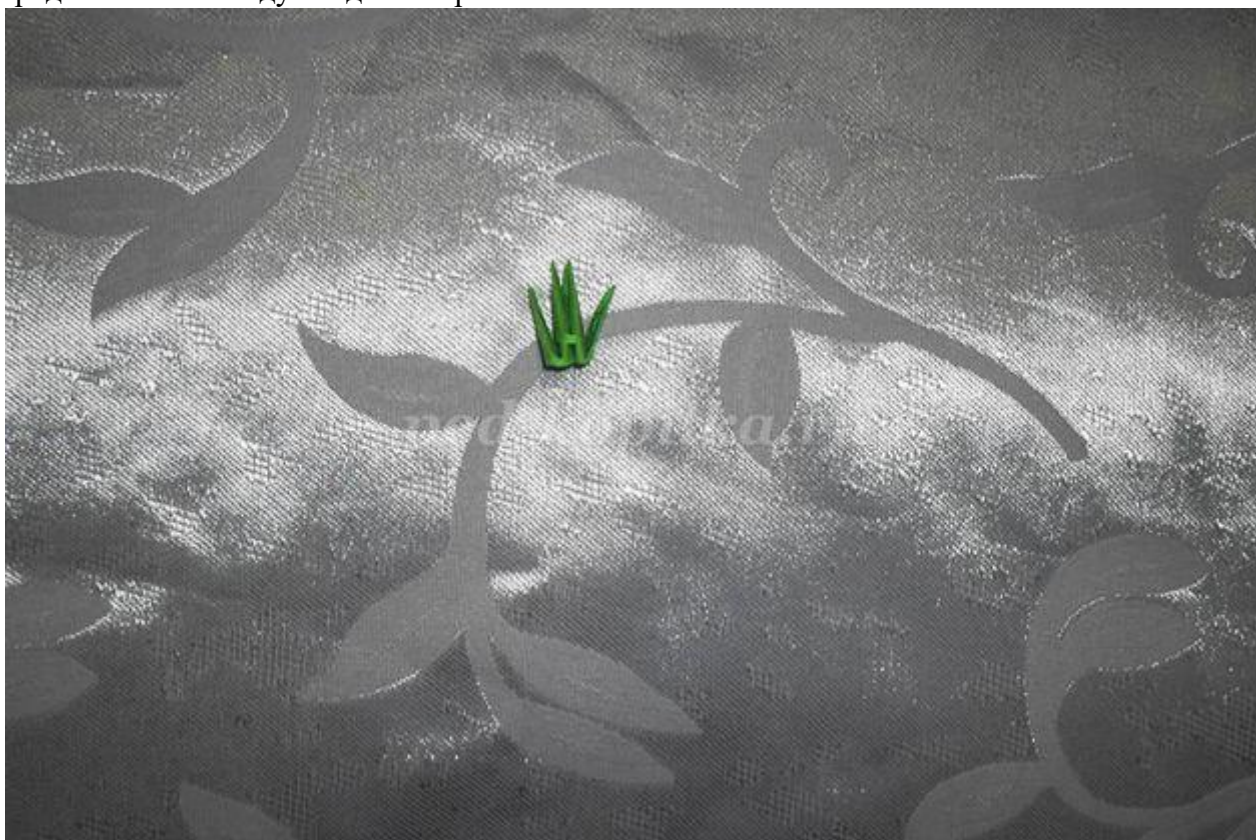
Продолжаем окантовывать белую арку оранжевыми модулями



Перо

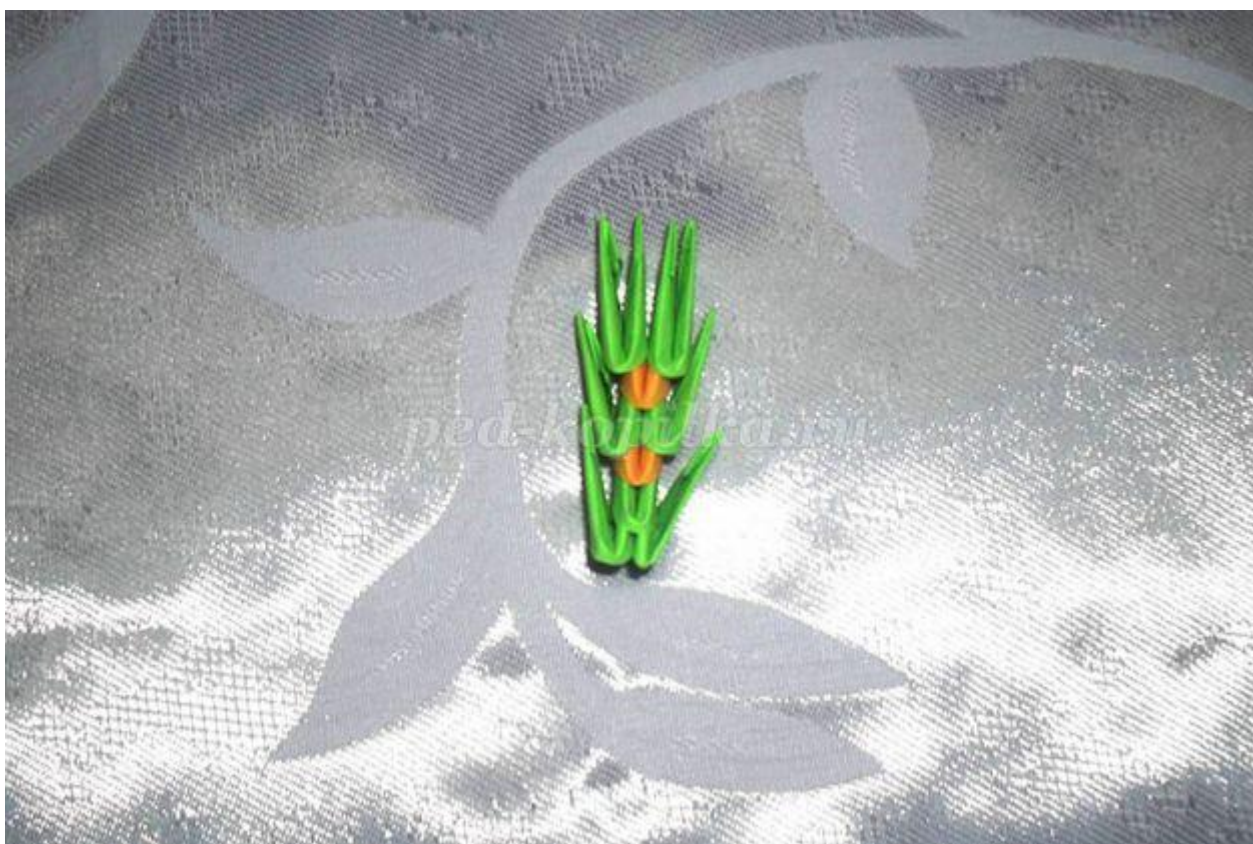
1 ряд: 1 зеленый модуль

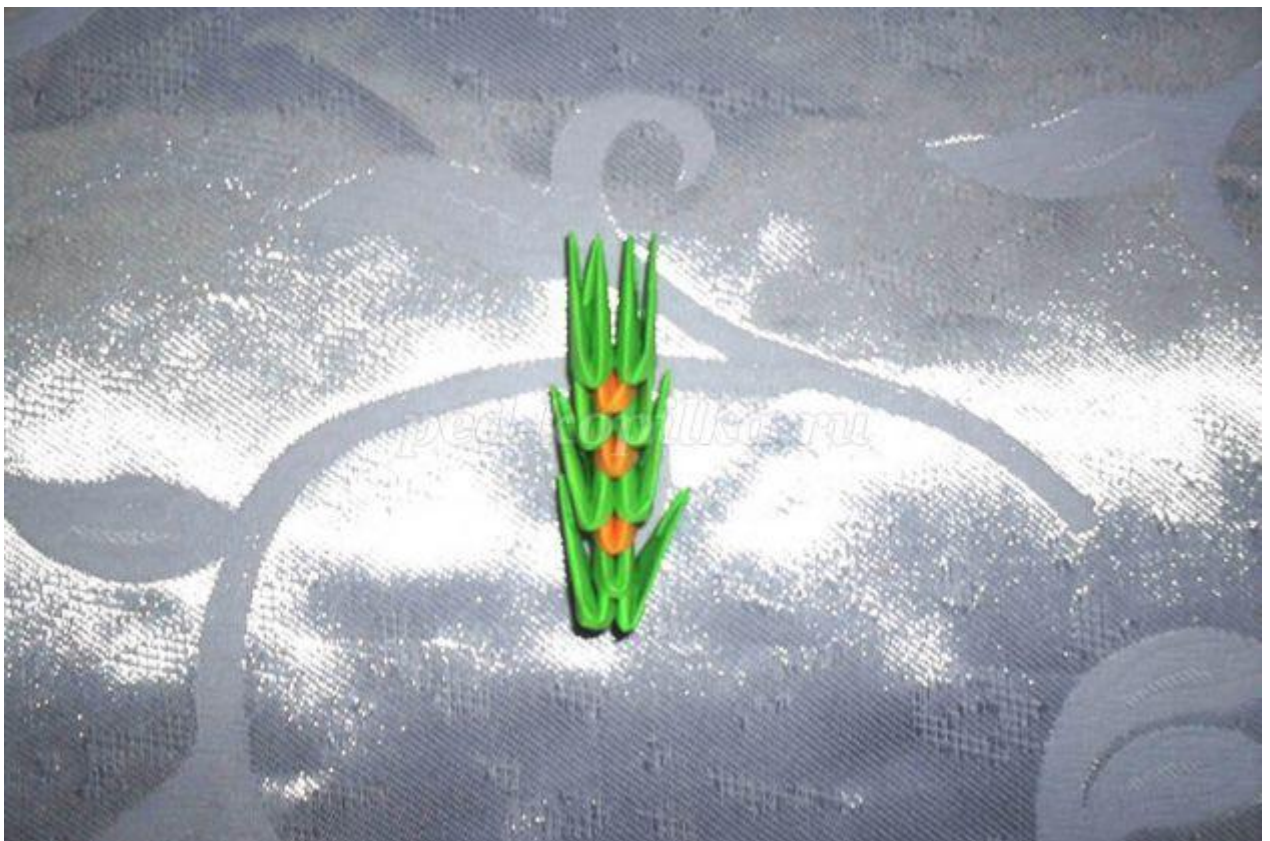
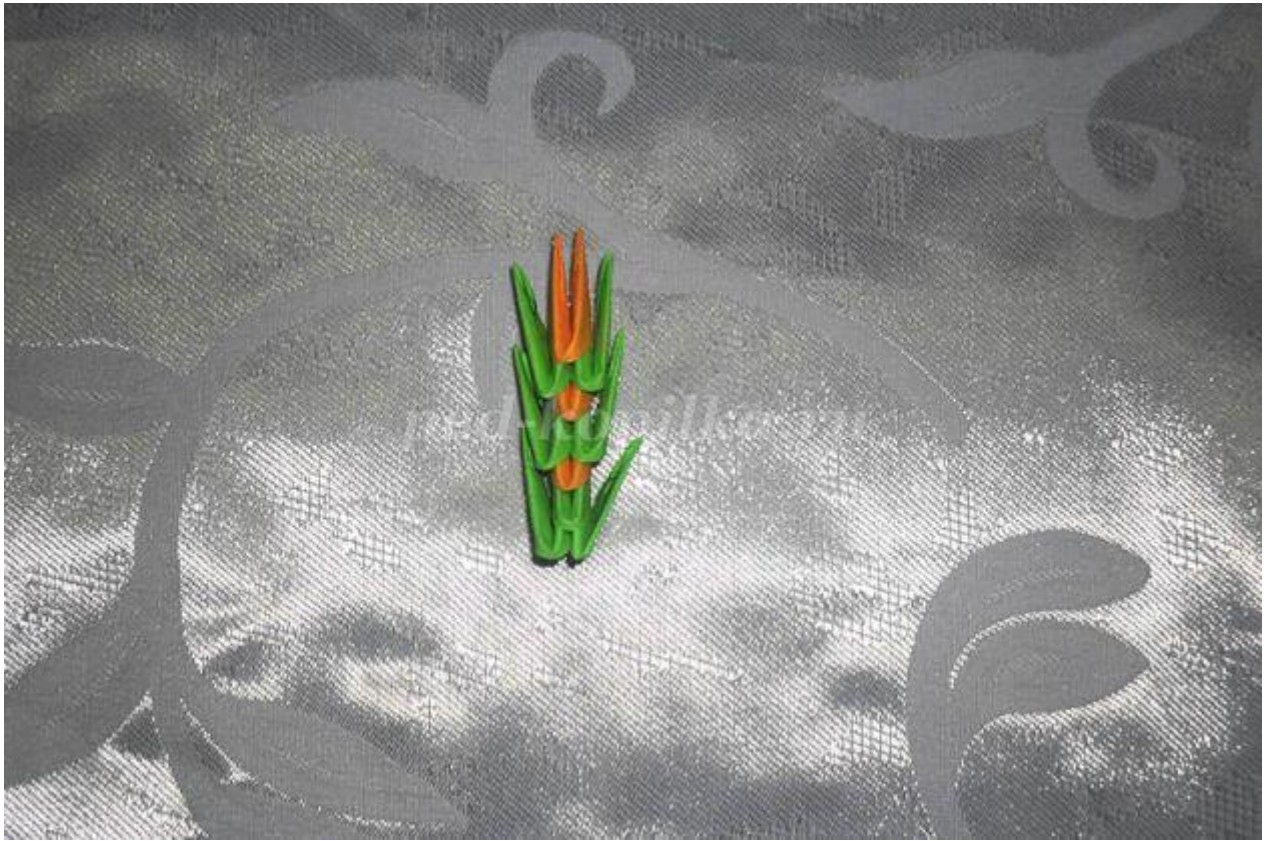
2 ряд: 2 зеленых модуля одним кармашком



3 ряд: 1 оранжевый

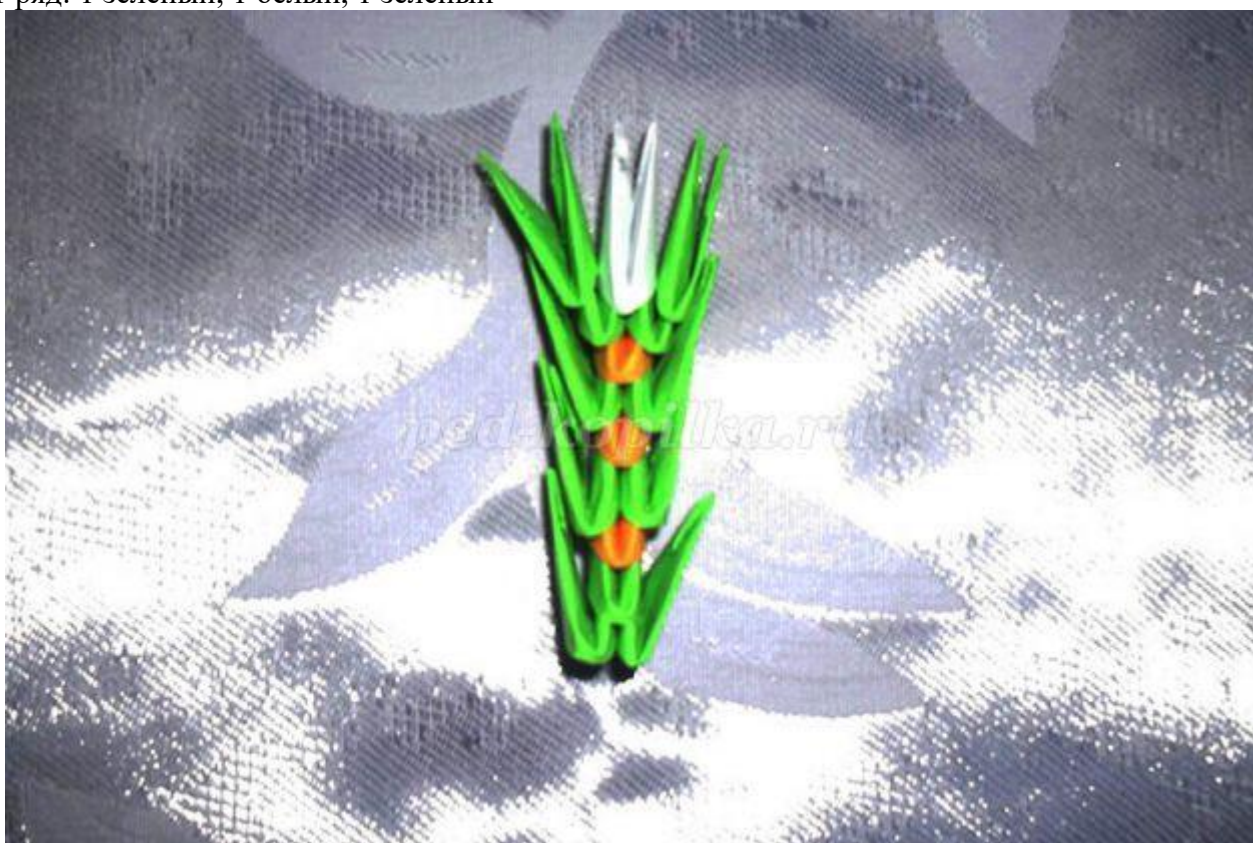
4-8 ряды: идет повторение 2 и 3 рядов





Дальше изготавливаем ромбы.

1 ряд: 1 зеленый, 1 белый, 1 зеленый



2 ряд: 1 зеленый, 2 белых, 1 зеленый



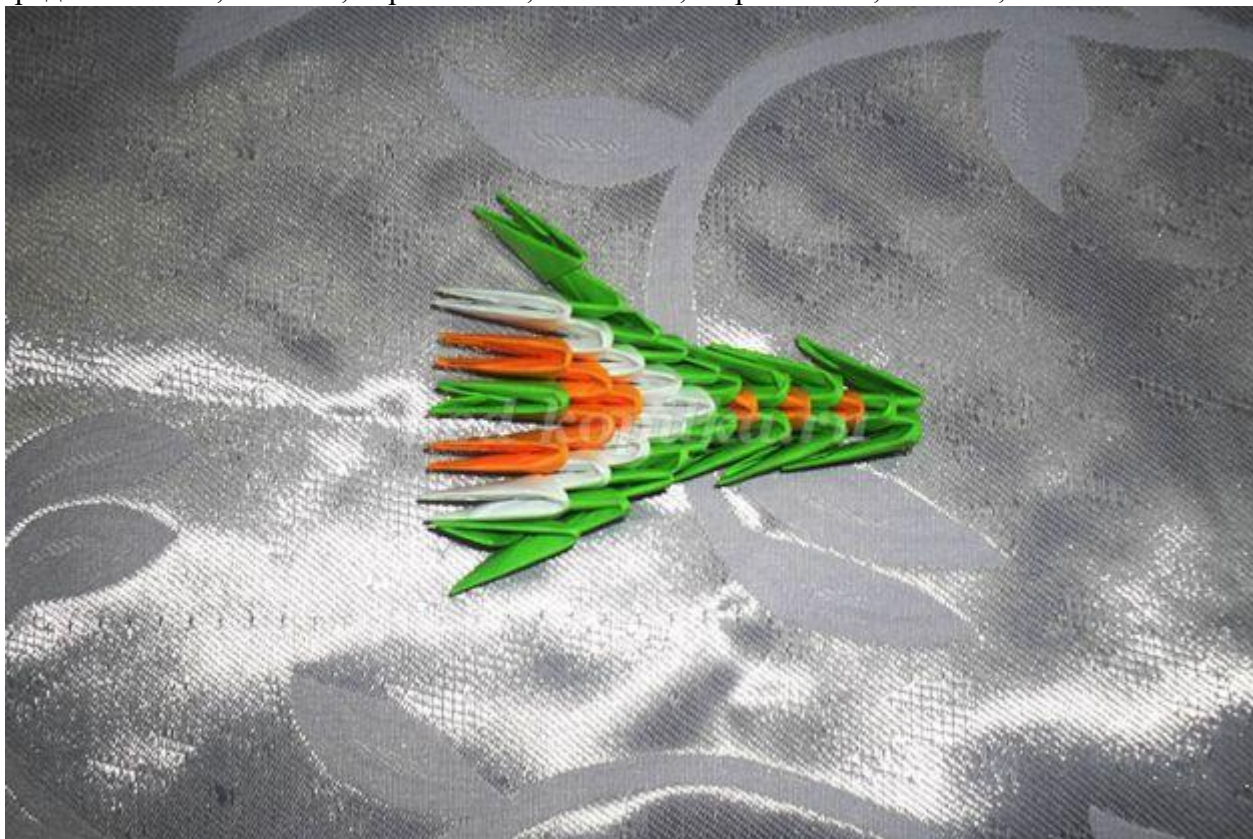
3 ряд: 1 зеленый, 1 белый, 1 оранжевый, 1 белый, 1 зеленый (белые одним кармашком)



4 ряд: 1 зеленый, 1 белый, 2 оранжевых, 1 белый, 1 оранжевый (белые одним кармашком)



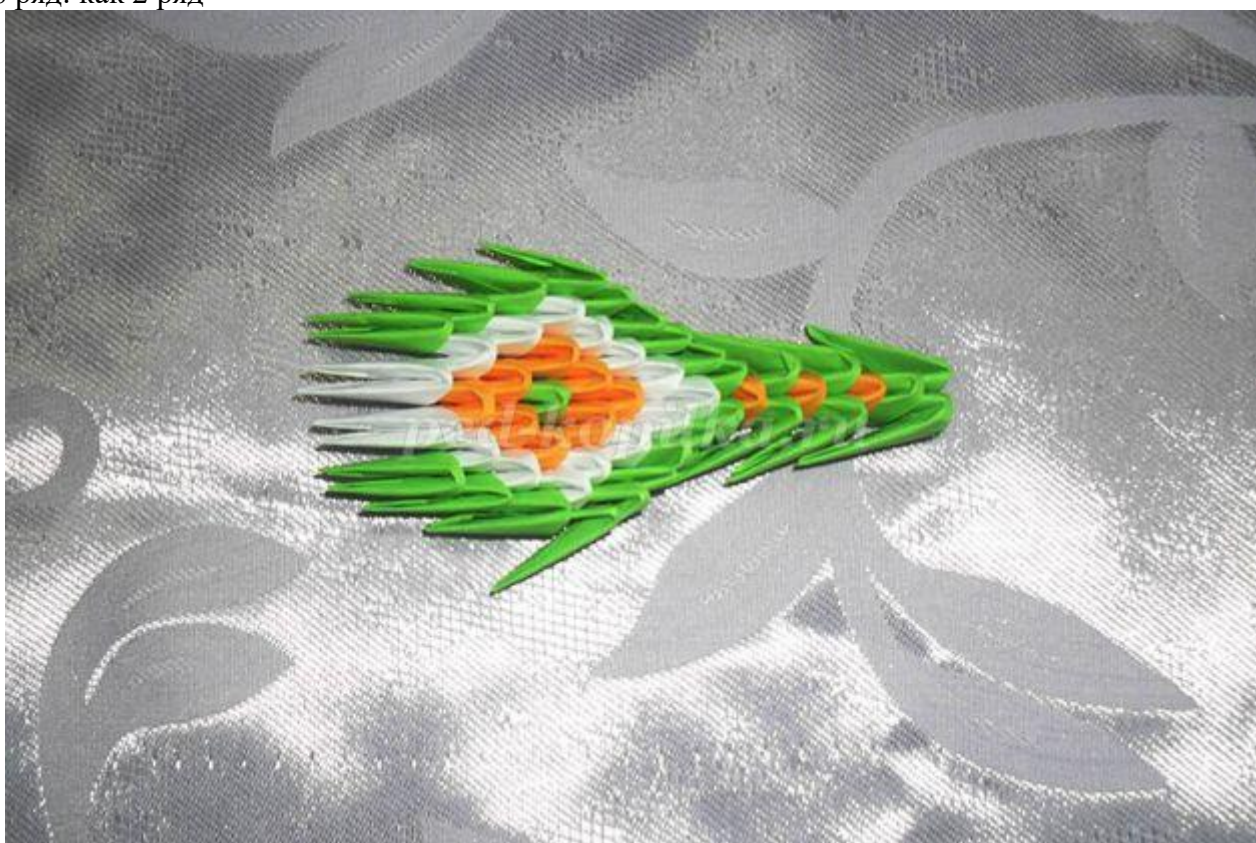
5 ряд: 1 зеленый, 1 белый, 1 оранжевый, 1 зеленый, 1 оранжевый, 1 белый, 1 зеленый



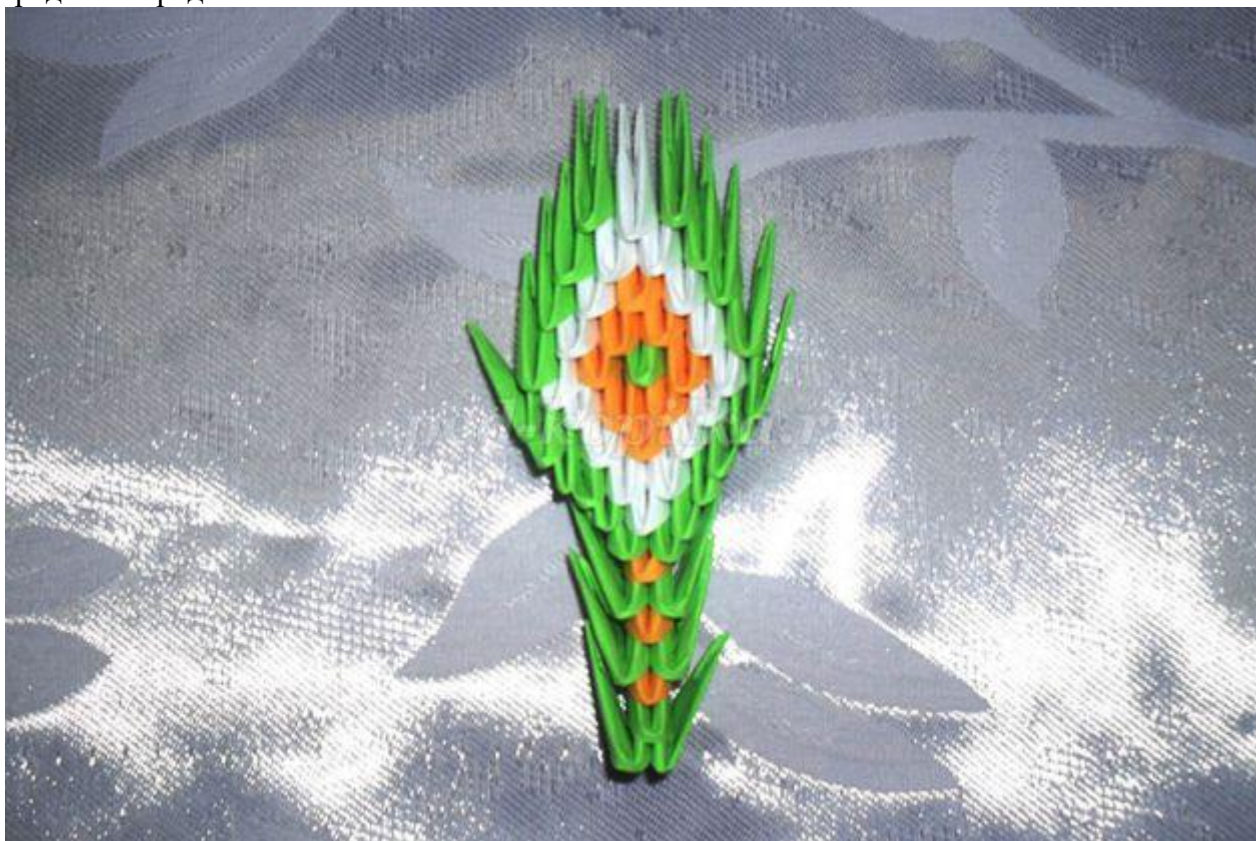
6 ряд: как 4 ряд



7 ряд: как 3 ряд
8 ряд: как 2 ряд



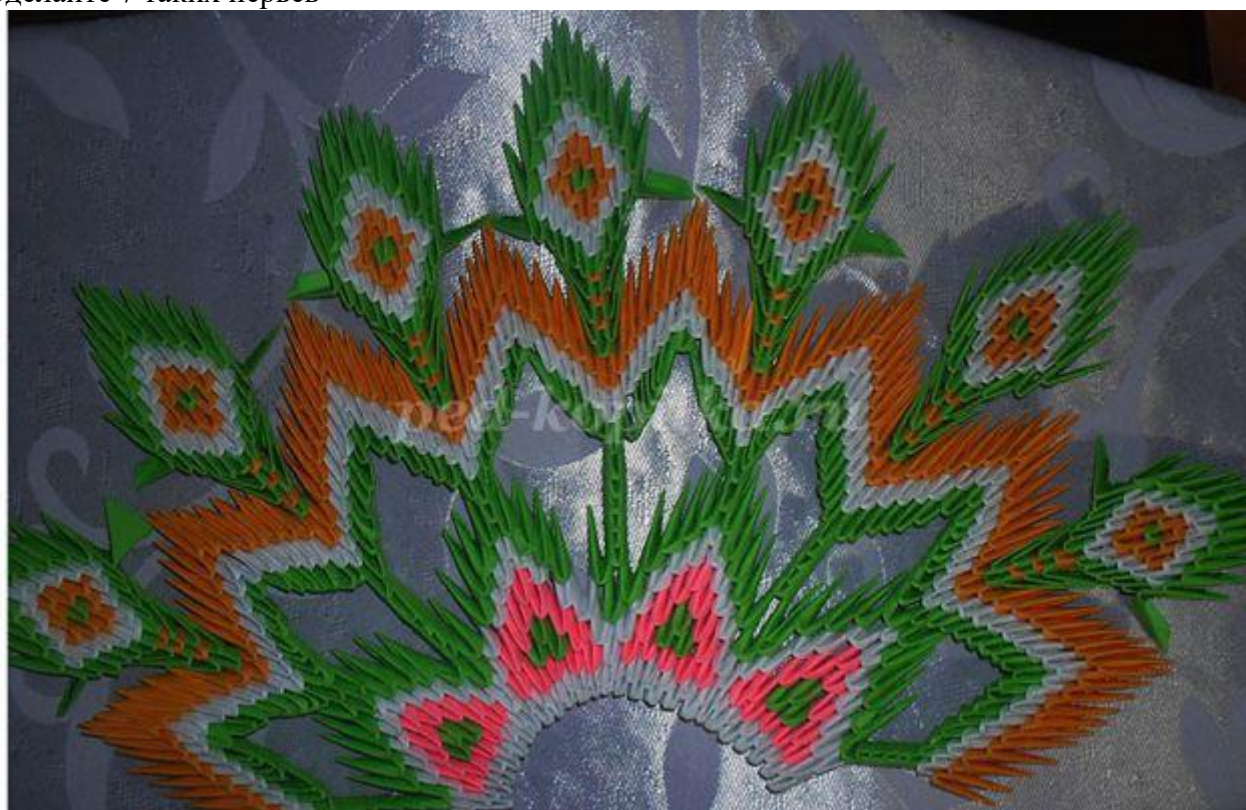
9 ряд: как 1 ряд



10 ряд: 2 зеленых модуля



Сделайте 7 таких перьев



С помощью клея ПВА соединить туловище, голову.
Вот и павлин готов (все фотографии в папке «Павлин готов»)



