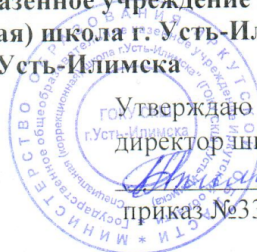


Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа г. Усть-Илимска»  
ГОКУ СКШ г. Усть-Илимска

Рассмотрено  
на методическом совете  
протокол №5 от 03.03.2023г.



Утверждаю  
директор школы

*Г.Ф. Акимкина* Г.Ф. Акимкина  
приказ №33-ОД от 06.03.2023г.

## Дополнительная общеразвивающая программа лагеря с дневным пребыванием «Солнышко»

Адресат программы:

дети с ОВЗ и инвалидностью в возрасте от 8 до 18 лет

Срок реализации программы:

01.06.2023г. - 23.06.2023 г.

Ф.И.О., должность  
автора программы:

Онучина Елена Рашитовна, начальник  
ЛДП «Солнышко» при ГОКУ СКШ Г.  
Усть-Илимска, высшая квалификационная  
категория,  
Капитула Наталья Александровна,  
методист,  
Веремейчик Евгения Геннадьевна,  
учитель-дефектолог, высшая  
квалификационная категория.

г. Усть-Илимск, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>3-6</b>
1.1	Цель и задачи программы	5-6
<b>2</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	<b>6-7</b>
2.1	Объем и содержание программы	6
2.2	Планируемые результаты освоения программы	6-7
<b>3</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	<b>7-10</b>
3.1	Учебный план	7-8
3.2	Календарный учебный график	8-9
3.3	Оценочные материалы	9
3.4	Методические материалы	9-10
<b>4</b>	<b>ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ</b>	<b>10-13</b>
4.1	Условия реализации программы	10
4.2	Список литературы	11
4.3	Календарный учебно-тематический план	11-13
	Приложение 1. Адаптированные дополнительные общеразвивающие программы	14-51
	Приложение 2. Карта мониторинга личностного развития обучающегося	52-53

*По-настоящему сильным растёт тот человек, который силен духом, который умеет любить и уважать свою Родину, своих близких, другого человека.*

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Что такое лето? Лето в детстве – это целый мир, который открывается перед ребёнком, как только заканчивается учебный год. Это время открытий и новых впечатлений, которые остаются на всю жизнь.

Деятельность оздоровительного лагеря «Солнышко» в летний каникулярный период создаёт благоприятные условия для общения детей, реализации их личностных интересов, формирования духовных и эмоциональных ценностей. Потребность в духовно-нравственном совершенствовании, уважение к историко-культурному наследию своего народа и народов России являются ключевыми критериями сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения. Чувство патриотизма — это и гордость за свой народ, и любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей, культурой, достижениями; это ощущение своей неразрывности с окружающим миром и желание сохранять и преумножать богатство своей страны. Воспитание любви к Родине должно основываться не на отвлечённых понятиях, а на конкретных фактах, изучение которых позволит сложить воедино общую картину образа Родины.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные патриоты» лагеря с дневным пребыванием «Солнышко» направлена на формирование у детей не только активной гражданской позиции, но и содействует укреплению здоровья, физического развития детей, а также развитию творческих способностей.

Программа предназначена для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в т.ч. с инвалидностью.

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

— Федеральный закон от 24 июля 1998 года №124-ФЗ (ред. от 27.12.2019) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» в Ст. 1. 5;

— ГОСТ Р 52887—2018 Национальный стандарт Российской Федерации «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления» (утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 31 июля 2018 года № 444-ст);

— Санитарно-эпидемические правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

— Санитарно-эпидемические правила СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения";

— Санитарно-эпидемические правила СП 3.1\2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции»;

— Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 30 декабря 2021 года) (редакция, действующая с 1 марта 2022 года); Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"

— Закон Иркутской области от 4 октября 2022 года № 73-оз «О внесении изменений в статьи 2 и 6 Закона Иркутской области «Об отдельных вопросах организации и обеспечения отдыха и оздоровления детей в Иркутской области»

— Устав ГОКУ СКШ г. Усть-Илимска;

— Локальные нормативные акты ГОКУ СКШ г. Усть-Илимска по организации летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания.

**Направленность** программы «Юные патриоты» (далее – программа) – социально-гуманитарная, направление: гражданско-патриотическое.

#### **Актуальность программы**

Формирование гражданско-патриотического сознания, развитие и воспитание подрастающего поколения являются приоритетными направлениями государственной образовательной политики Российской Федерации. «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. Мы, как бы долго ни обсуждали, что может быть фундаментом, прочным моральным основанием для нашей страны, ничего другого все равно не придумаем. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России». Владимир Путин

Дети XXI века – поколение века информации и высоких технологий – должны воспитываться на идеалах добра и справедливости, уважения к старшим и заботы о слабых, должны любить свою Родину, быть патриотами, обладать развитым чувством эмпатии и толерантности.

**Новизна** программы заключается в формировании патриотического сознания в процессе приобщения детей с ОВЗ к разнообразному социальному опыту, созданию в лагере стиля отношений сотрудничества, содружества, сотворчества, участия детей в управлении детским оздоровительным лагерем.

**Педагогическая идея программы:** формирование гражданско-патриотических ценностей, укрепление духовного, нравственного, физического здоровья детей, создание условий для приобретения ими позитивного опыта, сознания и готовности строить свою жизнь на основе сознательного отношения к своему здоровью, саморазвитии, самореализации и самоопределению.

В ходе реализации программы ребята отправляются в путешествие по городам-героям под девизом «Помним! Чтим! Гордимся!». Каждый день ребят ожидает виртуальная экскурсия, в ходе которой, они знакомятся с героическими страницами истории этих городов, с героизмом их защитников, с их культурными традициями. Экспедиционная ситуация увлекает и воспитывает ребёнка, требует его активной умственной деятельности, развивает мышление и самостоятельность действий, знакомит детей с историческим прошлым своей страны. Полученные новые знания расширяются через участие детей с ОВЗ в творческих мастерских, фестивалях, концертах, турнирах, проектах, спортивных и развлекательных мероприятиях. Участники получают возможность заниматься любимым делом, закреплять теоретические знания, развивать опыт проектной деятельности.

В основу программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы, которые позволяют учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ и обеспечивают возможность реализовать индивидуальный потенциал развития. С учетом деятельностного подхода организуется познавательная и предметно-практическая деятельность детей, способствующая прочному усвоению опыта деятельности и поведения. Разнообразные формы объединены тематически, соответствуют возрастным особенностям детей с ОВЗ, взаимосвязаны и дополняют друг друга: экскурсии, изучение истории Родины, фольклора, традиций; организация конкурсов, ярмарок, фестивалей, турниров, общешкольных линеек, соревнований, ежедневной оздоровительной зарядки «Сильный духом».

#### **Адресат программы**

Участниками данной программы являются дети с ОВЗ (умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) и инвалидностью в возрасте от 8 до 18 лет, в количестве 70 человек.

Программа не предусматривает предварительного отбора, т.е. в ее реализации могут участвовать дети разного социального положения, уровня здоровья и развития. При комплектовании особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных и многодетных семей, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

#### ***Срок освоения программы***

Срок освоения программы: 16 дней.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** длительность смены в календарных и рабочих днях - 01.06.2023г.- 23.06.2023г. - 16 рабочих дней. Количество часов смены в течение одного дня – 6 ч. (с 8.30 до 14.30), из них на кружковую работу отводится 6 ч./неделю (с 09.30 до 11.20), с переменной в 10 минут.

**Режим дня лагеря дневного пребывания детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью «Солнышко»**

08.30– 08.40 – Сбор детей и подростков

08.40– 08.50 – Оздоровительная гимнастика «Сильный духом!»

08.50 – 09.00 – Организационная линейка

09.00 – 09.20 – Завтрак

09.20 - 10.00 - Мероприятие дня гражданско-патриотической направленности

10.00 –12.00 – Работа в творческих мастерских/Игровая деятельность

12.00 – 12.40 – Прогулка, игры на свежем воздухе.

12.40 – 13.00 - Работа по плану отрядов.

13.00 – 13.20 – Обед.

13.20.–14.20 – Мероприятие художественно-эстетической или спортивно-оздоровительной направленности.

14.20 – 14.30 – Приведение в порядок игровых комнат.

14.30 – Уход домой.

#### ***1.1. Цели и задачи программы***

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного отдыха, оздоровления и социализации детей, развития жизненных компетенций личности ребенка с ОВЗ через включение в активную общественно значимую и лично привлекательную деятельность гражданско-патриотической направленности.

#### **Задачи:**

1. Обеспечить комплекс условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья детей с ОВЗ в летний период.
2. Способствовать формированию ответственного отношения к истории родной страны, к ее культурному наследию, к обычаям и традициям народов, населяющих Российскую Федерацию.
3. Способствовать воспитанию у детей и подростков командного духа, атмосферы взаимовыручки и товарищества через организацию КТД и игр.
4. Создать условия для самореализации детей в различных видах активной деятельности посредством вовлечения в дополнительное образования.

#### **Основные направления деятельности реализации программы**

##### **I. Патриотическое направление.**

- организация проектной деятельности социально-значимой и патриотической направленности;
- организация тематических мероприятий гражданско-патриотической направленности (виртуальные экскурсии по городам-героям, слайд-программы, конкурсы, фестивали),

##### **II. Художественно-эстетическое направление.**

- организация деятельности кружков дополнительного образования, творческих мастерских «Гончарное дело», «Декоративно-прикладное искусство»;
- организация массовых мероприятий (праздники, игры, конкурсы, шоу-программы, инсценировки, фестивали, концерты, флеш-мобы).

### III. Спортивно-оздоровительное направление.

- организация оздоровления детей посредством занятий спортом, закаливания, развития навыков гигиены, организации полноценного рационального питания, приобщения их к здоровому образу жизни;
- профилактика здорового и безопасного образа жизни через проведение игровых программ, социально-значимых акций;
- организация спортивных кружков «Юный пловец», «Хореография»
- психологическое сопровождение воспитанников - программа «Игротерапия»
- вовлечение детей в активную спортивно-оздоровительную деятельность (спортивно-массовые мероприятия).

## 2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 2.1. Объем и содержание программы.

**Объем программы:** 32 часа.

#### Раздел I. Патриотическое направление (20 часов)

Открытие лагеря. День Защиты детей. Обзорная виртуальная экскурсия «Города-герои». Знакомство с программой. Москва. «Единство в нас!». Ленинград. Смоленск. Мурманск. Тула. Сталинград (ныне Волгоград). Минск. Севастополь. Одесса. Киев. Керчь. Новороссийск. Брестская крепость.

#### Раздел II. Художественно-эстетическое направление (8 часов)

«Славянское братство». «Поющее дерево». «Сокровища севера». День пряника «Народы России». «Купальская Кола». «Боспорские агонии». «Страна грез».

#### Раздел III. Спортивно-оздоровительное направление (4 часа)

День средневековья. Все любят цирк! Мотокросс. Зарница.

**Итоговая аттестация:** защита творческих проектов «Города - герои». Закрытие сезона.

### 2.2. Планируемые результаты

#### Личностные результаты

- развитие гражданско – патриотических чувств, любви и привязанности к своей Родине.
- развитие гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему своей страны.
- понимание роли здорового образа жизни, значимости укрепления своего здоровья.
- развитие познавательных способностей учащихся, приобретение новых знаний, расширение кругозора детей.
- приобретение навыков и умений творческой, изобразительной декоративной деятельности; детской самостоятельности и самодеятельности.
- получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, социальной активности.
- развитие коммуникативных способностей и толерантности.
- повышение творческой активности детей путем вовлечения их в социально-значимую деятельность.
- повышение общей культуры учащихся, привитие им социально-нравственных норм.

#### Предметные результаты

- знать названия городов-героев
- понимать роль городов-героев в Великой Отечественной войне
- знать основные культурные традиции городов-героев

- знать значимые события своей страны
- уметь выполнять проектную работу под руководством педагога
- выполнять тематическую творческую работу в изученных техниках

### 3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

#### 3.1. Учебный план

№	Название разделов, тем	Кол-во часов			Форма контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
	<b>Раздел I. Патриотическое направление</b>	18	15	5	
1.	Открытие лагеря.	1	-	1	выступление
2.	День Защиты детей.	1	-	1	турнир
3.	Обзорная виртуальная экскурсия «Города-герои».	1	1	-	викторина
4.	Знакомство с программой.	1	1	-	опрос
5.	Виртуальная экскурсия «Москва».	1	1	-	опрос
6.	Виртуальная экскурсия «Единство в нас!».	1	-	1	турнир
7.	Виртуальная экскурсия «Ленинград».	1	1	-	тест
8.	Виртуальная экскурсия «Смоленск».	1	1	-	викторина
9.	Виртуальная экскурсия «Мурманск».	1	1	-	тест
10.	Виртуальная экскурсия «Тула».	1	1	-	кроссворд
11.	Виртуальная экскурсия «Севастополь».	1	1	-	опрос
12.	Виртуальная экскурсия «Керчь».	1	1	-	опрос
13.	Виртуальная экскурсия «Одесса».	1	1	-	викторина
14.	Виртуальная экскурсия «Брестская крепость».	1	1	-	викторина
15.	Виртуальная экскурсия «Новороссийск».	1	1	-	опрос
16.	Виртуальная экскурсия «Сталинград (ныне Волгоград)».	1	1	-	кроссворд
17.	Виртуальная экскурсия «Минск».	1	1	-	тест
18.	Виртуальная экскурсия «Киев»	1	1	-	опрос

	<b>Раздел II. Художественно-эстетическое направление</b>	8	0	8	
19.	«Славянское братство».	1	-	1	фестиваль
20.	«Поющее дерево».	1	-	1	концерт
21.	«Сокровища севера».	1	-	1	выставка
22.	«День пряника».	1	-	1	фестиваль
23.	«Народы России».	1	-	1	этнокультурный фестиваль
24.	«Купальская Кола».	1	-	1	фестиваль
25.	Фестиваль «Боспорские агоны».	1	-	1	инсценировка
26.	Фестиваль «Страна грез».	1	-	1	шоу-программа
	<b>Раздел III. Спортивно-оздоровительное направление</b>	4	0	4	
27.	День средневековья.	1	-	1	турнир
28.	Все любят цирк!	1	-	1	соревнование
29.	Мотокросс.	1	-	1	соревнование
30.	Зарница.	1	-	1	соревнование
31.	Итоговая аттестация. Проект «Города-герои».	1	-	1	защита творческих проектов
32.	Закрытие сезона.	1	-	1	выступление
	Итого	32	15	17	

**Форма итоговой аттестации:** защита творческих проектов «Города - герои».

### 3.2. Календарный учебный график

Раздел / неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Раздел I. Патриотическое направление	4ч	6ч	4	6ч
Раздел II. Художественно-эстетическое направление	-	2ч	2ч	4ч
Раздел III. Спортивно-оздоровительное направление	-	2ч	2ч	-
Аттестация	-	-	-	Защита творческих проектов Мониторинг личностного роста.
Всего	4ч	10ч	8ч	10ч



Количество учебных недель – 4.

Количество учебных дней – 16.

Дата начала учебного периода - 01.06.2023г.

Дата окончания учебного периода - 23.06.2023г.

### **3.3. Оценочные материалы**

Достижение предметных результатов оцениваются по итогу выполнения коллективного творческого проекта. Кроме этого предполагается контроль за прохождением тем в форме опроса, теста, викторины, турнира, концерта.

Степень активности детей при выполнении творческих работ и их уровень личностного развития оценивается посредством мониторинга, анкетирования. Мониторинг - карта - форма обратной связи, которая позволяет судить об эмоциональном состоянии детей ежедневно. Это итог дня. В конце дня отряды заполняют мониторинг - карты, записывая туда позитив и негатив за день, благодарности, предложения. В конце дня и недели педагоги анализируют качество и содержание своей работы по результатам обратной связи.

Каждый день ребята заполняют экран настроения, что позволяет организовать индивидуальную работу с детьми. Разработан механизм обратной связи.

Оценивается:

- эмоциональное состояние детей;
- личностный рост;
- удовлетворенность детей (по результатам анкетирования) (ПРИЛОЖЕНИЕ 2).

Для мониторинга личностного роста используется рейтинг личностного роста участников смены. Рейтинг личностного роста - это сравнительная оценка различных сторон деятельности личности и её вклада в дела коллектива (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

По итогам смены дети награждаются грамотами и подарками.

### **3.4. Методические материалы**

***Приемы и методы, используемые при реализации Программы:***

- словесные, наглядные, практические, проблемные;
- анализ, обобщение, систематизация;
- самостоятельная практическая работа.

***Формы организации деятельности***

Методическое обеспечение деятельности летнего лагеря с дневным пребыванием для детей с ограниченными возможностями здоровья включает в себя групповые формы работы:

- познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом;
- словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности);
- подвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводится и в конце занятия;
- целевые прогулки – проводятся с целью ознакомления с окружающим;
- викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала;
- инсценировки сказок – проводятся для ознакомления детей со сказкой, снятия напряжения;
- проведение праздников – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей;

- рисование: - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления названий элементов орнаментов;

- работа с семьей - проводится с целью привлечения родителей к совместной деятельности: участие в викторинах, развлечениях, семинарах, организация туристического похода, экскурсий.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Методические условия предусматривают:

- наличие необходимой документации, программы, плана;
- проведение инструктивно-методических сборов с педагогами до начала лагерной смены;
- коллективные творческие дела;
- творческие мастерские;
- индивидуальная работа;
- тренинги;
- деловые и ролевые игры.

#### **4. ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ**

##### **4.1. Условия реализации программы**

Контроль за деятельностью летнего лагеря осуществляется руководителем ГОКУ СКШ г. Усть-Илимска Акимкиной Г.Ф. и начальником лагеря Онучиной Е.Р.

Контроль за здоровьем детей осуществляется работником школьного медицинского кабинета.

Организация и проведение досуговых мероприятий осуществляется воспитателями отрядов, музыкальным работником и инструктором по физической культуре.

Организация питания возлагается на начальника лагеря, фельдшера и повара.

##### **Материально-технические условия**

1. Учебные кабинеты
2. Комната отдыха, игровые комнаты, зал кружковой работы (кружки рукоделия, рисования, моделирования)
3. Спортивный зал
4. Спортивная площадка
5. Школьный двор
6. Медицинский кабинет
7. Школьная библиотека
8. Школьная столовая
9. Комнаты гигиены

Материалы для работы с детьми

1. Материалы для оформления и творчества детей.
2. Наличие канцелярских принадлежностей.
3. Аудиоматериалы и видеотехника.
4. Призы и награды для стимулирования.

##### **Кадровые условия**

Кадровое обеспечение реализации программы представлено междисциплинарным составом специалистов (педагогические, медицинские и социальные работники), компетентных в понимании особых образовательных потребностей обучающихся, которые в состоянии обеспечить систематическую медицинскую, психолого-педагогическую и социальную поддержку: начальник лагеря, организатор, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по плаванию, инструктор по физической культуре, педагоги дополнительного образования, воспитатели, фельдшер.

Уровень квалификации работников соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности. Обеспечивается непрерывность профессионального развития педагогических работников в сфере коррекционной (специальной) педагогики.

#### Охрана жизни и здоровья детей и подростков лагеря

Начальник лагеря и персонал несут ответственность за полную безопасность жизни и здоровья детей, находящихся в лагере. Работники лагеря и дети обязаны строго соблюдать дисциплину, выполнять правила внутреннего распорядка, режим дня.

Все помещения лагеря обеспечиваются противопожарными средствами. В лагере разработаны планы эвакуации детей на случай пожара и стихийных бедствий.

Сотрудники лагеря допускаются к работе после прохождения типовых инструктажей и медицинского инструктажа по охране жизни и здоровья учащихся.

#### Финансирование

Лагерь содержится за счет средств областного бюджета. Денежные средства поступают на счет школы и расходуются ею целенаправленно на содержание лагеря. Все финансовые расходы на содержание лагеря осуществляются бухгалтерией школы согласно утвержденной смете.

### **4.2. Список литературы**

1. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю., Кипарис-2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
2. Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2007
3. Нещерет Л.Г. Хочу быть лидером! Выпуск 4.-Н. Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2006.
4. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. С.И.Лобачева.Москва: ВАКО, 2007 г.
5. Учебник для вожатого. М.П.Кулаченко – Ростов на Дону: Феникс, 2008.
6. Голубев Н.К. Диагностика и прогнозирование воспитательного процесса. П., 1988.
7. Калениц Т.Н., Кейлина З.А. Внеклассная и внешкольная работа с учащимися. М.,: Просвещение, 1980.
8. Лобачева С.И. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. Москва: ВАКО, 2007 г.
9. Радюк Е.А. Игровые модели досуга и оздоровления детей.- Волгоград: Учитель, 2008г.
10. Трепетунова Л.И. и др. Летний оздоровительный лагерь: массовые мероприятия. – Волгоград: Учитель – 2007г.
11. Филимонов А.П., Сперанская Н.И. Комплексная программа организации отдыха и оздоровления детей и подростков «Итоги пятилетки: Люди. Цифры. События». Вариант 2011. Практико-ориентированная монография. Тюмень, 2011.
12. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М., 1993.
13. Шмаков С.А., Безродова Н. От игры к самовоспитанию. Сборник игр. М.; 1995.

### **4.3. Календарный учебно-тематический план**

№	Дата	Тема занятия	Объем часов	Форма занятий	Форма контроля/аттестации
1	01.06.23	Открытие лагеря.	1	торжественная линейка	турнир
		День Защиты детей.	1	обучающая игра	

2	02.06.23	Обзорная виртуальная экскурсия «Города-герои».	1	виртуальная экскурсия	викторина
		Знакомство с программой.	1	вводный инструктаж	
3	05.06.23	Ленинград.	1	виртуальная экскурсия	концерт
		«Поющее дерево»	1	фестиваль	
4	06.06.22	Сталинград (ныне Волгоград).	1	виртуальная экскурсия	турнир
		День средневековья.	1	ролевая игра	
5	07.06.23	Севастополь.	1	виртуальная экскурсия	этнокультурный фестиваль
		«Народы России»	1	ассорти	
6	08.06.23	Одесса.	1	виртуальная экскурсия	соревнование
		Все любят цирк!	1	ролевая игра	
7	09.06.23	Москва.	1	виртуальная экскурсия	турнир
		«Единство в нас!»		конкурсная программа	
8	13.06.23	Киев.	1	виртуальная экскурсия	шоу-программа
		«Страна грез»	1	конкурсная программа	
9	14.06.23	Брестская крепость.	1	виртуальная экскурсия	соревнование
		Зарница.	1	эстафета	
10	15.06.23	Новороссийск.	1	виртуальная экскурсия	соревнование
		Мотокросс.		эстафета	
11	16.06.23	Керчь.	1	виртуальная экскурсия	инсценировка
		«Боспорские агонии».		театральная мастерская	
12	19.06.23	Минск.	1	виртуальная экскурсия	фестиваль
		«Купальская Кола»	1	конкурсная программа	
13	20.06.23	Тула.	1	виртуальная экскурсия	фестиваль
		День пряника	1	ассорти	
14	21.06.23	Мурманск.	1	виртуальная экскурсия	выставка
		Сокровища севера.	1	творческие мастерские	

15	22.06.23	Смоленск.	1	виртуальная экскурсия,	фестиваль
		«Славянское братство».	1	гуляние	
16	23.06.23	Закрытие сезона.	1	торжественная линейка	защита проекта
		Проект «Города-герои».	1	творческий проект	

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа  
«Гончарное дело»**

Адресат программы: для детей с ОВЗ  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
Возраст детей: 8-18 лет  
Срок реализации: 01.06.2023г. - 23.06.2023г.  
Разработчик программы: Князькова  
Елена Викторовна,  
учитель трудового обучения

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Гончарное дело» составлена на основе программы В. И. Карикаш «Гончарное дело», г. Хабаровск, Методический и практический журнал «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» - ООО издательство «Школьная пресса, 2005.

Одним из эффективных средств развивающего обучения являются различные виды предметно-практической деятельности, в том числе занятия ручными ремеслами.

С глубокой древности человек изготавливал различные бытовые и декоративные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы – глина.

Лепка из глины успокаивает и умиротворяет, поэтому занятия по керамике считаются очень хорошей арттерапией.

Работа с глиной прекрасно развивает тактильные и моторные навыки, чувство формы и объема, позволяет приобщиться к древнейшему искусству.

Труд по изготовлению изделий из глины имеет большое значение для детей. Он совершенствует органы чувств, особенно зрительное восприятие, основанное на умении наблюдать, анализировать, запоминать, воспитывает волевые качества, художественный вкус. На занятиях обучения гончарному делу дети научатся создавать собственные, несложные глиняные поделки.

**Направленность** образовательной программы «Гончарное дело» - художественная.

**Новизна** данной образовательной программы заключается в том, что:

- обучающиеся впервые осваивают технологию работы с глиной вручную;
- технология охватывает весь процесс изготовления глиняных изделий от подготовительных работ до обжига и росписи.

**Актуальность** программы. Программа «Гончарное дело» позволяет детям не только познакомиться с технологиями работы глиной, но и художественными традициями в этой области искусства, а также и реализовать свои индивидуальные образовательные и творческие художественно - эстетические потребности. Занятия глиной способствуют формированию и развитию духовного мира ребенка, поддержанию интереса к художественной деятельности, расширению кругозора и формированию нравственных принципов.

Лепка, разминание и т. д. – это метод коррекционной работы, и по степени эффективности не имеет себе равных:

- дополнительное воздействие на центры, возбуждающие кору головного мозга;
- силовая нагрузка на руки;

- мелко-моторные движения, мелкая пальцевая моторика;
- тактильная чувствительность;
- улучшение координации движений.

Таким образом, занятия гончарным делом являются необходимой частью всей системы коррекционно-педагогической работы с данной категорией детей.

**Педагогическая целесообразность** программы. Гончарное дело является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства России, оно формирует эстетический и этический вкус ребенка, развивает чувство прекрасного и творческую инициативу. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, учащийся постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

Отличительной особенностью программы является использование в образовательном процессе современных технических средств обучения, доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, включение в программу изготовление народной игрушки разных областей России.

Специфика программы. Программа построена по принципу: от простого к сложному. Один вид изделия может выполнить как ребенок младшего, так и среднего школьного возраста. Степень сложности зависит от доработки изделия с помощью дополнительных технологий. Дети сами ставят перед собой более сложную задачу, повышая собственную самооценку, расширяя и закрепляя знания с помощью педагога, учатся уважать и ценить труд других людей. Постепенно у ученика развивается свой почерк, свое видение мира и способ выражения его через керамику. В дальнейшем это способствует профессиональной ориентации и более спокойному взрослению молодого человека. В целях нравственного воспитания важно обращаться к темам, несущим воспитательную нагрузку: о Родине, о труде, о подвигах, помощи старшим, заботе о животных и птицах. Эмоционально заряженные и закреплённые яркими образами в лепке, эти моменты лучше усваиваются детьми. На занятиях педагог знакомит учеников с разными способами изготовления изделий из керамики, используя богатейшую историю выдающихся центров народных промыслов и многолетние профессиональные наработки автора программы. При выполнении разнообразных по назначению и степени сложности керамических изделий у детей формируется познавательный интерес к истории родного края, мировым культурным ценностям, развиваются творческие способности. Межпредметные образовательные области программы: история, литература, рисование, технология.

**Адресат программы** Программа предназначена для детей с умственной отсталостью от 8 до 18 лет.

Срок освоения программы: 01.06.2023г. - 23.06.2023 г.

Форма обучения: **очная**

**Режим занятий:** программа рассчитана на 12 часов, 3 часа в неделю..

**Цель** программы - формирование творчески мыслящей личности, обогащённой знанием народных традиций в области декоративно-прикладного искусства (гончарного дела), знанием основ скульптуры и умением реализовать на практике свои художественные идеи.

**Задачи**

**образовательные:**

- совершенствование навыков работы с инструментами и материалами, используемыми в различных видах гончарных изделий при лепке и росписи;

- применение полученных знаний и умений при выполнении самостоятельных творческих работ;

развивающие:

- развивать координацию движений рук, мелко – моторных движений пальцев, тактильную чувствительности.

**воспитательные:**

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- развитие и формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- формирование умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других учащихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- развитие и формирование самодисциплины, ответственности, прилежания, организации рабочего места.

*Комплекс основных характеристик программы*

**Объём, содержание программы**

Общий объём программы составляет 12 часов, из них 4 часа теории и 8 часов практики.

**Содержание программы**

**Тема 1. Вводное занятие.**

**Теория:** Обзор программы. Стартовая аттестация. Инструктаж по ТБ и личной гигиене. Сведения об организации рабочего места, названиях и назначениях материалов, инструментов и приспособлений для лепки.

**Тема 2-3. Дымковская игрушка.**

**Теория:** знакомство с народными промыслами России. Народная глиняная игрушка. Лепка дымковской игрушки: законы орнаментики; анализ главных отличительных элементов формы и орнамента дымковской игрушки; технологические приемы и техника лепки и декорирования.

**Практика:** лепка и декорирование игрушки «Барыня».

**Тема 4-5 Филимоновская игрушка.**

**Теория:** знакомство с народными промыслами России. Лепка свистулек; филимоновская игрушка; пластика форм и технология изготовления, приемы декорирования.

**Практика:** лепка и декорирование свистулек простой формы

**Тема 6-7 Каргопольская игрушка.**

**Теория:** знакомство с народными промыслами России. Народная глиняная игрушка. Лепка каргопольской игрушки: законы орнаментики; анализ главных отличительных элементов формы и орнамента каргопольской игрушки; технологические приемы и техника лепки и декорирования; символика каргопольской игрушки.

**Практика:** лепка и декорирование игрушки «Берегиня - знак земли».

**Тема 8-9 Абашевская игрушка.**

**Теория:** знакомство с народными промыслами России. Народная глиняная игрушка. Лепка абашевской игрушки: законы орнаментики; анализ главных отличительных элементов формы и орнамента абашевской игрушки; технологические приемы и техника лепки и декорирования.

**Практика:** лепка и декорирование игрушки «Олень».

**Тема 10-11 Изготовление свистульки по мотивам народной игрушки.**

**Теория:** Технология изготовления заготовки, придание формы по эскизу. Декорирование тиснением. Изготовление свистка. Роспись по выбору.

**Практика:** Изготовление свистульки по мотивам народной игрушки.

**Тема 12. Итоговое занятие.**

**Теория:** Выставка работ обучающихся, презентация и раздача сувениров.

**Планируемые результаты.**

**Предметные результаты**

- У учащихся должно появиться наличие следующих **знаний:**
- правил техники безопасности на занятиях, выставках;



- истории возникновения и развития керамического промысла;
- основ организации рабочего места, основные инструменты и оборудование;
- основных этапов приготовления глины для ручной лепки;
- приемов и основных техник лепки.

У учащихся должно появиться наличие следующих **умений**:

- приготовления глиняной массы для ручной лепки;
- лепки методом выдавливания из целого куска глины изделия на основе простых природных форм; комбинированным методом простые изделия геометрической и природной формы;

- разработки эскиза и изготовления работы из глины;
- владения инструментами и приспособлениями;

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они **должны приобрести** в процессе освоения предмета по программе «Гончарное дело»:

- чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- сформированность навыков:
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде учащихся под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других учащихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- сформированность самодисциплины, ответственности, прилежания, организации рабочего места.

### Комплекс организационно-педагогических условий Учебный план

№	Название разделов, тем	Кол-во часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
	<b>Гончарное дело</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
1	Вводное занятие. Поведение в гончарной мастерской. ТБ при работе в гончарной мастерской. Народные игрушки.	1	1	0	
2	Дымковская игрушка (г.Вятка) Ручная лепка из целого куска глины.	1	0,5	0,5	

3	Дымковская игрушка. Обработка игрушки. Роспись игрушки. Глазурование игрушки.	1	0	1	
4	Филимоновская игрушка (дер Филимоново, Тульской области) Ручная лепка из целого куска глины.	1	0,5	0,5	
5	Филимоновская игрушка. Обработка игрушки. Элементы росписи игрушек. Глазурование игрушки.	1	0	1	
6	Каргопольская игрушка (г.Каргополь) Ручная лепка из целого куска глины.	1	0,5	0,5	
7	Каргопольская игрушка. Обработка игрушки. Элементы росписи игрушек. Глазурование игрушки.	1	0	1	
8	Абашевская игрушка (дер Абашево, Пензенской области) Ручная лепка из целого куска глины.	1	0,5	0,5	
9	Абашевская игрушка. Обработка игрушки. Элементы росписи игрушек. Глазурование игрушки.	1	0	1	
10	Изготовление свистульки по мотивам народной игрушки. Декорирование тиснением. Изготовление свистка.	1	0,5	0,5	
11	Роспись свистульки. Глазурование.	1	0,5	0,5	
12	Итоговое занятие	1	0	1	Итоговая выставка

### Календарный учебный график

<i>Раздел/месяц</i>	<i>Сентябрь</i>	<i>Октябрь</i>	<i>Ноябрь</i>	<i>Декабрь</i>	<i>Январь</i>	<i>Февраль</i>	<i>Март</i>	<i>Апрель</i>	<i>Май</i>	<i>Июнь</i>
<b>Общий</b>										12 ч.
Аттестация										Итоговая выставка
<i>Всего: 12ч</i>										12ч.

### Оценочные материалы

#### Оценка образовательных результатов

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не

столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами гончарного ремесла может каждый, по - настоящему желающий этого ребёнок. Дети, в процессе освоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку. Наиболее одарённые дети – возможность продемонстрировать своё мастерство в конкурсах различного уровня.

#### Формы подведения итогов реализации программы

Итоговый контроль проводится в форме выставки творческих работ.

Композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, способность работать в различных техниках. Итоговая работа может быть выполнена в любой изученной технике и выбирается самими учащимися.

Оценочная таблица

Группа \_\_\_\_\_

№ п\п	ФИ ребенка	Организация рабочего места	Умение пользоваться инструментами и	Владение основными навыками работы с	Формование	Владение изученными методами и приемами.	Знание техники безопасности при	Применение полученных навыков при работе над изделием.	Система оценок: «3» - 1 уровень(низкий), «4» -	Работа на гончарном круге

#### Методические материалы

##### Методы обучения:

При проведении занятий используются **словесный** (устное изложение, беседа, объяснение); **наглядный** (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.); **практический** (тренировочные упражнения); объяснительно-иллюстративный, игровой, репродуктивный, частично-поисковый.

Метод *показа* отдельных приемов лепки. Метод основан на том, что детям демонстрируются приемы работы. Применение данного метода способствует развитию навыков лепки у детей.

Метод *использования образца*. Данный метод направлен на развитие техники лепки и развитие у детей эстетического вкуса, так как метод в основном используется при обучении лепки.

Метод *показа детских работ* в конце занятия, предполагает обсуждение работ детей в корректной форме. Суть метода в том, чтобы в дальнейшем избежать допущенных ошибок и добиться хороших результатов.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

##### Формы организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;

- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

В процессе занятий предполагается использование музыки с целью мотивации на создание и развитие образа при изготовлении изделия.

**Формы организации учебного занятия:** мастер-класс, презентация, игра, творческая мастерская, викторина, выставка.

#### **Педагогические технологии:**

Применение на занятиях *развивающих технологий* активизируют деятельность обучающихся. К ним относятся и *игровые технологии*. Игра на уроке помогает быстро вовлечь участников в деятельность, вызывает эмоциональный настрой, что способствует установлению тесного контакта с учениками, располагает к активной работе.

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).

II. Основная часть занятия имеет практическую направленность (чаще всего это практическая работа, выполнение упражнений и заданий в различных техниках) и может включать следующие этапы:

1. Восприятие наглядного материала (погружение в тему)
2. Постановка задачи (мотивация)
3. Пальчиковая игра (разминка).
4. Демонстрация способа выполнения работы (пошагово).
5. Самостоятельная деятельность детей, включая индивидуальную помощь педагога.

III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся); демонстрация выполненных работ.

Дидактические материалы: наглядные пособия, раздаточные материалы, тренировочные упражнения, задания, образцы изделий и т.п.

Информационное обеспечение: аудио - музыкальные записи, видео - презентации, фото, репродукции, иллюстрации по тематике занятий.

Интернет источники:

- для педагога: [www.kopilkaurokov.ru](http://www.kopilkaurokov.ru) , [www.infourok.ru](http://www.infourok.ru),

#### **Иные компоненты**

#### **Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы имеются следующие условия:

1. Оборудование кабинета.

сухое, теплое, проветриваемое помещение для занятий площадью не менее 20 кв.м., оснащенное средствами формования глины, столами, стульями, водой (холодной и горячей), полотенцами, фартуками; гончарным кругом; водопроводом и канализацией; вентиляцией.

В образовательной организации должны быть созданы условия для хранения, своевременной заготовки и использования глиняной массы.

2. Инструменты, приспособления и материалы.

- струна с ручками;
- стеки;
- поролоновая губка;
- квадратный тазик для воды;
- ангобы;
- штампики.

## Методическое оснащение

1. образцы готовых изделий;
2. репродукции керамических изделий.

### Список литературы

1. Бурдейный М.А., «Искусство керамики», Москва «Профиздат»;
2. Глаголев О., «Лепим из глины», Москва «Профиздат»;
3. Карикаш В. И., «Гончарное дело», г. Хабаровск, (Методический и практический журнал «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» - ООО издательство «Школьная пресса, 2005, №2, 3, 4);
4. Поверин А.И., «Гончарное дело. Техника. Приемы. Изделия», Москва «Хоббитека», 2018.

### Учебно-тематический план

№	Тема	Объем часов	форма аттестации (контроля)
1	Вводное занятие. Поведение в гончарной мастерской. ТБ при работе в гончарной мастерской. Народные игрушки.	1	Викторина
2	Дымковская игрушка (г.Вятка) Ручная лепка из целого куска глины.	1	Творческая мастерская
3	Дымковская игрушка. Обработка игрушки. Роспись игрушки. Глазурование игрушки.	1	Мастер-класс, роспись изделия
4	Филимоновская игрушка (дер Филимоново, Тульской области) Ручная лепка из целого куска глины.	1	Игра, изготовление изделия
5	Филимоновская игрушка. Обработка игрушки. Элементы росписи игрушек. Глазурование игрушки.	1	Поделка, роспись
6	Каргопольская игрушка (г.Каргополь) Ручная лепка из целого куска глины.	1	Творческая мастерская
7	Каргопольская игрушка. Обработка игрушки. Элементы росписи игрушек. Глазурование игрушки.	1	Поделка, роспись
8	Абашевская игрушка (дер Абашево, Пензенской области) Ручная лепка из целого куска глины.	1	Поделка
9	Абашевская игрушка. Обработка игрушки. Элементы росписи игрушек. Глазурование игрушки.	1	Поделка, роспись
10	Изготовление свистульки по мотивам народной игрушки. Декорирование тиснением. Изготовление свистка.	1	Опрос, поделка
11	Роспись свистульки. Глазурование.	1	Презентация изделий
12	Итоговое занятие	1	Итоговая выставка

## **Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Магия творчества»**

Адресат программы:  
для детей с ОВЗ, с  
умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями).  
Возраст детей: 8-18 лет  
Срок реализации: 01.06.2023г. -  
23.06.2023 г.  
Разработчик (и) программы:  
Князькова Елена Викторовна  
педагог дополнительного образования

### **Пояснительная записка**

Программа составлена на основе авторской программы Просняковой Т.Н. «Художественное творчество», автора учебных пособий «Умные руки» (Издательство «Учебная литература», 2004г.) и типовой программы «Вышивание» под редакцией О. С. Молотобаровой (сб. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. М., Просвещение, 1988) и дополнена разделами «Квиллинг» и «Работа с бумагой»

Содержание программы вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

#### **Актуальность.**

В основе программы заложена личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога с обучающимися, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Единство развития творчества и мышления способствует формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Программа направлена на развитие творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

**Новизна** программы состоит в том, что дети, в процессе освоения программы, изучают разные техники работы с декоративными материалами. Это служит основой для расширения кругозора детей, развития мышления, обогащения словарного запаса и приобретения тех практических навыков, которые необходимы в повседневной деятельности.

*Педагогическая целесообразность* программы объясняется тем, что темы и материал подобраны таким образом, чтобы были интересны детям от 8 до 18 лет. Работа планируется так, чтобы полученные знания расширяли и углубляли сведения, полученные в процессе обучения, опираясь на личный опыт ребенка в работе с красками, пластилином, цветными нитками, лоскутами ткани, с подручным материалом. Тактильная активность, проявляемая детьми при работе с тканью, ножницами и материалом для декорирования влияет на развитие мелкой моторики и развитию сюжетной фантазии, что напрямую связано с развитием интеллектуальных способностей..

Таким образом, занятия способствуют, с одной стороны, формированию трудовых умений, с другой – развитию творческих способностей детей. Поделка, изготовленная своими руками, поднимает самооценку ребенка и вызывает чувство гордости результатом своего труда.

Эффективным для творческого развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Ребенок

должен уметь сам сформулировать задачу, новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению.

*Отличительной особенностью* программы является использование в образовательном процессе современных технических средств обучения, доступность теоретического и практического материала, Все части программы предусматривают не только усвоение необходимых теоретических знаний, но и формирование практического опыта. Практические задания способствуют развитию личности ребенка. Прохождение каждой новой темы предполагает постоянное повторение пройденного ранее. В основе образовательного процесса лежит наглядно-иллюстративный метод. Широко используются возможности рассказа, беседы с опорой на имеющиеся представления и знания.

*Адресат программы:* программа предназначена для детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями). Возраст обучающихся 8-18 лет. Данная программа охватывает весь возрастной диапазон участников, с учетом их опыта и возрастных особенностей, предоставляет возможность каждому ребенку реализовать себя в той или иной творческой деятельности.

*Срок освоения программы:* 01.06.2023г. - 23.06.2023 г.

*Форма обучения:* очная

*Режим занятий:* Занятия проходят 3 раз в неделю по 1 часу. Вся программа рассчитана на **12 часов**.

**Цель программы** - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

### **Задачи программы**

Обучающие:

- закреплять и расширять знания и умения, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение умению планирования своей работы;
- обучать приемам работы с различными материалами;
- приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать образное мышление и воображение;
- создавать условия к саморазвитию ребят;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду и людям труда;
- формировать чувства коллективизма;
- воспитывать аккуратность;
- развивать любовь к своей Родине, своим «корням».
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности и получать радость от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

### **Комплекс основных характеристик программы**

#### **Объем, содержание программы**

Общий объем программы составляет 12 часов.

#### **Краткое описание содержания программы**

*Тема 1.* Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем. Инструктаж по технике безопасности.

*Тема 2.* Работа с бумагой.

Теория: Виды бумаги. Что такое аппликация? Изучение видов аппликации.

Практика: Изготовление аппликации «Родина мать»

*Тема 3. Севастопольский аквариум*

*Теория:* Назначение и применение. Технология изготовления. . Изонить

*Практика:* Выполнение аквариума

*Тема 4. «Потемкинская лестница»*

*Теория:* Знакомство с Оригами»

*Практика:* Выполнение лестницы (складывание и сгибание бумаги)

*Тема 5. «Московский Кремль»*

*Теория:* Знакомство с приемами декоративного рисования.

*Практика:* Рисование тычком, ватными палочками

*Тема 6. Музей национальной архитектуры и быта «Пирогово»*

*Теория:* Нетрадиционных материалы

*Практика:* Выполнение аппликации из нетрадиционных материалов ( крупы, косточки)

*Тема 7. «Беловежская пуца»*

*Теория:* Знакомство с нетрадиционной техникой рисования.

*Практика:* Коллективная работа. Рисование в нетрадиционной техники (губкой, воском, пальцами.)

*Тема 8. Национальный исторический музей Республики Беларусь*

*Теория:* Знакомство с узорами на женском и мужском костюме белорусов.

*Практика:* Вышивание простых узоров нитками мулине.

*Тема 9. Мурманск*

*Теория:* Свойства пластилина. Способы изготовления деталей круглой, квадратной, треугольной формы. Крепление деталей.

*Практика:* Изготовление объемной фигурки «Медведь в берлоге», «Муравей»,

*Тема 10. Памятник-ансамбль "Линия обороны"*

*Теория:* История возникновения и основные направления техники «Бумажная пластика».

*Практика:* Бумажная скульптура памятника.

*Тема 11. Смоленск «Щит России»*

*Теория:* Пластелинография. История возникновения.

*Практика:* Коллективная работа.

*Тема 12. Тульский пряник. Итоговое занятие. Выставка.*

*Теория:* Виды и назначения слоеного теста.

*Практика:* Приготовление тульских пряников из слоеного теста. Нанесение узора

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты**

- чувство любви к искусству и творчеству;
- доброжелательность, чуткое, бережное отношение друг к другу,
- культура общения и поведения в социуме,
- ответственность, самостоятельность в выполнении учебных заданий, в случае необходимости обращаются с вопросами,
- трудолюбие

По окончании обучения обучающийся

#### **должен знать:**

- требования к рабочему месту;
- название и назначение материалов;
- название и назначение ручных инструментов;
- основную терминологию декоративно-прикладного искусства
- различные виды и образцы декоративного и народного искусства,
- выразительные средства различных художественных материалов,
- основные приемы лепки (прищипывание, вдавливание, сглаживание, надавливание, размазывание, отщипывание)
- основные приемы работы с бумагой



**По окончании обучения обучающийся научится:**

- правильно организовывать свое рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно использовать материалы;
- выполнять простые работы.
- выполнять основные приемы лепки: прищипывание, вдавливание, сглаживание, надавливание, размазывание,
- последовательно выполнять работу;
- планировать свою работу

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**Учебный план**

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	0	
2	«Родина мать»	1	0,5	0,5	
3	Севастопольский аквариум	1	0,5	0,5	
4	«Потемкинская лестница»	1	0,5	0,5	
5	Московский Кремль	1	0,5	0,5	
6	Музей национальной архитектуры и быта "Пирогово"	1	0,5	0,5	
7	Беловежская пуца	1	0,5	0,5	
8	Республики Беларусь	1	0,5	0,5	
9	Мурманск	1	0,5	0,5	
10	"Линия обороны"	1	0,5	0,5	
11	«Щит России»	1	0,5	0,5	
12	Итоговое занятие «Тульский пряник»	1	0,5	0,5	<b>выставка</b>
		<b>12ч.</b>	<b>6,5ч.</b>	<b>5,5ч.</b>	

**Календарный учебный график**

Раздел/мес яц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
<b>Единый</b>										<b>12ч.</b>
<b>Аттестация: Итоговая выставка</b>										Выставка
<b>Всего: 12ч</b>										<b>12ч.</b>

**Оценочные материалы**

**Оценка образовательных результатов**

- 1) на начальном этапе (вводное занятие) – сбор данных об уровне готовности ребят, направленности их интересов, наблюдение, анализ
- 2) итоговая выставка поделок, рисунков помогает оценить результаты реализации программы.

## **Методические материалы**

### **Методы обучения:**

При проведении занятий используются **словесный** (устное изложение, беседа, объяснение); **наглядный** (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.); **практический** (тренировочные упражнения); **объяснительно-иллюстративный**, игровой, репродуктивный, частично-поисковый.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

### **Формы организации образовательного процесса:**

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

В процессе занятий предполагается использование музыки с целью мотивации на создание и развитие образа при изготовлении изделия.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, практическое занятие, мастер-класс, презентация, игра, творческая мастерская, выставка, конкурс.

### **Педагогические технологии:**

**1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения** позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

**2. Игровые технологии** позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность. Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, выставок, конкурсов.

Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; практическая деятельность подчиняется правилам игры; в учебную деятельность вводят соревновательные моменты, театрализованные действия, воображаемые ситуации

**3. Технология коллективной творческой деятельности** позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

**4. Технология сотрудничества** позволяет создать комфортные условия для выполнения задания, творческое содружество ученика и учителя, атмосферу доверия; работа в группе, в паре в зависимости от вида и целей деятельности (успех всей команды зависит от вклада каждого ученика, что предусматривает помощь членов команды друг другу). Посильное участие каждого ученика. Сосредоточить внимание на том, что может ребенок, а не наоборот.

**5. ТСО** позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных

пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

**6. Здоровье сберегающие технологии.** Основной их целью является создание условий для формирования у обучающихся представления о здоровом образе жизни, развитие умений, необходимых для поддержания собственного здоровья

**7. Специальные коррекционные технологии.** Для развития мелкой моторики и коррекции движений рук.

### Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).

II. Основная часть занятия имеет практическую направленность (чаще всего это практическая работа, выполнение упражнений и заданий в различных техниках) и может включать следующие этапы:

1. Восприятие наглядного материала (погружение в тему)

2. Постановка задачи (мотивация)

3. Пальчиковая игра (разминка).

4. Демонстрация способа выполнения работы (пошагово).

5. Самостоятельная деятельность детей, включая индивидуальную помощь педагога.

III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся); демонстрация выполненных работ.

**Дидактические материалы:** наглядные пособия, раздаточные материалы, тренировочные упражнения, задания, образцы изделий и т.п.

**Информационное обеспечение:** аудио - музыкальные записи, видео - презентации, фото, репродукции, иллюстрации по тематике занятий.

**Интернет источники:**

- для педагога: [www.kopilkaurokov.ru](http://www.kopilkaurokov.ru) , [www.infourok.ru](http://www.infourok.ru),

- для ребенка - [www.kindereducation.com](http://www.kindereducation.com)

### Иные компоненты

#### Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеются следующие условия:

1. Оборудованный кабинет.

2. Инструменты, приспособление и материалы.

ножницы, образцы, линейки, угольники, лекала, булавки, мел, разноцветные лоскутки, нитки швейные, нитки мулине, бисер, блёстки, карандаши, краски, гуашь, цветная бумага, ватман, мука, соль., крупы, различный бросовый материал.

### Список литературы

1. Коньшева Н. М. Секреты мастеров. Ремёсла древние и современные. Учебник по трудовому обучению для учащихся 4 класса четырёхлетней начальной школы. Издательство «Ассоциация XXI век», 2001

2. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. - Санкт-Петербург, Паритет, 2003.

3. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.

4. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

5. Юрова С.Е Старинные узоры для вышивания

**Интернет-ресурсы**

1. <https://obuchalka.org/20210817135353/pedagogicheskie-tehnologii-kukushina-v-s-2004.html>  
Педагогические технологии - Кукушин В.С.
2. <https://stranamasterov.ru/technics> «Страна мастеров». Техники.
3. <https://www.livemaster.ru/topic/3293302-article-20-neobychnyh-master-klassov-dlya-tvorchestva-s-detmi-ot-podelok-iz-bumagi-do-semok-sobstvennogo-multfilma>
4. <https://akademiarechi.ru/razvitie-detey/risovanie-plastilinom/>
5. <https://homius.ru/bumagoplastika-shemy-dlja-masterov-poshagovo.html>
6. <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/izonit-dlya-nachinayushhih>
7. <https://handsmake.ru/shemy-dlya-izoniti-s-tsiframi.html>
8. <https://pirogovo.org.ua>
9. <https://sevaquarium.ru>
10. <https://npbp.by>
11. <https://otdih.nakubani.ru/liniya-oborony/>
12. <https://www.culture.ru/materials/159169/rodina-mat-zovet-10-faktov-o-monumente>

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол- во часов	Виды практической деятельности
1	«Музеи Ленинграда»	1	Организационное занятие. Видеофильм.
2	Достопримечательности Сталинграда «Родина мать»	1	Освоение приемов декоративного рисования. Аппликация
3	Севастопольский аквариум	1	Гуашь, акварель, бумажные шаблоны рыбок. Изонить
4	Одесса «Потемкинская лестница»	1	Силуэтное моделирование Листы белой бумаги 20*30 см. краска гуашь, кисти, «тычки»..
5	Москва. «Московский Кремль»	1	Освоение приемов декоративного рисования. Рисование тычком, ватными палочками. Конкурс.
6	Киев Музей национальной архитектуры и быта "Пирогово"	1	Иллюстрации с изображением национальной архитектуры. Видеофильм. Трафареты. Аппликация из нетрадиционных материалов
7	Брестская крепость «Беловежская пуца»	1	Рисование нетрадиционной техникой губкой, пальцами. Творческая мастерская,
8	Минск Национальный исторический музей Республики Беларусь	1	Видеофильм «История Белоруссии». Создание узоров на женском и мужском костюме
9	Мурманск Областной Краеведческий Музей	1	Рассматривание иллюстрации, презентации. Гуашь, акварель, бумажные шаблоны, трафареты..
10	Новороссийск Памятник-ансамбль "Линия обороны"	1	Видеофильм «Линия обороны». Краска. Бумажная скульптура.

11	Смоленск «Щит России»	1	Рассматривание иллюстраций, презентация. Коллективная работа.
12	Итоговое занятие. Тульский пряник	1	Видеофильм «Тульский пряник». Рассматривание узоров Создание узоров на шаблоне тульского пряника. Выставка

### Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Плавание»

**Адресат программы:**

для детей с ОВЗ,  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями).

Возраст детей: 8-18 лет

**Срок реализации:**

01.06.2023г. - 23.06.2023 г.

**Разработчик (и) программы:**

Лихолетова Светлана Станиславовна  
педагог дополнительного образования

### Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Плавание» составлена на основе программы «Плавание» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), автор: Лихолетова С.С., рассмотренной на научно-методическом совете школы протокол №1 от 26 августа 2019 года, утверждённой директором школы.

Программа «Плавание» физкультурно-оздоровительной направленности, предназначена для ознакомления и обучения детей плаванию.

Плавание в бассейне является одним из актуальнейших средств оздоровления и закаливания детского организма. Водные процедуры прививают стойкие гигиенические навыки, которые постепенно становятся потребностью и привычкой. В процессе обучения детей плаванию формируются элементарные технические навыки, коммуникативная компетентность. Кроме того, происходит гармоничное развитие всех мышц тела ребенка, укрепление опорно-двигательного аппарата, повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Обучение плаванию, особенно упражнения, связанные с погружением в воду, вызывает у детей необходимость преодолевать чувство страха и неуверенности. Поэтому правильно организованные занятия способствуют развитию у них волевых свойств: смелости, решительности, самостоятельности, дисциплинированности. Не менее важно и оздоровительное значение плавания. Известно, что в воде тело человека находится во взвешенном состоянии, относительная невесомость тела, горизонтальное положение в воде раскрепощают опорно-двигательный аппарат, способствуют развитию различных систем организма, облегчают деятельность внутренних органов. К тому же вода, очищая кожу, улучшает кожное дыхание. Плавание положительно влияет также на состояние центральной нервной системы. И как итог, достижение ребенком необходимого уровня развития для успешного освоения им программы начального общего образования на основе индивидуального подхода и использования специфических видов деятельности для детей с ОВЗ.

**Актуальность данной программы** состоит в том, что занятия плаванием имеют огромное воспитательное значение. Они создают условия для воспитания смелости, дисциплинированности, уравновешенности у детей, способствуют развитию умения действовать в коллективе, помогать друг другу. Умение плавать, приобретенное в детстве, сохраняется на всю жизнь и является навыком, необходимым человеку в самых разнообразных ситуациях.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что предлагаемый материал дополняет знания детей, приобретенные на уроках физической культуры. Данная программа направлена не только на сохранение и укрепление здоровья учащихся, но и на решение воспитательных задач, которые помогают ребятам стать дисциплинированными, смелыми, решительными и находчивыми, посредством плавания. Эти и другие морально-волевые качества формируются в ходе правильно организованных и регулярных занятий. Эти навыки могут понадобиться в самых разных ситуациях в дальнейшей жизни.

**Отличительной особенностью** от программы для детей с ограниченными возможностями здоровья требует часто больше времени для освоения учебного материала. «Адаптированная программа» - значит измененная, под нужды обучающихся разных категорий. Адаптация программы происходит с учетом специфики восприятия, когнитивных и коммуникативных процессов обучающихся. Поэтому сложность и объем учебного материала в данной программе уменьшен и облегчен. Дети от достаточно простых задач постепенно переходят к более сложным, систематически повторяя и закрепляя учебный материал, приобретенные навыки и умения. Степень освоения предложенной ребенку с ОВЗ образовательной программы зависит от его индивидуальных особенностей и требует решения таких коррекционных задач, как диагностика проблемы, разработка плана решения проблемы, решение проблемы.

Специфика программы в том, что освоение учебных умений и навыков происходит в процессе пошагового обучения технологии плавания. Так же ,отличительной особенностью данной программы является то, что большое внимание уделено игровому фактору. Игра – это естественная потребность ребёнка, удовлетворение которой позволяет проводить занятие на высоком эмоциональном уровне; делать более эффективными подготовительные упражнения; выявлять предрасположенность к определённому способу плавания.

**Адресат программы:** программа предназначена для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Возраст обучающихся 8-18 лет. Для детей с интеллектуальной недостаточностью характерна замедленность темпа психических процессов. Дети на занятиях слабо подвижны и трудно переключаемые с одного вида деятельности на другой. Инертность мыслительной деятельности не позволяет сразу понять и усвоить материал. Нужно постоянное повторение материала занятия. Им тяжело переключиться с одного вида деятельности на другой. У таких детей больше присутствует игровой вид деятельности. У детей нарушен объем и темп восприятия, это оказывает отрицательное влияние на развития ребенка. Программа учитывает данные возрастные особенности. Для успешной реализации программы целесообразно объединение учащихся в группы численностью 6–12 человек. Группа формируется с учётом возраста, точного диагноза, особенностей характера нозологии и двигательных возможностей.

**Срок освоения программы:** 01.06.2023г. - 23.06.2023 г.

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** Занятия проходят 5 раз в неделю по 1 часу. Вся программа рассчитана на 16 часов (с учетом выходных и праздничных дней).

**Цель программы:**

- обучение плаванию детей школьного возраста, закаливание и укрепление детского организма;
- обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями;

-создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечнососудистой, дыхательной и нервной систем).

#### **Задачи программы:**

##### *Образовательные:*

- формировать навыки плавания, умения владеть своим телом в воде;
- формировать знания о здоровом образе жизни.

##### *Воспитательные:*

- воспитывать нравственно волевые качества, такие как смелость, настойчивость, уверенность в себе.

##### *Оздоровительные:*

- укреплять здоровье ребенка;
- формировать навыки личной гигиены;
- способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.

#### **Комплекс основных характеристик программы**

##### **Объём, содержание программы**

Общий объём программы за период обучения составляет 16 часов.

##### **Содержание программы**

#### **Разделы:**

- «Специальная подготовка»,
- «Общефизическая подготовка»,
- «Упражнения в воде».

На каждом занятии осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности, в начале и в конце занятия должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

#### **1.Специальная подготовка**

##### 1.1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с планом работы. Правила поведения и безопасности в бассейне.

Практика: Ознакомление детей с залом сухого плавания, бассейном, душем, раздевалками.

##### 1.2. Спуск в бассейн

Теория: Правила ТБ

Практика: Учить безопасному спуску в бассейн с помощью и без поддержки преподавателя по лесенке.

#### **II.Общефизическая подготовка**

##### 2.1. Строевые упражнения

Теория: правила ТБ

Практика: учить выполнять построения — в колонну, в круг, стайкой, врассыпную; перестроения — парами, в колонну по два, в несколько кружков, нахождение своего места в строю, повороты — по примеру учителя, используя зрительные ориентиры.

##### 2.2. Общеразвивающие упражнения

Теория: правила ТБ

Практика: учить выполнять упражнения для развития рук и плечевого пояса — исходные положения руки на пояс, к плечам, за спину, вниз, в стороны; упражнения для мышц туловища — исходные положения, стоя, стоя на четвереньках, сидя на стульях, скамейке, на полу ноги вместе, ноги врозь, лежа на животе.

#### **III. Упражнения в воде**

### 3.1. Индивидуальный вход в воду

Теория: правила ТБ

Практика: учить не бояться входить в воду с направляющей помощью учителя.

### 3.2. Поточный вход в воду

Теория: правила ТБ

Практика: учить не бояться входить в воду друг за другом, соблюдая правила безопасности

### 3.3. Умывание в воде бассейна

Теория: правила ТБ

Практика: учить умываться в воде по показу, объяснению.

### 3.4. Плескание

Теория: правила ТБ

Практика: учить безопасному плесканию в воде по показу учителя.

### 3.5. Движения руками в воде

Теория: правила ТБ

Практика: учить движению руками в воде по показу и с помощью педагога

### 3.6. Игры в воде

Теория: правила ТБ

Практика: учить безопасным играм на воде. Двигаться на зрительные и звуковые ориентиры «Назови по имени»

### 3.7. Передвижения по дну бассейна шагом

Теория: правила ТБ

Практика: учить передвигаться в воде по дну бассейна разными способами

### 3.8. Передвижения по дну бассейна шагом

Теория: правила ТБ

Практика: продолжать учить передвигаться в воде по дну бассейна разными способами

### 3.9. Передвижения по дну бассейна шагом

ранее изученными способами в сочетании с движением рук

Теория: правила ТБ

Практика: продолжать учить передвигаться в воде по дну бассейна разными способами

### 3.10. Дыхательные упражнения

Теория: правила ТБ

Практика: учить выдоху в воду, выдох перед собой в воздух, выдох на воду

### 3.11. Игры с использованием выдоха в воду

Теория: правила ТБ

Практика: учить д/у «Дуем на водичку», «Кораблик», «Дуем на водичку», «Кораблик».

### 3.12. Погружение в воду с опорой

Теория: правила ТБ

Практика: учить погружаться в воду с опорой, по показу и с помощью учителя.

### 3.13. Погружение в воду без опоры

Теория: правила ТБ

Практика: учить погружаться в воду без опорой, по показу и с помощью учителя.

### 3.14. Приседания в воде

Теория: правила ТБ

Практика: учить выполнять приседания в воде с опорой по показу и с помощью учителя.

### 3.15. Скольжение на груди со вспомогательными снарядами, отталкиваясь от дна и стенки бассейна

Теория: правила ТБ



Практика: учить выполнять скольжение на груди со вспомогательными снарядами, отталкиваясь от дна и стенки бассейна с помощью учителя и по показу.

### Планируемые результаты.

#### Обучающиеся должны знать:

- основные названия плавательных упражнений,
- основы выполнения физических упражнений;
- основы техники плавания (кроль на груди);
- основы выполнения стартов и поворотов;
- основы прикладного плавания;
- о факторах, благоприятно действующих на здоровье;
- о необходимости заботы о своем здоровье;
- правила безопасного поведения во время занятия;
- правила выполнения базовых комплексов ОРУ;
- правила личной гигиены во время посещения занятий;
- основы спортивной терминологии.
- о влиянии плавания на состояние здоровья.

#### Программа предполагает, что учащийся будет уметь:

- владеть способами плавания;
- владеть дыханием во время плавания;
- соблюдать правила безопасности и принципы тренировки;
- использовать спортивный инвентарь по назначению.
- правила гигиены, техники безопасности и поведения в экстремальной ситуации;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и играми в сотрудничестве с учителем;
- соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей и других людей во время соревнований, индивидуальных и групповых заданий;
- проявлять инициативу в творческом сотрудничестве при составлении комплексов упражнений, игровых ситуаций;
- владеть основными техническими приемами;
- договариваться и приходить к общему решению в работе командной игры, по группам, парами, в тройках;
- контролировать действия партнёра в парных упражнениях;

#### Обучающиеся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- применять полученные знания в организации самостоятельных занятий плаванием;
- проявлять организованность, личную ответственность, дисциплинированность, взаимопомощь и взаимную поддержку в коллективе.

### Комплекс организационно-педагогических условий

#### Учебный план обучения

№ п\п	Название темы	Всего часов	В том числе		Промежуточная (итоговая) аттестации
			теория	практика	
1.	<b>1.Раздел</b> <b>«Специальная подготовка»</b>	1	1		

	Вводное занятие. Теория: инструктаж по технике безопасности в воде, в раздевалках, в душе; правила поведения во время занятий на воде и в сухом зале. Понятие о виде спорта – плавание, сведения о влиянии занятий плавания на организм человека. Основы техники безопасности, понятия о личной гигиене, предупреждение травматизма. Входная диагностика				
2	Влияние физических упражнений на организм человека. Спуск в бассейн. Учить безопасному спуску в воду с помощью и без поддержки. Соблюдение ТБ.	1		1	
3	<b>2. Раздел</b> <b>«Общезначительная подготовка»</b> Строевые упражнения. Теоретическая подготовка. Закрепить знания о технике безопасности во время занятий на воде, в зале. Ходьба в разных направлениях с движениями рук. Развивать умение делать выдох в воду с задержкой дыхания. Игры «Самый быстрый мячик»	1		1	
4	Общеразвивающие упражнения. Закреплять ходьбу в разных направлениях с работой руками. Закреплять многократные выдохи в воду. Игра «Водолазы», «Самый быстрый мячик»	1		1	
5	<b>3. Раздел «Упражнения в воде»</b> Упражнения в воде. Совершенствовать различные передвижения в воде. Закреплять многократные выдохи в воду на	2		2	

	задержке дыхания. Учить всплывать и лежать на воде «Звездочка»				
6	Совершенствовать погружение в воду с глубоким выдохом и открыванием глаз. Обучать всплывание и лежание на воде у неподвижной опоры «звездочка», «поплавок», «медуза»	1		1	
7	Закрепление всплывание и лежание на воде у неподвижной опоры «звездочка», «поплавок», «медуза». Совершенствовать всплывание и лежание на воде у неподвижной опоры.	1		1	
8	Всплывание и лежание на воде у неподвижной опоры (плавательная доска, мяч). Игра «Полоскание белья»	1		1	
9	Игры с использованием выдоха в воду Скольжение на груди «стрелочка» с толчком от бортика.	2		2	
10	Погружение в воду с опорой. Закрепление скольжения на груди «стрелочка, с толчком от бортика. Закрепление лежания на воде у неподвижной опоры с работой прямых ног на груди. Игра «Переправа»	1		1	
11	Погружение в воду без опоры. Совершенствование лежания на воде у неподвижной опоры с работой прямых ног на груди. Игра «Лодочки»	1		1	
12	Приседание в воде. Игра «Карусель»	1		1	
13	Скольжение на груди со вспомогательными сплав средствами. Закрепить лежание на спине с работой ног способом «кроль» у неподвижной опоры. Учить скольжению на спине без	2		2	Зачёт на определение уровня усвоения практических заданий

	работы ног толчком от бортика «стрелочка»				
<b>ИТОГО:</b>		16	1	15	

### Календарный учебный график

Раздел/месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
<b>Раздел I «Специальная подготовка»</b>										<b>1</b>
<b>Раздел II «Общезначительная подготовка»</b>										<b>2</b>
<b>Раздел III «Упражнения в воде»</b>										<b>13</b>
<i>Аттестация</i> Зачёт										Зачёт
<b>Всего: 16ч</b>										<b>16ч.</b>

Количество учебных недель – 4.

Количество учебных дней – 16.

### Оценочные материалы:

- Анкеты для детей;
- Тестирование на усвоение теоретических знаний;
- Зачеты на определение уровня усвоения практических заданий;
- Таблицы показателей выполнения контрольных заданий на усвоение техники плавания.

### Критерии усвоения программного материала:

по итогам выполняемых практических действий:

- выполняет действие самостоятельно;
- выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной);
- выполняет действие по образцу;
- выполняет действие с частичной помощью;
- выполняет действие со значительной помощью;
- действие не выполняет

### Методические материалы

### Методы обучения:

Особый акцент в программе сделан на использование таких методических подходов, которые позволяют работать с каждым ребёнком индивидуально; развивать личностные качества, способствующие формированию у детей культуры отношений к своему здоровью, познавательной и двигательной активности, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса.

- словесный;
- наглядный практический;
- объяснительно иллюстрационный;
- проблемный;
- игровой.

### **Форма организации образовательного процесса**

Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного и индивидуального подходов:

#### **Формы организации учебного занятия:**

Программа предусматривает проведение традиционных занятий, занятий-зачетов.

#### **Педагогические технологии**

Основные современные образовательные технологии, применяемые в области физической культуры и спорта, связаны с реализацией накопленного опыта, социального заказа и современных достижений (педагогических, экономических, технических) и включают в себя:

- **здоровье сберегающие технологии** создают максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития эмоционального, интеллектуального и физического здоровья обучающихся (условия обучения при отсутствии стресса, адекватности требований, методик обучения и воспитания; рациональная организация образовательного процесса, двигательный режим в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся и гигиеническими требованиями; создание благоприятного эмоционально-психологического климата);

- **лично-ориентированное обучение** основывается на совместной деятельности обучающегося и педагога; создает условия для выявления, развития и осмысления (рефлексии) обучающимися познавательного интереса в области физической культуры и спорта, сопровождения процесса построения и реализации индивидуальной программы физического развития;

- **дифференцированное обучение** учитывает применение двигательных тестов и практико-ориентированных заданий с учетом уровня физической подготовленности и состояния здоровья обучающихся;

- **спортивно ориентированная технология** обучения направлена на углубленное изучение отдельных видов спорта и современных двигательных технологий, позволяющих получать результаты от вида деятельности в условиях соревнований, контрольных испытаний и оценивать личные способности, формируя устойчивую потребность в регулярных занятиях физической культурой и спортом;

- **адаптивное обучение** предполагает гибкую систему организации учебных занятий с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с преимущественно активной самостоятельной деятельностью и является разновидностью технологии разноуровневого обучения.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

- Организационный момент (повтор правил поведения в бассейне);
- Разминка на суше;
- Объяснение задания;
- Практическая часть занятия;
- Игровой момент;
- Подведение итогов;

#### **Дидактические материалы**

-наглядные пособия, раздаточные материалы (плав средства и т.п.), тренировочные упражнения, задания и т.п.

#### **Иные компоненты**

#### **Условия реализации программы**

#### *Материально-техническое обеспечение*

Для успешной реализации программы необходимо:

- плавательный бассейн;
- ласты - 10 пар;
- лопатки - 10 пар;
- доски для плавания -10 штук;
- колобашки- 10 штук;
- мячи разных размеров- 10 штук;
- игрушки для ныряния -30 штук;

*Оборудование для проведения соревнований по плаванию и веселых эстафет на воде:*

- флажки (используются для предупреждения поворотов при плавании способом кроль на спине)

#### Список литературы

1. Ю.А. Семёнов «Навыки плавания каждому». М. «Физкультура и спорт» 1983 г.;
2. Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина «Обучение плаванию в детском саду» М. Просвещение 1991 г.;
3. В.Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребёнка» М.1993 г.;
- 4.В.И.Дорошенко «Учись плавать» М. «Советский спорт» 1989 г.;
5. Т.И. Осокина «Как научить детей плавать» М. Просвещение 1985 г.

#### Тематический план

№	Название раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	форма аттестации (контроля)
<b>1. Специальная подготовка</b>				
1	Вводный инструктаж. Техника безопасности на занятиях плаванием. О правилах поведения в бассейне. Провести проверку плавательной подготовленности.	1	Беседа	Опрос
2	Освоение водной среды и специальных упражнений. Спуск в бассейн	1	Учебное занятие	Наблюдение
<b>2. Общефизическая подготовка</b>				
3	Строевые упражнения. Освоение водной среды и специальных упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение
4	Общеразвивающие упражнения. Изучение подготовительных упражнений для освоения с водой.	1	Учебное занятие	Наблюдение
<b>3. Упражнения в воде</b>				
5	Общеразвивающие упражнения. Изучение подготовительных упражнений для освоения с водой. Закрепление ходьбы в разных направлениях с работой руками.	1	Учебное занятие	Практическая работа
6	Упражнения для изучения дыхания.	1	Учебное занятие	Практическая работа
7	Погружение в воду. Упражнения для изучения дыхания.	1	Учебное занятие	Наблюдение
8	Упражнения на погружения и на открывание глаз в воде.	1	Учебное занятие	Практическая работа

9	Скольжение по воде. Упражнения для всплывания. «Стрелочка» с толчком от бортика	1	Учебное занятие	Наблюдение
10	Передвижение по дну бассейна шагом	1	Учебное занятие	Наблюдение
11	Упражнения на дыхание	1	Учебное занятие	Практическая работа
12	Игры с использованием выдоха в воду	1	Учебное занятие	Практическая работа
13	Погружение в воду с опорой	1	Учебное занятие	Наблюдение
14	Погружение в воду без опоры	1	Учебное занятие	Практическая работа
15	Приседание в воде. Скольжение на груди. Выдохи в воду.	1	Учебное занятие	Наблюдение
16	Скольжение на груди с различными сплав средствами. Игра «Водолазы».	1	Учебное занятие	Итоговый зачёт

Всего: 16 часов

### Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Хореография»

#### **Адресат программы:**

для детей с ОВЗ, с  
умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями).  
Возраст детей: 8-18 лет

#### **Срок реализации:**

01.06.2023г. - 23.06.2023 г.

#### **Разработчик (и) программы:**

Насртдинова Алина Ивановна  
учитель

#### **Пояснительная записка**

Данная программа художественной направленности направлена на развитие творческих способностей и склонностей посредством танцевального искусства учащихся, творческого подхода, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Хореография - это искусство сочинения танца. Танец — форма хореографического искусства, в которой средством создания художественного образа являются движения и положения человеческого тела.

*Актуальность программы.* В условиях развития современного общества возникает необходимость формирования успешной личности. Под успешной, в данном случае, понимается личность, разносторонне развитая, творческая, максимально реализовавшая свои потенциальные возможности. Данная задача может быть решена и средствами хореографии. Хореография – искусство танца, где художественный образ создается с помощью условных выразительных движений. Поэтому танцевальные занятия разносторонне развивают ребенка: его художественные способности, эстетическую и коммуникативную культуру, духовный мир. Вместе с тем хореография неотделима от творчества и в свою очередь помогает развить креативные способности ребенка.

Кроме того, дополнительная двигательная активность посредством хореографических занятий дает детскому организму дополнительную физическую нагрузку, способствует коррекции и развитию чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно тренируют мышечную силу корпуса и ног, рук, грацию и выразительность.

*Педагогическая целесообразность* программы «Хореография» определена тем, что ориентирует ребенка на приобщение к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности.

В соответствии с возрастными особенностями детей используются различные формы и методы работы на занятиях. Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально - тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное, и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребёнка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания и т.д.

Адресат программы: программа предназначена для детей умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Возраст обучающихся 8-18 лет. Для детей с интеллектуальной недостаточностью характерна замедленность темпа психических процессов. Дети на занятиях слабо подвижны и трудно переключаемые с одного вида деятельности на другой. Инертность мыслительной деятельности не позволяет сразу понять и усвоить материал. Нужно постоянное повторение материала занятия. Им тяжело переключиться с одного вида деятельности на другой. У таких детей больше присутствует игровой вид деятельности.

Особенности памяти детей с ограниченными возможностями здоровья характеризуются низкой активностью.

Программа учитывает данные возрастные особенности.

Срок освоения программы: 01.06.2023г. - 23.06.2023 г.

Форма обучения: очная

Режим занятий: 3 раза в неделю по 1 учебному часу.

**Цель программы:** Развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- Формировать музыкально-ритмические навыки.
- Научить правильному дыханию.
- Сформировать систему знаний, умений, навыков по основам хореографии.

*Коррекционно-развивающие:*

- Развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость.
- Развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через этюды, упражнения.

*Воспитательные:*

- Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим. (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность).
- Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к различным видам танцевального искусства;
- Приобщать ребенка к здоровому образу жизни.



## Комплекс основных характеристик программы

### Объём, содержание программы

Общий объём программы составляет 12 часов.

### Содержание программы

#### I. Знакомство с танцем (2 ч.)

##### 1.1. Вводное занятие (1ч.)

*Теория:* Беседа о технике безопасности на занятии, при выполнении упражнений, разучивании танцев.

##### 1.2. Азбука музыкального движения (1ч.)

*Практика:* Игры для развития: умения ориентироваться в пространстве и умения определять характер музыкального произведения.

#### II. «Современные танцы» (5ч.)

*Теория:* Просмотр презентации «Путешествие по стране Хорео–Графии» (1ч.).

*Практика:* Детская игра – разминка.

##### 3.1. Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений.. (1ч.)

*Теория:* Объяснение и разучивание упражнений для повышения работоспособности, экономии сил, воспитания принципов правильного дыхания и обеспечение легкости и выразительности в движениях

*Практика:* Игры на развитие координации при ходьбе и при переменных движениях.

##### 3.2. Основные движения в стиле современные танцы. (1ч.)

*Теория:* Знакомство с основными движениями в стиле современные танцы.

*Практика:* Тренировка умений правильно держать корпус, спину, голову.

##### 3.3. Постановка танцевальной композиции. (1ч.)

*Практика:* Отработка отдельных движений и постановка танцевального номера в современном стиле.

##### 3.4. Разучивание танцевальной композиции. (1ч.)

*Практика:* Отработка танцевального номера в современном стиле.

#### III. Народный танец (5ч.)

##### 4.1. Народный танец (1ч.)

*Практика:* Знакомство с особенностями направления, основными терминами народного танца. Патриотическое направление.

##### 4.2. Элементы народного танца. Разбор танца Хоровод. (1ч)

*Практика:* Определения нового вида танца «Хоровод», Знакомство с новыми танцевальными движениями.

##### 4.3. Элементы народного танца. Разбор танца Гопак.

*Практика:* Изучение новой терминологии. Знакомство с новыми танцевальными элементами и движениями, разучивание танцевальных связок и комбинаций танца «Гопак».

##### 4.4. Постановка танца в народном стиле. (1ч.)

*Практика:* Отработка отдельных движений и постановка танцевального номера в современном стиле.

##### 4.5. Разучивание танца в народном стиле. (1ч.)

*Практика:* Отработка танцевального номера в народном стиле.

#### V. Концертный номер. (1ч.)

*Теория:* Подведение итогов, анкетирование

*Практика:* Разучивание концертного номера.

### Планируемые результаты

#### Предметные результаты освоения программы

По окончании обучения обучающийся будет знать:

- основные особенности движений современного и народного танца;
- отличия современного и народного танца;
- последовательность выполнения танца несложной структуры;
- правила поведения танцора во время выступления.

**По окончании обучения обучающийся научится:**

- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
- работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и

**Личностные результаты**

- чувство любви к искусству;
- доброжелательность, чуткое, бережное отношение друг к другу,
- культура общения и поведения в социуме,
- трудолюбие

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**Учебный план**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов			Промежуточная (итоговая) аттестации
		<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
	<b>I. Знакомство с танцем (2 ч.)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1	Вводное занятие				
2	Азбука музыкального движения	<b>1</b>		<b>1</b>	
	<b>III. «Современные танцы»</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	
3	Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений.	1		1	
4	Основные движения в стиле современные танцы.	1		1	
5	Постановка танцевальной композиции.	1		1	
6	Разучивание танцевальной композиции.	1		1	
	<b>IV. Народный танец</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	
7	Элементы народного танца. Разбор танца Хоровод.	1		1	
8	Элементы народного танца. Разбор танца Калинка.	1		1	
9	Элементы народного танца. Разбор танца Гопак.	1		1	

10	Постановка танца в народном стиле.	1		1	
11	Разучивание танца в народном стиле.	1		1	
12	Концертный номер.	1		1	Отчетный концерт.
	<b>Итого:</b>	12	1	11	

### Календарный учебный график

Раздел/месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
<b>Единый</b>										<b>12ч.</b>
<b>Аттестация</b>										Концертный номер
<b>Всего: 12ч</b>										<b>12ч.</b>

### Оценочные материалы

#### Оценка образовательных результатов

В качестве образовательных результатов используется постановка и показ концертного номера с обучающимися. При оценке деятельности детей в процессе подготовки и исполнения номера учитывается понимание и владение детьми танцевальными терминами, знание основных позиции рук и ног, овладение навыками двигательного воспроизведения ритмических движений; умение двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки; уметь танцевать в паре и в ансамбле.

**Методы:** словесные, наглядные, практические

**Формы организации образовательного процесса:**

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;

В процессе занятий предполагается использование музыки с целью мотивации на создание и развитие образа при изготовлении изделия.

**Педагогические технологии:**

**1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения** позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

**2. Игровые технологии** позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

**3. Технология коллективной творческой деятельности** позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

**4. Здоровье сберегающие технологии.** Основной их целью является создание условий для формирования у обучающихся представления о здоровом образе жизни, развитие умений, необходимых для поддержания собственного здоровья

**5. Специальные коррекционные технологии.** В процессе обучения формируется контроль за двигательными актами, произвольных движений, в становлении их целенаправленности, координированности и пространственной ориентировки.

#### **Алгоритм учебного занятия**

Основные этапы занятия:

I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).

II. Основная часть занятия имеет практическую направленность (чаще всего это практическая работа, выполнение упражнений и заданий) и может включать следующие этапы:

1. Восприятие наглядного материала (погружение в тему)

2. Постановка задачи (мотивация)

3. Игра (разминка).

4. Демонстрация движений (пошагово).

5. Самостоятельная деятельность детей, повтор хореографии включая индивидуальную помощь педагога.

III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся).

**Дидактические материалы:** наглядные пособия, тренировочные упражнения, задания.

**Информационное обеспечение:** аудио - музыкальные записи, видео - презентации, фото, репродукции, иллюстрации по тематике занятий.

#### **Интернет источники:**

- для педагога: [www.kopilkaurokov.ru](http://www.kopilkaurokov.ru) , [www.infourok.ru](http://www.infourok.ru),

- для ребенка - [www.kindereducation.com](http://www.kindereducation.com)

#### **Иные компоненты**

#### **Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы имеются следующие условия:

1. Оборудованный кабинет.

2. Музыкальное оборудование.

3. Проектор.

#### **Список литературы**

1. Андреева Ю. «Танцетерапия». Изд- во «Диля», 2006 г.

2. Бекина С.И. и др. «Музыка и движение». Изд- во «Просвещение», 1999г.

3. Бахрушин Ю.А. «История русского балета». Изд-во «Просвещение»,2001г.

4. Ванслов В.В. «В мире искусств». Изд-во «Знание», 2003г.

5. Гричаева Е.Н. «Основы подготовки специалистов - хореографов».

6. Зацепина К.; Климов А. и др. «Народно – сценический танец»- УМК. Изд- во «Искусство», 1998г.

7. Иванов К.П. «Акробатика». Изд-во «Учпедгиз»,2000г.

#### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
----------	-------------	-------------------	---------------------

1.	I. Вводное занятие.	Беседа о технике безопасности на занятии, при выполнении упражнений, разучивании танцев. Разучивание детской игры – разминки. Игры на знакомство и Сплочение.	1
2.	II. Азбука музыкального движения	Игры для развития: • умения ориентироваться в пространстве. • умения определять характер музыкального произведения.	1
<b>III. «Современные танцы».</b>			
3.1.	Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений.	Умение правильно держать корпус, спину, голову. Формирование танцевальных навыков и умений, через разучивание общеразвивающих упражнений.	1
3.2.	Основные движения в стиле современные танцы.	Знакомство с основными движениями в стиле современные танцы.	1
3.3.	Постановка танцевальной композиции.	Отработка отдельных движений и постановка танцевального номера в современном стиле.	1
3.4.	Разучивание танцевальной композиции.	Отработка танцевального номера в современном стиле.	1
<b>IV. Народный танец</b>			
4.1.	Народный танец	Знакомство с особенностями направления, основными терминами народного танца. Патриотическое направление.	1
4.2.	Элементы народного танца. Разбор танца Хоровод.	Определения нового вида танца «Хоровод», Знакомство с новыми танцевальными движениями.	1
4.3.	Элементы народного танца. Разбор танца Гопак.	Изучение новой терминологии. Знакомство с новыми танцевальными элементами и движениями, разучивание танцевальных связок и комбинаций танца «Гопак»	1
4.4.	Постановка танца в народном стиле.	Отработка отдельных движений и постановка танцевального номера в современном стиле.	1
4.5.	Разучивание танца в народном стиле.	Отработка танцевального номера в народном стиле.	1
	V. Концертный номер.	Подведение итогов, анкетирование	1

## **Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Игротека»**

**Адресат программы:**

для детей с ОВЗ, с  
умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями).

Возраст детей: 8-18 лет

**Срок реализации:**

01.06.2023г. - 23.06.2023 г.

**Разработчик (и) программы:**

Баюкова Елена Александровна  
педагог-психолог

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Игротека» составлена на основе практического пособия «Игротерапия общения» М. А. Панфиловой.

Дополнительная общеразвивающая программа «Игротека» социальной направленности, предназначена для обучения детей навыков позитивного социального поведения и общения.

Программа вводит ребенка в удивительный мир игры, ведь игра имеет первостепенное значение для обогащения детского развития, коррекции и компенсации разнообразных личностных нарушений ребёнка дает возможность поверить в себя, в свои способности.

*Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время проблема общения относится к числу важнейших для детей и подростков сфер жизнедеятельности. Межличностные отношения детей в классном коллективе – это форма реализации социальной сущности каждого ребенка, психологическая основа для сплочения детей. От того, как складывается общение, зависит формирование личности. Проблема культуры общения — одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. На сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения. Для подростков проблема воспитания толерантности актуальна сама по себе. На этом жизненном этапе начинает складываться взаимодействие между детьми, пришедшими из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом и с несформированностью коммуникативной деятельности. Для плодотворного обучения в классе необходимо свести эти противоречия в процессе взаимодействия к некой общей основе. Важно научить подростка, с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой стороны — критически относиться к своим собственным взглядам.*

Подросток не оказывается перед окружающим миром один на один. Его отношения к миру всегда опосредованы отношением человека к другим людям, его деятельность всегда включена в общение. Он развивается, не пассивно воспринимая от взрослых информацию о себе, а главным образом в процессе деятельности, общения со сверстниками, окружающими.

*Новизна* программы состоит в том, что игровая деятельность является ведущей формой работы и она выполняет следующие функции:

- развлекательную (это основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, побудить интерес);
- коммуникативную (освоение диалектами общения);
- самореализации в игре (как полигоне человеческой практики);
- игротерапевтическую (преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности);
- диагностическую (выявление отклонений от нормального поведения);
- функцию коррекции (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей);
- межнациональной коммуникации (усвоение единых для всех людей социально – культурных ценностей);
- социализации (включение в систему общественных отношений, усвоение норм и правил поведения в обществе).

*Педагогическая целесообразность* программы объясняется тем, что предлагаемый материал дополняет и закрепляет навыки детей, приобретенные на уроках в течение учебного года.

*Отличительной особенностью* программы является использование в образовательном процессе различных видов игр: режиссерская, образно – ролевая, сюжетно – ролевая, игры с правилами, игры соревнования, конструкторская игра.

*Специфика программы* в том, что в игре усилие ребёнка всегда ограничиваются и регулируются множеством усилий других играющих. Во всякую игровую задачу входит как непереносимое её условие – умение координировать своё поведение с поведением других, становиться в активное отношение к другим, рассчитывать наперёд результат своего хода в общей совокупности всех играющих. Такая игра есть живой, социальный, коллективный опыт ребёнка, и в этом отношении она представляет собой совершенно незаменимое орудие воспитания социальных, интеллектуальных, личностных, поведенческих и прочих навыков и умений.

*Адресат программы:* программа предназначена для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Возраст обучающихся 8-18 лет. Для детей с интеллектуальной недостаточностью характерна замедленность темпа психических процессов. Ведь игра - ведущая деятельность ребёнка с ОВЗ, она оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. Прежде всего, в ходе игр дети имеют возможность получить новые впечатления, приобретают социальный опыт и учатся полноценному общению друг с другом.

Без специального обучения игра у детей с ОВЗ не может оказать воздействие на психическое развитие, не способна служить средством коррекции, компенсации личностных нарушений ребёнка.

*Срок освоения программы:* 01.06.2023г. - 23.06.2023 г.

*Форма обучения:* очная

*Режим занятий:* занятия проводятся 3 раза в неделю, продолжительностью 30 минут.

**Цель программы:** развитие навыков позитивного социального поведения и общения.

**Задачи:**

- коррекция нарушений развития системы личностных отношений на уровне базовых и социальных эмоций;
- формирование навыков позитивного межличностного общения;
- формирование способности понимать эмоциональное состояние, переживания, личностные особенности другого человека;
- воспитывать у учащихся терпимость друг к другу;
- освоение позитивных форм поведения и отношения к себе и окружающим;

- формирование чувства самооценности и ценности другого человека;
- развитие навыков совместной деятельности; умения сотрудничать со сверстниками, согласовывать собственное поведение с поведением других детей;
- обучение конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций;
- знакомство с одним из важнейших требований нравственности – уважение к людям; со всеми составляющими данной категории (справедливость, равенство прав, доверие, вежливость, деликатность);
- научить принимать к сведению желания и мнение других людей, оказывать поддержку;
- показать многоаспектность понятия «толерантность», помочь детям увидеть общие ценности, объединяющие всех людей, несмотря на различия в национальности, образе жизни, еде, одежде;
- развивать способность к эмпатии.

### **Комплекс основных характеристик программы**

#### **Объём, содержание программы**

Общий объём программы за год обучения составляет 12 часов.

Содержание программы: Я – уникален, Что я люблю, Мы все разные, Моя семья, Мои друзья, Мой дом, Моя страна, Моё настроение, Город дружбы, Цветик семицветик, Compliment, Золотая рыбка.

#### **Планируемые результаты**

##### ***Личностные результаты:***

- 1) овладение социальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 2) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, одноклассника, друга, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 3) развитие социально-эмоционального общения в совместной деятельности со сверстниками;
- 4) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 6) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 7) формирование уважительного отношения к окружающим.

По окончании обучения обучающийся

##### ***должен знать:***

- нормы доброжелательного поведения в группе;
- правила 2-3 коммуникативных игр;
- название эмоций, особенности их проявления.

##### ***Уметь:***

- бесконфликтно взаимодействовать со сверстниками в разных социальных ситуациях;
- уважительно относиться к окружающим;
- проявлять эмоции адекватно ситуации;
- использовать речь, как средство общения;
- учитывать интересы и желания других детей;



- уступать очередь в играх;
- находить компромиссы;
- правильно истолковывать правила, соблюдая их.

**Комплекс организационно-педагогических условий**  
**Учебный план**

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Итоговая аттестации
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Я – уникален	1		1	
2	Что я люблю	1		1	
3	Мы все разные	1		1	
4	Моя семья	1		1	
5	Мои друзья	1		1	
6	Мой дом	1		1	
7	Моя страна	1		1	
8	Моё настроение	1		1	
9	Город дружбы	1		1	
10	Цветик семицветик	1		1	
11	Комплимент	1		1	
12	Золотая рыбка	1		1	Итоговая аттестация: игра (проявление навыков позитивного социального поведения и общения во время игровой деятельности).
	Итого:	12 часов		12 часов	

**Оценочные материалы**

**Оценка образовательных результатов**

Для оценки эффективности программы проводится диагностическая игра «Золотая рыбка», позволяющая во время игровой деятельности отследить уровень развития навыков позитивного социального поведения и общения.

**Методические материалы**

Каждое занятие состоит из 3-х частей: вводной, основной и заключительной.

Целью вводной части является эмоциональное раскрепощение детей, снятие напряжения и скованности в поведении.

Содержание основной части соответствует задачам программы.

Целью заключительной части является подведение итогов занятия, выделение наиболее успешных ребят, их поощрение за старания, пожелание приятного друг другу.

Для более качественного усвоения материала, повышение интереса к обучению и достижения высокого результата на занятиях используются следующие **методы:**

1. *Словесный.*

- объяснение, беседа, постановка задач;
- использование стихотворений, загадок, пословиц, скороговорок и т.д.

## 2. Наглядный.

Данная программа предусматривает использование на уроках интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- аудио – и видеоматериалы

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого – эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение материала и высокая активность.

## 3. Практический

После объяснения и показа упражнений педагога, дети повторяют, совершенствуют действия во всех видах деятельности. Чтобы не утомлять детей задания чередуются по сложности и по характеру: трудные с легкими, освоение нового с повторением пройденного. Так как естественной деятельностью детского возраста является игра, именно эта форма используется чаще.

### **Ожидаемые результаты:**

- ребенок, успешно взаимодействующий в коллективе;
- ребенок, противостоящий не толерантным отношениям;
- социально адаптированный ребенок.

Для достижения поставленных целей необходимо создание у учащихся позитивной установки на сотрудничество, обеспечение эмоционального комфорта, психологической защищённости ребёнка, актуализация мотивации познавательной, поисковой, творческой активности, представление возможности апробировать приобретённые знания на уровне поведения в игровых и реальных ситуациях общения.

### **Иные компоненты**

#### **Условия реализации программы**

#### **Материально – техническое обеспечение**

- предметные и сюжетные картинки, пиктограммы с изображением эмоций, чувств, действий, правил поведения и т. д.
- аудио и видеоматериалы, презентации, мультипликационные фильмы, иллюстрирующие социальную жизнь людей, правила поведения, общения, поступки;
- настольные игры
- компьютер, экран

### **Список литературы**

#### *Рекомендуемая литература:*

1. Панфилова М. А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры. Москва, 2005.
2. Громова Е. Развитие этнической толерантности в школе//Воспитание школьников. -2009.-№1.-С.13-17.
3. Родионов В.П., Ступицкая М.А., Кардашина О.В. Я и другие. Тренинг социальных навыков. Ярославль, Академия развития, 2010.
4. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. 2010. – № 9.

### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>объём часов</b>	<b>форма занятия</b>	<b>форма аттестации (контроля)</b>
<b>1.</b>	Я – уникален	1	Групповая	
<b>2.</b>	Что я люблю	1	Групповая	
<b>3.</b>	Мы все разные	1	Групповая	
<b>4.</b>	Моя семья	1	Групповая	
<b>5.</b>	Мои друзья	1	Групповая	
<b>6.</b>	Мой дом	1	Групповая	
<b>7.</b>	Моя страна	1	Групповая	
<b>8.</b>	Моё настроение	1	Групповая	
<b>9.</b>	Город дружбы	1	Групповая	
<b>10.</b>	Цветик семицветик	1	Групповая	
<b>11.</b>	Комплимент	1	Групповая	
<b>12.</b>	Золотая рыбка	1	Групповая	Итоговая игра

**Анкета «Как я провел время в школьном лагере»**

Мы хотели бы, чтобы ты поделился с нами своими впечатлениями о лагере. Нам очень важно знать твоё мнение!

1. Какое мероприятие тебе больше всего запомнилось?

---

2. Что тебе больше всего понравилось?

1. мероприятия
  2. новые друзья
  3. новые знания
  4. о чем ещё, напиши \_\_\_\_\_
  5. мне ничего не запомнилось
- 

3. Что тебе НЕ понравилось на смене?

1. распорядок дня
  2. большое количество мероприятий, мало свободного времени
  3. строгие вожатые
  4. мало интересных мероприятий
  5. не получил новых знаний
  6. что-то ещё \_\_\_\_\_
- 

4. Если тебе представится такая возможность, ты пойдешь в лагерь на следующий год?

1. да
2. нет
3. затрудняюсь ответить

5. Самое главное, что ты смог (ла) получить в лагере?

1. отдохнуть от учебы
  2. получить новые знания, навыки, умения
  3. побыть без родителей
  4. познакомиться с новыми ребятами
  5. заняться спортом
  6. показать себя, свои умения
  7. что-то ещё, напиши \_\_\_\_\_
-

**Карта мониторинга личностного развития обучающегося в процессе освоения им  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
<b>1. Организационно-волевые качества</b>			
Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпение хватает менее чем на ½ занятия	1
		Терпение хватает более чем на ½ занятия	5
		Терпения хватает на все занятие	10
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне.	1
		Периодически контролирует себя сам.	5
		Постоянно контролирует себя.	10
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне.	1
		Периодически контролирует себя сам.	5
		Постоянно контролирует себя сам.	10
Вывод	Уровень сформированности организационно- волевых качеств	Низкий Средний Высокий	до 3 4-15 16-30
<b>2. Ориентационные качества</b>			
Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная.	1
		Заниженная.	5
		Нормальная.	10
Интерес к мероприятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Интерес к мероприятиям продиктован ребенку извне.	1
		Интерес периодически поддерживается самим ребенком.	5
		Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10

Вывод	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий Средний Высокий	до 2 3-10 11-20
3. Поведенческие качества			
Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически контролирует конфликты.	1
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать.	5
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	10
Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах.	1
		Участвует при побуждении извне.	5
		Инициативен в общих делах.	10
Вывод	Уровень сформированности поведенческих качеств	Низкий Средний Высокий	до 2 3-10 11-20
Заключение	Результат личностного развития ребенка в процессе освоения программы	Низкий Средний Высокий	0-7 8-37 38-70