



Материалы для участия в региональном конкурсе методических разработок «Лучшая практика работы с одаренными, талантливыми и высокомотивированными детьми»

Сенина Ольга Ивановна, к.п.н., учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс»

Критерий 1. Актуальность и значимость методической разработки

Закон РФ «Об образовании» (ст.14) выдвигает общие требования к содержанию образования, которое должно обеспечивать самоопределение личности, создание условий для ее самореализации. В этом же направлении ориентируют школу и Федеральные государственные стандарты на всех ступенях общего образования. Приоритетным направлением в обучении должно стать не только усвоение определенной суммы знаний, но и *развитие личности обучающегося, его познавательных и созидательных способностей*. Творческий тип мышления накладывает отпечаток на общее мировоззрение человека, способствует развитию личности и общества.

На конкурс представлена **методическая разработка «Эвристические задания при изучении истории России XVII века»**, целью которой является создание дидактических условий для развития творчества и повышения личностной мотивации обучающихся к учебной деятельности. Поддерживая отечественную философскую школу, считаю, что каждый человек наделен творческими способностями и является творцом своей биографии. Творческая деятельность приносит в учебный процесс радость и муки познания, воспитывает характер человека и учит уважительно относиться к интеллектуальному труду других людей.

Представленная методическая разработка имеет личную значимость, она является продолжением защищенной мною диссертации на тему «Интеграционное образовательное пространство как фактор развития творческой деятельности учащихся». [2]

Значимость представленной методической разработки состоит в том, что она дополняет и расширяет содержание исторического образования, дает возможность обучающимся наполнить личностным смыслом изучаемые события, повышает функциональную грамотность при работе с вещественными и письменными историческими источниками. Использование эвристических заданий дает возможность развить творческие способности ребенка и обрести внутренний мотив к изучению прошлого нашей страны.

Методическая разработка состоит из нескольких частей:

- целесообразная часть (содержит варианты вопросов для определения собственного смысла изучения истории учащимися основной общеобразовательной школы);
- каталог эвристических заданий для выбора учащимися направления изучения истории исходя из личных предпочтений;
- критерии оценивания эвристических заданий;
- варианты рефлексий;
- алгоритм педагогического сопровождения учащегося (для минимизации стрессового состояния обучающихся в период выполнения эвристического задания).

Каждый человек обладает творческим началом, но не каждый способен творить по заданному плану и нести ответственность за собственное творчество. Творчество — это не только самовыражение человека, это процесс, которым можно управлять и развивать.

Таким образом, заявленная на участие в конкурсе методическая разработка соответствует современным тенденциям государственной политики и нацелена на развитие одаренности и талантов обучающихся, создает условия для мотивации изучения истории России.

Критерий 2. Соответствие тематики и содержания методической разработки реализуемой образовательной программе

В соответствии с Примерной рабочей программой основного общего образования «История» (для 5-9 классов общеобразовательной организации) «место предмета «История» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит *важным ресурсом самоидентификации личности* в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает *возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего*». [4, с. 3]

Согласитесь, выполнить данные требования не просто в силу того, что события прошлого уже произошли и ребенку надо иметь творческое воображение, напрячь силу воли и построить цель для изучения событий прошлого.

Одним из путей разрешения данного противоречия поможет включение творческих и эвристических заданий на уроках истории.

Содержание заданий для учащихся методической разработки полностью соответствует программе по истории, раздел «Россия в XVII веке», на изучение которого отводится 16 часов [4, с. 20-23]. Программа по истории декларирует развитие умений обучающихся на базовом уровне («учащийся научится») и продвинутом уровне («учащийся получит возможность научиться...»). Предлагаемая методическая разработка ориентирована на творческих учителей истории, которые заинтересованы во возвращении мотивации и одаренности учащегося.

Эвристические задания могут быть использованы как на учебных занятиях, так и во внеурочной деятельности, например, при проведении эвристических олимпиад по истории.

Критерий 3. Методическая разработка «Эвристические задания при изучении истории России XVII века»

Общетеоретическая часть.

Эвристическое обучение — обучение, ставящее целью конструирование учеником собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания [5, с. 358]. Эвристическое обучение для ученика – непрерывное открытие нового (эвристика - от греч. *heuriskō* - отыскиваю, нахожу, открываю). Основной характеристикой эвристического обучения является создание школьниками образовательных продуктов в изучаемых предметах и выстраивание индивидуальных образовательных траекторий в каждой из образовательных областей. Под образовательной продукцией здесь понимается, во-первых, материализованные продукты деятельности ученика в виде суждений, текстов, рисунков, поделок и т.п.; во-вторых, изменения личностных качеств ученика, развивающихся в учебном процессе. Обе составляющие - материальная и личностная, создаются одновременно в ходе конструирования учеником индивидуального образовательного процесса. [6]

Целеполагающая часть.

Для того чтобы изучение истории было лично-значимым для учащегося, особое значение имеет целеполагание. Учитель может спровоцировать учебную деятельность следующим введением:

«Интерес к историческому прошлому нашего государства как к осознанному факту возник в 1 четверти XII века. Тогда этот путь познания проделал монах Киево-Печерской лавры Нестор. Именно он задал себе вопрос: «Откуда есть пошла русская земля?». Цель поиска им была достигнута и отражена в «Повести временных лет».

А какие цели именно вы можете поставить себе перед изучением истории России XVII-го века? Например,

- хочу узнать про всех правителей XVII века;
- хочу научиться упорядочивать события века;
- хочу выяснить международное положение России в данный период. С кем воевали, а с кем были хорошие отношения;
- хочу для себя определить: каково место истории России XVII века в общей мировой истории;
- хочу узнать, как жили люди того времени. Во что одевались, что читали? Как был устроен их быт и досуг?

Выберите из списка или поставьте свою цель изучения России данного периода и двигайтесь к ней, решая необычные эвристические задания».

Но для того, чтобы избежать модернизации или искажения истории, необходимо изучить основные события и исторические факты. Для этого учащиеся знакомятся с содержанием материала учебника и обзором событий с комментариями учителя. В помощь учителям и учащимся в *Приложении 1* дан список Интернет-сайтов по истории.

Для выполнения эвристических заданий учащиеся могут объединяться в группы или пары по интересам, или выполнять индивидуально. Задача учителя состоит в подготовке каталога заданий, компьютера с выходом в Интернет, списка литературы и другого раздаточного материала. При нехватке времени на уроке работа может быть продолжена в качестве домашнего задания. Защита заданий обычно происходит во время изучения конкретной темы в соответствии с программой по истории и тематическим планированием.

1. Каталог эвристических заданий по истории России XVII века.

Особенность конструирования эвристических заданий состоит в провокации, вызове обучающихся. «Объектами поисковой познавательной деятельности в эвристическом обучении являются не только проблемы и задачи, но и сами учащиеся, их индивидуальный личностный потенциал, креативные, когнитивные, рефлексивные и другие процедуры и виды деятельности. Эвристическое обучение приводит к развитию не только учеников, но и самого учителя, которому приходится организовывать учебный процесс часто в ситуациях "незнания" истины». [6]

Эвристическое обучение ставит и решает качественно новую задачу: развитие не только ученика, но и траектории его образования, включая развитие целей, технологий, содержания образования.

Исходя из принципов эвристики, ниже представлены разработанные мною задания для изучения истории России XVII века.

1.1. Политическая сфера.

1. **«Горячая десятка»** или **«Топ-10»** знаменитых личностей XVII века. Представьте, что от вашего субъективного мнения зависит публикация шорт-листа на премию «Самый-самый». Кого бы из знаменитых личностей XVII века вы бы внесли в него? Согласны ли вы с утверждением, что историей движут только полководцы и политики?



2. **«Осторожно, документ!»** Любой законодательный акт или документ издается с главными целями: он отражает реальную практику для того, чтобы что-то изменить в обществе. Ознакомьтесь с «Соборным Уложением» 1649 г. и задайте по нему 10 вопросов, начинающихся с вопроса «Почему...?»

3. **«Восстановленная переписка».** Представьте себя в роли цензора и ознакомьтесь с правилами переписки по этикету XVII века. Попробуйте восстановить переписку между деятелями эпохи, отразив известные события в России и Европе.

4. **«День, который решил судьбу России».** Время – категория относительная. Но когда что-то происходит, то оно становится фактом. Перебери в памяти события русской истории XVII века и выбери тот день, который решил судьбу Отечества. Опиши его.

5. **«Никнеймы правителей».** Если бы у правителей XVII века были никнеймы, то, как бы выглядел этот список? Обоснуйте их ники с точки зрения современного человека.

1.2. Социально-экономическая сфера.

1. **«Мой дом вверх дном».** Что находится в вашей горнице или светелке? Куда девались вещи? Опишите свое современное жилище, заменив названия привычных предметов мебели и утвари на слова из обихода XVII века.



2. **«Осторожно, документ!»** Любой законодательный акт или документ издается с двумя главными целями: он отражает реальную практику для того, чтобы что-то изменить в обществе. Ознакомьтесь с Новоторговым Уставом 1667 года и задайте по нему 10 вопросов, начинающихся с вопроса «Почему...?»

3. **«Семейная история».** Зная свои корни, сделайте предположение о жизни своих родственников, живших в XVII веке. В рассказе используйте 10-15 понятий того времени и места.

4. **«Бюджет царского застолья».** «Во времена Алексея Михайловича хайриуз с Байкала доставляли», - читаем в одной из записок того времени. Попробуйте посчитать финансовые затраты на проведение царского застолья и описать его.

5. **«Карьерная лестница».** «Карьера (слово французского происхождения) — быстрый успех на службе и другом поприще», - гласит Википедия. Представьте карьерную лестницу на примере любого человека из царского окружения XVII века.

1.3. Духовная сфера. Культура России в XVII веке.

1. **«Кружок ревнителей древнего благочестия»** - был такой в Москве XVII века. Что тогда понимали под благочестием? Кто и как его ревностно охранял? Запишите протокол заседания членов кружка.

2. **«Ярмарочные забавы»**. Ознакомьтесь с играми и забавами на русской ярмарке. Какую из них можно провести сейчас со своими сверстниками? Напиши правила игры или составь инструкцию к используемым предметам.

3. **«Селфи на фоне XVII-го столетия»**. Придумай и опиши реальное место, одежду, предметы для фотосъемки.

4. **«Орел и Решка»: прогулки по Москве XVII-го века»**. Выбери 3-4 места для посещения с разными доходами и опиши маршрут путешествий для них.

5. **«Экспертиза»**. Составьте заключение к картине В.И. Сурикова «Боярыня Морозова».



1.4. Задания обобщающего типа (для уроков повторения и обобщения).

1. **«Век за веком»**. XVII век историки называют «бунташным веком». Придумай ему свое название и обоснуй по нескольким позициям.

2. **«Серый кардинал»**. При каждом правителе есть свой незаметный человек, который оказывает влияние на принятие решения или даже является «режиссером» события. Попробуйте вычислить «серых кардиналов» при царях XVII в. и приведите доказательства, подтверждающую вашу дедукцию.

3. **«Мир без Романовых»**. Представьте, что события на Земском соборе 1613 года могли пойти по другому сценарию. Каковы ваши версии?

4. **«Ретро-газета»**. При Алексее Михайловиче впервые при дворе появилась рукописная газета «Куранты». Если бы вы были ее главным редактором, какие бы рубрики вы предложили? Создайте свою газету, определив приблизительные даты выпуска.

5. **«Эй, вы там, подвиньтесь на памятнике!»**. В Новгороде находится памятник, посвященный 1000-летию России (автор Михаил Микешин). Рассмотрите его внимательно и узнайте, кто из персоналий XVII века здесь уже занял свое достойное место. Представьте, что на памятнике, как в автобусе, можно потесниться и освободить место еще для кого-нибудь. Для кого бы вы предложили подвинуться остальным? Обоснуйте свой выбор.

2. Критерии выполнения заданий:

А.В. Хуторской выделяет универсальные критерии оценки эвристических заданий: «степень новизны, предложенной учеником, оригинальность, культурно-значимое отклонение от шаблонов и стереотипов, логичность и аргументированность предложенных решений, содержательность и объем выполненного задания, наличие метапредметных оснований». Кроме этого, необходимо добавлять предметные критерии, пишет он. [1, с.5]

Многую введены предметные критерии:

- знание исторических фактов,
- отсутствие исторических ошибок,
- полнота ответа и его объем,

- наличие собственных выводов;
- неординарность и творчество в рамках исторических реалий.

Обучающиеся должны не допускать модернизации при освещении исторических событий и, несмотря на дивергентность задания, выдерживать относительную правдивость. Девизом эвристического задания является фраза, которую я произношу детям: «Изучая историю, наша задача научиться творить, а не вытворять!»

3. Примеры рефлексий.

Рефлексия – это отражение учащимся учебной деятельности. Внедряя творческие задания в учебный процесс, учителя сетуют на то, что за их выполнение берется 10-15% от всего класса. На низкий результат влияет непонимание особенностей творческой деятельности, поэтому важно проговаривать, что происходит во время работы. Рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и преподавателя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого учащегося. Процесс рефлексии – это многогранный процесс, так как оценка проводится не только самой личностью, но и окружающими людьми.

Ниже представлены примеры рефлексий, которые удачно отражают опыт учащихся во время творческой деятельности.

«Летопись моих открытий». Перед изучением данного исторического периода, вы ставили себе цель. Попробуйте изложить осознание изученного материала в виде летописи, порадуясь своим собственным открытиям, обозначь зону возникших сложностей.

«Попутные ветры и подводные рифы в моей работе». Какие этапы работы были легкими, а какой вызвал затруднение и почему?

«Эврика, или Мой мастер-класс по истории». Чему вы можете научить своих одноклассников после выполнения эвристического задания?

«Троянский конь, или Вирус в моем задании». Как вы справились, когда поняли, что что-то пошло не так?

Материалы рефлексий помогут учащемуся осознать собственные ресурсные возможности, обменяться мнениями и услышать друг друга. Учителю материалы рефлексий служат для корректирования заданий и понимание осуществления учебного процесса с использованием эвристических заданий, обучению проведения анализа.

4. Педагогическое сопровождение творческой деятельности обучающихся.

Внедряя творчество в повседневную ученическую жизнь, необходимо было найти компромисс между индивидуальным и коллективным творчеством, алгоритмизировать творческий процесс с целью его использования в массовой общеобразовательной школе, выявить положительные и отрицательные моменты последствий внедрения творчества в учебный процесс. В результате наблюдений за ходом выполнения эвристических заданий были выявлены схожие его черты с творческими заданиями, когда этот вид деятельности может вызывать непонимание и раздражение у учащихся («пойди туда, не знаю куда, но выполни то, что надо»). Дети на половине пути бросали начатое дело, теряли интерес и не выходили на этап презентации своего творческого продукта. На этом основании был использован алгоритм, описанный в эвристике, и разработанные мною возможные действия учителя для сопровождения учащегося в творческом процессе. [2, с.10]

Алгоритм педагогического сопровождения учащегося в творческом процессе

Этап	Характеристика этапа	Возможные действия учителя
1	Накопление знаний, постановка проблемы	наполнить знания ученика фактами и событиями, образно-эмоционально воздействовать на его чувства, обучить приемам воплощения идеи в творческий продукт . Важно научить ученика отойти от стереотипов мышления, подвергнуть сомнению привычные факты.
2	Сосредоточение усилий	необходимо предоставить ученику свободное время, творческую атмосферу, тишину в помещении. Необходимо помнить, что для одних важно быть в коллективе, обсуждать, для других – быть в одиночестве . Важно научиться слышать себя и других.
3	Инкубационный период	этап с точки зрения эвристики может вызвать разочарование. Компенсирующие меры: переключение на другой вид деятельности (например, оформление текста, подбор иллюстраций по теме, подготовка инструмента, оборудования и пр.).
4	Период «инсайта»	важно обеспечить положительные эмоции, нельзя отрицательно относиться к ученическому изобретению, критиковать. Если что-то вышло не так, как задумано, то вместе с учеником следует вернуться на этап номер один , т.е., добавить новый материал (расширить содержание) или рассмотреть другие варианты воплощения творческого продукта.
5	Презентация творческого продукта	обучение защите и презентации своего творения, рефлексии, анализу и сравнению других продуктов творческой деятельности

За основу содержания методической разработки взяты дидактические принципы: принцип связи педагогической теории с практикой, систематичности и последовательности, доступности изложения, а также принципы персонификации (ориентированность на запросы ребенка) и вариативности (наличие избыточности заданий, которые обеспечивают выбор).

Таким образом, данная методическая разработка позволяет перестроить работу учителя, уйти от спонтанного творчества на уроках и выстроить целенаправленный и управляемый процесс по развитию одаренности каждого ребенка.

Список литературы

1. История, 6-11 классы. Сборник эвристических заданий. Учебно-методическое пособие/ Под ред. А.В. Хуторского – М.: «Эйдос», 2013. – 78 с.
2. Сенина О.И. Интеграционное пространство как фактор развития творческой деятельности учащихся. – Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Иркутск, 2008.
3. Сенина О.И. Учителю истории. Методическое пособие по организации творческой (продуктивной) деятельности учащихся при изучении истории. – Иркутск, 2007.
4. Примерная рабочая программа основного общего образования «История» (для 5-9 классов общеобразовательной организации). – М., 2021 [электронный ресурс] <https://fgosreestr.ru/oo/primernaia-rabochaia-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia-istoriia>
5. Хуторской А.В. Современная дидактика. – СПб: Питер, 2001.- 544 с.
6. Хуторской А.В. Эвристическое обучение [электронный ресурс] https://khutorskoy.ru/science/concepts/terms/heuristic_training.htm

Критерий 4. Результативность методической разработки «Эвристические задания при изучении истории России XVII века»

Методическая разработка «Эвристические задания при изучении истории России XVII века» направлена на достижение следующих планируемых результатов /ценностных ориентиров

Таблица 2

Направление	Содержание	Номер задания из Каталога эвристических заданий по истории
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		
<i>в сфере патриотического воспитания:</i>	осознание российской гражданской идентичности, уважение к историческому наследию и памятникам истории;	1.1.4
<i>в сфере гражданского воспитания:</i>	осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству;	1.1.1 1.1.5
<i>в духовно-нравственной сфере:</i>	представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы российского общества в ситуациях нравственного выбора;	1.2.3 1.3.1 1.3.2 1.3.3 1.3.4
<i>в понимании ценности научного познания:</i>	овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;	1.1.2 1.2.2 1.4.1
<i>в сфере эстетического воспитания:</i>	представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации;	1.1.3 1.3.5
<i>в сфере трудового воспитания:</i>	понимание значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека;	1.2.4 1.2.2 1.2.5
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		
<i>в сфере универсальных учебных познавательных действий:</i>	- владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты; выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; формулировать и обосновывать выводы;	Все задания
	- владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат	Все задания

	с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах	
	- работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.); высказывать суждение о достоверности и значении информации источника	Все задания
<i>в сфере универсальных учебных коммуникативных действий:</i>	-общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;	Все задания
	-осуществление совместной деятельности: планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.	Все задания
<i>в сфере универсальных учебных регулятивных действий:</i>	-владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);	Все задания
	владение приемами самоконтроля — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.	Все задания
<i>в сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:</i>	выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности); регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.	Все задания
<i>1. Знание хронологии, работа хронологией:</i>	указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории; соотносить год с веком,	1.4.1 1.4.4

	устанавливать последовательность и длительность исторических событий.	
2. <i>Знание исторических фактов, работа с фактами:</i>	характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий; группировать (классифицировать) факты по различным признакам.	1.4.5
3. <i>Работа с исторической картой:</i>	читать историческую карту с опорой на легенду; находить и показывать на исторической карте территории государств, маршруты передвижений значительных групп людей, места событий и др.	1.4.4 1.3.4
4. <i>Работа с историческими источниками (фрагментами аутентичных источников):</i>	проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, письменных, визуальных и др.); сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия; высказывать суждение об информационной (художественной) ценности источника.	1.1.2 1.2.2
5. <i>Описание (реконструкция):</i>	рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках; характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи; составлять описание исторических объектов, памятников на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и т. п.	1.1.4 1.3.5 1.2.3 1.2.1
6. <i>Анализ, объяснение:</i>	называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений; раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий; сравнивать исторические события, явления, определять в них общее и различия; излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.	1.4.1 1.4.2 1.4.3 1.4.4 1.4.5
7. <i>Работа с версиями, оценками:</i>	приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе; объяснять, какие факты, аргументы лежат в основе отдельных точек зрения; определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку наиболее значительных событий и личностей в истории; составлять характеристику исторической личности (по предложенному или самостоятельно составленному плану).	1.1.1 1.1.5 1.4.2
8. <i>Применение исторических знаний и умений:</i>	опираться на исторические знания при выяснении причин и оценке современных событий; использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении в школе и внешкольной жизни, как основу диалога в поликультурной среде	Все задания

Приведенный перечень результатов использования эвристических заданий при изучении истории России в XVII веке соответствует планируемым результатам учебной деятельности по ФГОС ООО и служит ориентиром: а) для планирования и организации познавательной деятельности школьников при изучении истории (в том числе — разработки системы познавательных задач); б) при измерении и оценке достигнутых учащимися результатов.

Критерий 5. Наличие композиционного единства в методической разработке

Любая деятельность имеет определенный алгоритм и начинается с определения цели, далее следуя по этапам: мотив, орудия деятельности, сам процесс, результат и рефлексия, анализ деятельности.

Представленная методическая разработка «Эвристические задания по истории России XVII века» имеет структуру, описывающую её реализацию.



Учитель показывает прием, как помочь ребенку сформулировать цель, ведь именно от выбранной цели как идеального образа будет зависеть конечный результат, и именно цель позволит подвести итоги собственной учебно-поисковой или проектной деятельности.

Задания выстроены в логической последовательности в соответствии с хронологическим принципом – выделен один век из истории нашей страны.

Цивилизационный, социологический и культурологический подходы при составлении заданий позволяет построить многоаспектное видение событий как совокупности бытия целого народа.

Личностно-ориентированные задания побуждают к исследовательским действиям, ставя учащегося центральным субъектом исторического процесса - личность, действующая сознательно и ответственная за свои действия.

Вопросы, которые помогут учащемуся провести анализ собственной эвристической деятельности.

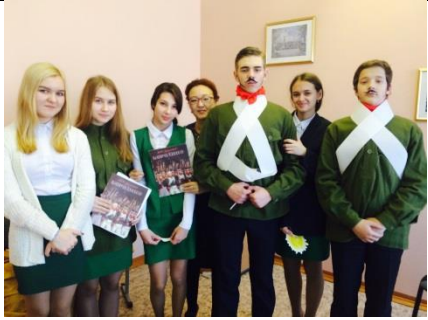


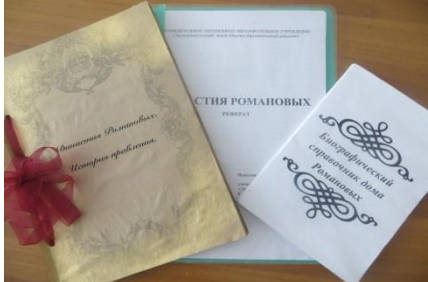
Даны критерии оценивания эвристических заданий и алгоритм педагогического сопровождения учащегося в ходе творческой деятельности. В *приложении 1* дан список сайтов Интернет для дополнительных материалов по истории.

Используя данную методическую разработку для развития одаренных, талантливых и высокомотивированных детей в ходе образовательного процесса, учителю остается изменять только 2 этап – вносить изменения в задания в соответствии с периодом изучения истории России.

Критерий 6. Практическая значимость методической разработки

Методическая разработка «Эвристические задания по истории России XVII века» имеют ярко выраженную практическую направленность для использования их в общеобразовательной организации на ступени основного общего образования. Используя их в своей работе, отмечу, что повышается количество учащихся, заинтересованных в эвристике как способе мыслительной деятельности. Если три года назад это было 10-15 % учащихся от класса, то введя алгоритм сопровождения творческой деятельности учащихся и разнообразив задания, участвующих ребят стало 60-75 %, и добавив целевую установку на выполнение заданий, заинтересованных стало 80-90 % (в зависимости от учебной группы).

Повысилось качество выполненных творческих продуктов, ребята стали более критично относиться к историческим источникам. Ниже представлены выполненные учащимися эвристические задания при изучении истории разных периодов.

Фотоматериалы	Краткое описание выполненных эвристических заданий
	<p>Критика литературного произведения (по выбору группы). Ребята изучили поэму М.Ю. Лермонтова «Бородино». К каждой строке искали историческое подтверждение. Например, «Скажи-ка, дядя...»: а был ли реальный дядя, участник войны? «Чуть утро осветило пушки...»: во сколько началось сражение по московскому времени? «Москва, спаленная пожаром...»: где можно найти реальное описание пожара в прозе? (и т.д.)</p>
	<p>«Кто кивер чистил свой избитый...» «Уланы, драгуны, гусары...»</p> <p>Нам нужен переводчик к поэме, заявили парни, и сделали его!</p>
	<p>Цель, которую поставили обучающиеся, дополнение материала по европейской истории и самостоятельный выпуск альманахов.</p> <p>Пять групп ребят защищали свой материал, доказывая важность освещенных событий и действий персоналий.</p>
	<p>А это итог соревнования групп, которые выбрали однотипную работу по составлению биографического справочника дома Романовых.</p> <p>Пригодилось всё: творческий подход, навыки полученные в художественной школе, работа с текстовыми редакторами на компьютере - и, главное, работа с историческим материалом!</p>



Исторический замер одного дня из жизни революционной Европы. Какими способами это можно сделать? Группа воплотила свой замысел в газете. Кто правил в это время? Какая расстановка политических сил? Какой орган издания этой газеты? Какие объявления в те дни могли быть реальными? И, конечно, пригодилось изучение двух иностранных языков у нас в лице.

На память остаются коллажи нестандартных зачетов по истории, сценарии которых создаются *совместно* с учащимися.



Ролевая игра «Чикаго» при изучении всеобщей истории позволяет понять жизнь американского общества в конце 20-х годов 20-го века.



Урок «пресс-конференция». Что стало с Германией, Россией и другими странами- участниками Первой мировой войны к началу 1919 года? Как готовился Версальский договор? Каждая группа представляла исторический срез, описывающий состояние «своей» страны.



Урок-«судебное заседание». Чтобы подготовиться к судебному заседанию, тянули жребий «своей» роли на нем. В центре внимания - историческая личность Ивана IV. От качества подготовленных материалов зависит исход дела. В этой группе вердикт судей гласил: объявить выговор царю с занесением в трудовую книжку...

Качественно выполненные задания остаются в портфолио учащихся.

Ниже представлены материалы фотосессии выполненного задания «Селфи на фоне XVII столетия». К выполнению задания были привлечены учителя технологии, задействованы экспонаты школьного музея.

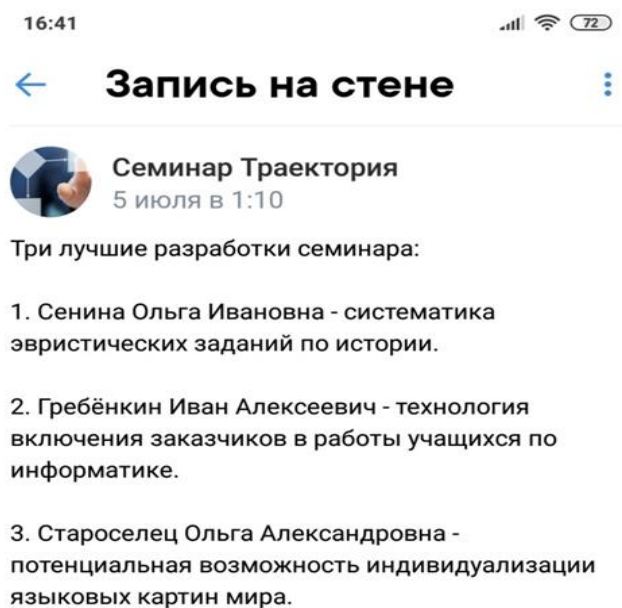


Внешняя экспертиза методической разработки

О возможности использования методической разработки в практике работы свидетельствует положительное заключение члена-корреспондента РАО, профессора, доктора педагогических наук Андрея Викторовича Хуторского, директора Института образования человека.



Данный опыт организации развития одаренности и повышения мотивации учащихся к изучению истории был представлен на научно-практическом семинаре «Методика индивидуальных образовательных траекторий учащихся в обучении и воспитании», который проходил в г. Сочи (Адлер) 1-5 июля 2020 г., где по результатам экспертизы возглавил тройку лучших разработок.



Таким образом, представленная методическая разработка «Эвристические задания при изучении истории России XVII века» реализуется в практике преподавания истории в МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс» города Усть-Илимска и может быть полезна учителям истории для конструирования заданий при изучении истории любого периода. Эвристические задания ориентированы на продвинутый уровень, работая над ними, ученик получит возможность раскрыть свои творческие способности в гуманитарном познании.

Критерий 7. Качество оформления

С точки зрения самооценки, материал систематизирован, изложен доступно; текст проверен корректором (учителем русского языка) на соответствие с нормами русского языка.

Интернет-ресурсы в помощь по изучению истории

<http://runivers.ru/> – Электронная энциклопедия "Россия в подлиннике". Ядро проекта – электронная факсимильная библиотека российских изданий XIX–начала XX века. Труды историков и русских философов, библиографические справочники, энциклопедии и словари, сборники документов, карты, фотографии.

<http://www.raremaps.ru/> – «Старинные карты Российской Империи с XVII по XXI век». Кроме карт, на сайте представлены литература (книги по губерниям, списки населенных мест) и полезные статьи.

<http://statehistory.ru/> – «История государства». На сайте имеется большая коллекция исторического видео, которое можно смотреть в онлайн.

<http://moscowia.su/> – Русская история при поддержке Императорского Русского исторического общества. Журнал «Русская история». Материалы о деятельности исторических и краеведческих музеев.

<http://xix-vek.ru/> – «История России XIX век». Письменные, статистические и графические источники, посвященные всем сферам жизни людей того времени: социальным, экономическим, политическим отношениям, культуре и быту.

<http://oldrushhistory.ru/> – «История допетровской Руси». На сайте собрано большое количество литературы, посвящённой этому периоду.

<http://www.rusempire.ru/> – «Российская Империя. История государства Российского». Сайт посвящен истории России, начиная с Петра I до современного времени.

<http://russia-history.my1.ru/> – «Российская история». Подборка учебников и пособий по истории России, карты и схемы, книги из серии «Жизнь замечательных людей», труды российских историков, статьи по истории и биографии правителей, фотоархив.

<http://hrono.ru/> – Проект «Хронос» – всемирная история в Интернете, в значительной степени посвящен Истории России, много информации и по Всемирной истории.

<http://www.histerl.ru/> – «История России». На сайте – полный курс лекций по истории России и краткий курс истории России (для школьников) с древнейших времен до наших дней, аудиолекции, рефераты, учебники, таблицы и схемы, тесты с ответами ЕГЭ.

<http://hiztory.ru/> – Иллюстрированная энциклопедия Отечественной истории. Статьи расположены по разделам от Киевской Руси до современной истории.

<http://www.istmira.com/istoriya-rossii/> – Краткий курс истории России на сайте «Всемирная история».

<http://kremlion.ru/> – «Кремليون». Все правители Руси и России. Князья, цари, императоры, президенты.

<http://www.magister.msk.ru/library/history/> – Материалы русской истории (Н. М. Карамзин, В. О. Ключевский, Н. И. Костомаров, С. М. Соловьев, В. Н. Татищев и др.).

<http://russianistory.ru/> – История России с древнейших времён.

http://www.istrodina.com/rodina_arch.php3 – Архив журнала «Родина».

<http://sceptis.ru/library/history/page1/> – Научно-просветительский журнал «Скепсис». Статьи по вопросам истории России XVIII-XX вв.

<http://www.historia.ru/> – Электронный журнал «Мир истории».

<http://his.1september.ru/> – Электронная версия газеты «История» – приложение к газете «Первое сентября».

<http://www.oldgazette.ru/> – Проект «Старые газеты» – электронные версии советских газет 30-50-х годов 20 века. Рассказы о жизни советских людей, занимательные истории в совершенно конкретных лицах и фактах. Репортажи В. Немировича-Данченко с фронтов Первой Мировой войны... Статьи о путешествиях и приключениях, бытовые подробности. Все это вместе взятое и есть дух того времени.

<http://www.historicus.ru/> – "Историк" – историко-политический журнал.

<http://all-photo.ru/empire/index.ru.html> – Российская Империя в фотографиях.

<http://ricolor.org/history/> – История России на сайте «Россия в красках».

<http://his95.narod.ru/doc00.htm> – Хрестоматия документов по российской истории.

<http://www.hist.msu.ru/ER/> – Исторические источники по истории России XVIII - начала XX в. на русском языке в Интернете. Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова.