

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ИРКУТСКА
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ИРКУТСКА
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ОКТЯБРЬСКИЙ»

664046, г. Иркутск, б. Постышева, 20
тел. 22-42-62



**Методическая разработка
«Лучшая практика работы с одаренными детьми»
в образцовой театральной студии «Зеркало»**



Разработчики:

Полесье Каролина Викторовна,
Саватеева Анна Сергеевна,
педагоги дополнительного образования,
Федорова Лада Владимировна,
методист

Иркутск, 2022

Введение

Важным шагом в систематизации и унификации работы по сопровождению одаренных детей стало утверждение в 2012 году Президентом Российской Федерации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом РФ от 03 апреля 2012 г. № Пр-827). Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015 – 2020 годы утвержден Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации от 27 мая 2015 г. N 3274п-П8. Правительством Российской Федерации утверждена Стратегии развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Эти документы определяют принципы работы с талантливыми детьми на всех уровнях образования – от школы и учреждений дополнительного образования до вузов.

В 2015 году Правительством Российской Федерации определён единый порядок выявления, сопровождения и мониторинга дальнейшего развития одарённых детей и талантливой молодёжи. Постановление Правительства РФ от 17 ноября 2015 г. №1239 «Об утверждении правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» (в ред. Постановления Правительства РФ от 23.05.2019).

Постановление утверждает Правила выявления, а также порядок сопровождения и мониторинга дальнейшего развития детей, проявивших выдающиеся способности

В документе устанавливаются особенности реализации данного Постановления:

- участие обучающихся в олимпиадах и иных интеллектуальных и творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научно-исследовательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений.
- необходимость размещения оператором обобщенных сведений о детях, проявивших выдающиеся способности, в государственном информационном ресурсе, информации о детях, проявивших выдающиеся способности, являющихся победителями и призерами мероприятий, включенных в сформированный Министерством образования и науки Российской Федерации перечень мероприятий.

Описание практики

«Одаренность человека - это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.

В. А. Сухомлинский

Все дети от природы обладают творческим началом к развитию своих способностей. Если же способности ребёнка не находят полноценного развития, то виноваты в этом взрослые, которые либо не создали условий для развития его природных возможностей, либо загасили их традиционными методами обучения и воспитания. Поэтому нужно создавать соответствующую инновационную образовательную среду. Чтобы развить человека, необходимо рационально выбрать цели, содержание, методы, формы обучения. Кроме того, успех ребенка во многом зависит от того, какой педагог с ним работает.

Методическая разработка «Лучшая практика работы с одаренными детьми, талантливыми и высокомотивированными обучающимися организации дополнительного образования детей» разработана с целью выявления и педагогического сопровождения талантливых, одаренных, а также высокомотивированных детей в образцовой театральной студии «Зеркало» МБУДО г. Иркутска ЦДТ «Октябрьский». Практика раскрывает особенности организации работы с детьми данной категории. Практику реализуют педагоги дополнительного образования Полесье Каролина Викторовна и Саватеева Анна Сергеевна, педагоги дополнительного образования МБУДО г. Иркутска ЦДТ «Октябрьский».

Цель практики: создание условий для развития творческих способностей учащихся с разными образовательными потребностями, реализации их интересов в художественном творчестве средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Педагогическое сопровождение и поддержка детей с разными образовательными потребностями в т.ч. с особыми образовательными потребностями: одаренными, талантливыми и высокомотивированными детьми.
2. Поиск и реализация форм, методов и приемов работы с одаренными учащимися.
3. Реализация развивающих технологий и практик с детьми данной категории, формирование и развитие полноценной гармоничной личности ребенка.

Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

- принцип возрастания роли творческой деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Работа с одаренными, талантливыми и высокомотивированными детьми реализуется в студии по модели «От актера массовых сцен до актера-наставника». Реализация модели позволяет на начальном этапе обучения определить возможности ребенка и как можно скорее вовлечь его в активную творческую деятельность, определить его место в коллективе и показать перспективу его роста. В процессе работы с детьми, наблюдением за их развитием, ведением мониторинга достижений учащихся, созданием условий для участия в конкурсных мероприятиях в образцовой театральной студии «Зеркало» сформировалась система работы с одаренными детьми. Она включает в себя:

1. Входящее анкетирование детей на выявление их интересов и потребностей.
2. Формирование детского коллектива через мероприятие «Посвящение в театралы», «День Рождение театральной студии»
3. Участие в окружных, муниципальных, региональных, Всероссийских, международных театральных фестивалях и конкурсах.
4. Формирование пар наставников «учитель-ученик», «ученик-ученик».
5. Вовлечение учащихся в мероприятия совместно с педагогами на базах высших и средних профессиональных образовательных учреждений, учреждений культуры, библиотек, театров и др.
6. Ведение мониторинга достижений учащихся, оценка уровня их образовательных результатов по дополнительным общеразвивающим программам: «Зеркало. Театр для начинающих», «Ребенок. Зеркало. Театр.», «Репетиционные группы», «Хореография для учащихся театральной студии».
7. Анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся.
8. Анализ достижения детей и выдвижение их на награждение, премирование на уровне города.
9. Ведение отсроченных результатов выпускников студии.

Модель выпускника театральной студии «Зеркало»



Модель «От актера массовых сцен до актера-наставника» включает в себя работу с учащимися по категориям, которые позволяют детям увидеть себя в разных ролях, и в тоже время ставить перед собой цели и стремиться применить свои способности на практике:

1. **Актер массовых сцен.** Учащийся, не обладающий природными актерскими задатками, обладающий стартовым набором физических данных, «не владеющий» голосом, но способный усваивать учебный материал и добиваться качественного его выполнения. Актеры, задействованные в массовке в основном, пластически оформляют спектакль, но это несколько не принижает их значимости в общей работе.
2. **Актер второго плана** – учащийся, имеющий не ярко выраженные природные актерские задатки, но стремящийся развить в себе актерские способности, хорошо проявляющий себя в актерских и пластических тренингах. Хорошо умеющий работать в команде, но не готовый еще к выходу на площадку без поддержки партнера.
3. **Ведущий актер** – учащийся с ярко выраженными природными задатками, не имеющий мышечных и эмоциональных зажимов, способный от начала и до конца спектакля выдержать образ героя, умеющий не только вести за собой, но и пристраиваться к партнеру по сценической площадке.
4. **Актер-наставник** – учащийся, способный поделиться полученными в ходе обучения (по общеобразовательной программе, в мастер-классах, проводимых в рамках семинаров и фестивалей, при общении

в учащимися других театральных коллективов) знаниями и умениями, обладающий природными или приобретенными в процессе обучения лидерскими качествами. Это не обязательно учащийся «ведущий актер». Актером-наставником может стать и учащийся «актер массовых сцен», который лучше других усвоил учебный материал.

При реализации данной модели принимаем во внимания три закона развития высоких способностей (одаренности):

1. Развитие способностей происходит только в той деятельности, в которой ребенок получает положительные эмоции.

2. Для развития способностей необходимо постоянное повышение сложности основной деятельности ребенка (как обучения, так и внеурочной деятельности).

3. Деятельность, чтобы быть развивающей (как способности, так и личность ребенка) должна представлять для него значительную ценность (по внутренней мотивации).

Актуальность и значимость методической разработки

Интеллектуальный потенциал общества во многом определяется выявлением одаренных детей в театральном коллективе и работой с ними. В настоящее время создана теоретическая база для решения ключевых проблем одаренности: определения одаренности, ее видов, путей идентификации. Кроме того, вопросы одаренности в настоящее время волнуют многих. Это связано с развитием образования, которому присущи унификация и профильность, с ужесточением требований молодежного рынка труда, отсутствием механизма социальной поддержки для талантливых обучающихся. В современную эпоху, эпоху становления постиндустриального общества, когда значение интеллектуального и творческого человеческого потенциала значительно возрастает, работа с одаренными и высоко мотивированными детьми является крайне необходимой. Важность и актуальность решения проблемы выявления и развития одаренных и высокоинтеллектуальных детей сегодня нельзя переоценить.

Актуальность данной методической разработки заключается в том, что педагогу дополнительного образования необходимы методические рекомендации по работе с одаренными и талантливыми детьми, в связи с тем, что он не может сравнивать способности ребенка в школе со способностями в студии, а также не имеет помощи специалистов (педагогов-психологов, социальных педагогов) в исследовании задатков и способностей детей. Руководителю студии прежде всего необходимо вести систематическое наблюдение и анализ развития каждого ребенка. Таким образом, за год обучения в студии педагогам удастся определить одаренных, талантливых или высокомотивированных детей. Определить формы и методы работы с ними,

создать комфортные условия для роста юных актеров, который включает в себя:

- Подбор образа
- Выбор роли
- Подбор литературного материала
- Подбор костюма и декораций
- Подбор партнера (ов)

Новизной разработки можно считать масштабность и индивидуальность работы с одаренными и талантливыми детьми. Важной необходимостью для индивидуальной работы послужило то, что наиболее одарённые обучающиеся с яркими актёрскими способностями нуждаются в дополнительных индивидуальных занятиях тем самым повышая своё сценическое мастерство, сценическую речь. Учащиеся желают дополнительно заниматься и совершенствоваться в актёрском мастерстве, игре в спектаклях. Эти обучающиеся являются для педагога опорой и первыми помощниками. С обучающимися на индивидуальных занятиях отрабатывается выразительное чтение репертуара, пластика, манера подачи образа. Работа в форме индивидуальных занятий даёт больше возможности отрабатывать литературный материал, пластическую выразительность обучающегося, актёрское мастерство, при работе над отрывками. Полученные знания позволят обучающемуся преодолеть психологическую инертность, позволят развить его творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Соответствие тематики содержания методической разработки реализуемым программам

В образцовой театральной студии «Зеркало» реализуются дополнительные общеразвивающие программы педагога дополнительного образования высшей категории Полесье Каролины Викторовны «Зеркало. Театр для начинающих» (базовый уровень), «Ребенок. Зеркало. Театр.» (продвинутый уровень) и педагога дополнительного образования высшей категории Саватеевой Анны Сергеевны «Хореография для учащихся театральной студии». Совместно педагоги организуют занятия по программе «Репетиции в театральной студии». В программах по театру имеются индивидуальные часы для занятий, по хореографии занятия только групповые. Для достижения более высоких результатов по реализации модели с одаренными и талантливыми детьми «От актера массовых сцен до актера-наставника» в программы включены следующие разделы:

1. Постановочная работа, который включает в себя разучивание и постановку пластических зарисовок к спектаклям, работу над правильностью исполнения комбинаций, работу по достижению синхронности и скоординированности движений, работу над четкостью сценических рисунков

и грамотным расположением на площадке, выполнение и отработку поставленных задач взаимодействия друг с другом.

2. Замысел творческой работы - работая над ролью и спектаклем, уделяется большое внимание отбору конкретных, наиболее выразительных физических действий, движений, мизансцен. Отбирать нечто конкретное можно лишь в том случае, когда есть различные пластические решения сценического действия. Составляющие элементы работы над замыслом:

- выбор литературного материала
- читка
- пробные этюдные зарисовки
- работа по подбору музыкального материала
- выбор характера хореографических картинок
- Импровизация

3. Реализация замысла – сводные репетиции, которые включают в себя прогоны, генеральные прогоны, сдачу спектакля, показ спектаклей на зрителя.

4. Индивидуальная работа – подготовка чтецов, отработка главных ролей, корректировка работы юного актёра, работа над ошибками и др.

Кроме того, педагогами ежегодно составляется план воспитательной работы, в который включаются мероприятия, способствующие развитию самостоятельности, лидерской активности, а также позволяющие познакомиться со спецификой той или иной профессией в области театра. Активными участниками мероприятий являются высокомотивированные дети, которые увлекают за собой остальных студийцев.

Методическая составляющая разработки

Методической составляющей разработки являются

1. Дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые в студии <https://rused.ru/moucdu/%d0%be%d0%b1%d1%80%d0%b0%d0%b7%d0%be%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%b5/>
2. Планирование индивидуальных занятий (по программе, индивидуальный план студийца, репертуарный план с ведущими актерами студии)
3. Формы входящего тестирования, промежуточная и итоговая аттестация учащихся (в программе педагога)
4. Формы фиксации результатов и достижений воспитанников студии «Зеркало» (портфолио учащихся)
5. Работа с родителями одаренных и талантливых учащихся.

Результативность

В творческом учебном объединении «Зеркало» ежегодно обучается более 70 детей, 80% учащихся осваивают программы на высоком уровне, сохранность контингента учащихся составляет 90%. Реализация программ имеет положительные отсроченные результаты, 10 выпускников студии поступили в средние и высшие профессиональные образовательные учреждения культуры.

Результаты реализации практики можно представить в форме сводной таблицы педагогического сопровождения одаренных детей и достигнутых ими результатов в творческой театральной деятельности.

Периоды педагогического сопровождения	Количество учащихся в студии	Категория учащихся (одаренные, талантливые, высокомотивированные дети)	Достижения в творческой театральной деятельности и из категории «одаренные»	Социальная активность из категории «одаренные»	Педагогическое сопровождение, поддержка, индив. формы работы
2018-2019 уч.год	68	12	12	12	8
2019-2020 уч.год	70	18	18	18	12
2020-2021 уч.год	74	24	24	24	20
2021-2022 уч.год	72	22	22	22	20

На протяжении 8 лет своей деятельности образцовая театральная студия «Зеркало» создала свой репертуар детских и юношеских спектаклей для детей и подростков разного возраста, в репертуаре 28 спектаклей, а также большое количество постановок, этюдов, литературных композиций, инсценировок. Спектакли характеризуются разными жанрами, художественным содержанием, выбором и пропагандированное нравственно-эстетических и общечеловеческих ценностей. В репертуаре студии «Зеркало»: спектакли военно-патриотического содержания, музыкальные спектакли, сказки, спектакли о проблемах современного общества и молодежи, юмористические спектакли, философские постановки.

Студия характеризуется как дружный творческий коллектив, который является инициатором многих массовых воспитательных и досуговых мероприятий с учащимися. Ежегодно студия проводит Дни открытых дверей «В мире творчества», праздник День знаний 1 сентября, День защиты детей 1 июня, конкурс чтецов среди учащихся, родителей и педагогов «Веду я за руку

стихи», мероприятия, посвященные Дню победы 9 мая и началу Великой отечественной войны 22 июня.

Внутри творческого объединения старшими учащимися организуются и проводятся литературные гостиные, театральные капустники, праздники, игровые программы. В студии за годы творчества сложились свои традиции и уклад. Большинство мероприятий проводится с участием родителей и выпускников студии.

Театральная студия активно сотрудничает с учреждениями культуры и образования, принимает участие в литературных и театральных мероприятиях, конкурсах и фестивалях. Плодотворное сотрудничество студии подтверждается благодарственными письмами и грамотами социальных партнеров: ИГУ Педагогический институт, ГБПОУ ИО ИРКПО, ГБПОУ ИОКК, ИОГУ научная библиотека им И.И. Молчанова-Сибирского, Иркутский Академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова, Иркутский музей декабристов, Иркутская областная юношеская библиотека им. Уткина и другие.

Одним из направлений работы студии является участие в благотворительных мероприятиях для детей и их семей, попавших в трудную жизненную ситуацию, а также многодетных и малообеспеченных семей. Учащиеся, педагоги и родители студии ежегодно принимают участие в акции «Счастье для всех», «Кораблик детства», проводят мастер-классы и игровые программы для детей детских домов г. Иркутска, СКОШ №11 г. Иркутска, организация благотворительные Новогодние спектакли.

Театральная студия «Зеркало» является активным участником областного и городского театрального сообщества. Учащиеся и педагоги студии сотрудничают с театрами: Образцовый театр-студия «Родничок» г. Ангарск, Заслуженный коллектив народного театра «Факел» г. Ангарск, Заслуженный коллектив народного театра «Люди» г. Байкальск, Театральный коллектив «Синяя птица» г. Усолье-Сибирское, Театральный коллектив «Ковчег» г. Усолье-Сибирское, Театр «Бусинки» г. Иркутск, Литературный театр «Слово» г. Иркутск, Театр «Диалог» г. Иркутск, ОГАУ «Иркутский Дом литератора», «Дом учителя г. Иркутска», ГБУК Иркутский областной дом народного творчества.

Работа студии характеризуется круглогодичным циклом мероприятий, летняя занятость учащихся студии организуется педагогами и родителями. Ежегодно студия выезжает в летний международный лагерь на остров Ольхон для участия в международном театральном фестивале «Сибирская Рампа». Результаты участия студии в фестивале отмечены грамотами и дипломами лауреатов и победителей.

За период 2018-2021 годов учащиеся и педагоги театральной студии «Зеркало» стали победителями, призерами и лауреатами театральных и литературных конкурсов и фестивалей всех уровней. (приложение 1)

В 2017-2018 учебном году:

1. Международный Байкальский фестиваль детских фильмов «Чистый взгляд». Дипломы за работы: «Пять невест», «Про любовь...»
2. Областной заочный конкурс инсценировок по произведениям В. Распутина «Дом - частица нашей души». Диплом в номинации «За сценическое воплощение и высокий художественный уровень при постановке рассказа В. Распутина «Женский разговор».
3. Открытый муниципальный Благотворительный Фестиваль детских и Юношеских театров "По страничкам любимых сказок". Номинация «За сохранение народных традиций» Номинация «Лучшая актёрская работа» - Байталюк Павел, Евгения Петрова
4. Фестивале детского творчества «Крылья будущего». Лауреаты 1,2,3 степени (чтецы)
5. Открытый Муниципальный фестиваль детских и юношеских театров "Театральная карусель - 2019 г. Ангарск, Диплом лауреата 3 степени. Номинация «Лучшая актерская работа» - Алдамов Арсэн
6. Всероссийский конкурс «БЫЛА ВОЙНА...». Диплом Победителя I степени
7. Международная акция «Ночь музеев — 2019» в Иркутском областном художественном музее им. В.П. Сукачева. Показ спектакля «Карлсон, который»
8. Региональный театральный фестиваль «Байкальская палитра». Диплом «Гран-при» в номинации «Спектакли, литературные композиции»
9. 24-ый Фестиваль детских и юношеских любительских театров «Иркутск. Театр + Апрель». Диплом Лауреата III степени за спектакль «Карлсон, который...» по повести А. Линдгрэн. Номинация «За актерскую работу» – Чемусов Тимофей
10. Конкурс чтецов «Русское слово» в рамках 24-ого Фестиваль детских и юношеских любительских театров «Иркутск. Театр + Апрель». 1 степень – Терра Артем
11. III областной фестиваль детского и юношеского творчества «Весна победы». Диплом в номинации Специальный приз «Литературно-музыкальная композиция»
12. XII Областной Пасхальный театральный фестиваль «Дорогою добра» Диплом участника «Эхо фестиваля»

13. Праздник, посвященный Дню Победы «От героев былых времен» - Благодарность «Шоу Центр Престиж»
14. Уличный театральный фестиваль «Театральная аллея», приуроченный к празднованию Дня города, Благодарность
15. Проект – исследование «Литературная Сибириада: слово о поэтах и писателях-земляках» - Диплом лауреата театрализованного представления
16. Перформанс проект «Синий лес». Благодарность Иркутской областной организации родителей и детей с ограниченными возможностями «Радуга»
17. Всероссийский конкурс «Земля талантов» - Лауреат 3 степени Равдоникас Дарья
18. Международный фестиваль любительских театров «Сибирская рампа-2019». Диплом в номинации «Лучший актерский дуэт» Терра Артем и Прусов Антон за роли Филле и Рулле спектакль «Карлсон, который...»
19. Праздник «Кинематограф - мир чудесный» -Благодарность Дом ремесел и фольклора

В 2018-2019 учебном году:

20. Фестиваль «Площадь талантов». Благодарность
21. Организация и проведение инклюзивного фестиваля «Счастье для всех – 2019» - Благодарственное письмо
22. Областной театральный марафон г. Ангарск «Театральный звонок» номинация «Любовь к театру»
23. Открытый окружной фестиваль –конкурс «Сибирь осенняя» лауреат в номинации «Волшебная нить театра»
24. Областной конкурс чтецов «Сибирская лира» - диплом 3 степени – Николаева Мэри
25. Всероссийский театральный фестиваль «Золотая рыбка» г. Новосибирск. Дипломы лауреатов I, II степени в номинации «Театральный костюм»; диплом лауреата I степени в номинации «Отрывок из спектакля», дипломанты в номинации «Театральная афиша». Номинация «Лучшая женская роль» Павлова Софья.
26. Городской праздник «Твоя модная сцена» Гран –при Терра Артем
27. Литературно-музыкальная программа «Спасибо, Театр», посвященная закрытию Года Театра в России. Благодарность

28. Межрегиональный конкурс для молодежи, посвященный 145-летию со дня рождения Н.К. Рериха «Читаем Николая Рериха», Диплом 1 степени в номинации «Видеоролик с чтением произведения Н.К. Рериха» Терра Артем.
29. V Рождественский театральный фестиваль «Первая звезда» г. Ангарск. Дипломы победителя в номинации «Оригинальное прочтение сказок Г.Х. Андерсена»
30. Прием у мэра города Иркутска юных дарований – победителей конкурсов, олимпиад, соревнований. Номинация «Восходящая звезда 2019» -Равдоникас Дарья, Павлова Софья
30. Байкальский Международный Арт-фестиваль «Vivat, талант!». Диплом Лауреата III степени в номинации «Театральное творчество» Номинация «Художественное слово» 2 степень Чемусов Тимофей
31. Областной дистанционный литературный конкурс «Сказка учит, сказка лечит» - Диплом 2 степени Перебоева Алина, диплом 2 степени Перебоева Ульяна
32. XXIX Областного благотворительного фестиваля любительских театров «По страничкам любимых сказок». Диплом в номинации «За участие в благотворительном фестивале», Диплом в номинации «Лучшая актерская работа» Дашинимаева Арюна
33. Городской фестиваль «Русское слово» - Финалист Толстошеева Анастасия
34. Открытое мероприятие – тематический вечер «Навечно в строю» в Иркутской областной юношеской библиотеке им. И.П. Уткина с показательным выступлением «Черты долгожданной победы». Благодарность
35. V городской фестиваль детских социально-значимых инициатив «Будущее зависит от меня» Диплом лауреата в номинации «Война. Победа. Память».
36. II (очно-заочного) Региональный фестиваль «Байкальская палитра» Диплом Гран-при
37. Международный фестиваль детских фильмов «Чистый взгляд». Диплом Лауреата за работу «Уже не замечаем?»
38. Международный конкурс «Ступеньки к успеху». Диплом Гран-При в номинации «Спектакли»
39. Открытый видеопроект «#Детичитаютстихипоэтовфронтовиков» Победители 8 чел
39. Литературная онлайн-викторина «Что за прелесть эти сказки!» по творчеству А.С. Пушкина. Грамоты победителей Агбанова Таня, Власова Анфиса, Обризанова Ира, Чернигова Светлана, Павлова София, Токарева Яна, Богомолова Ульяна

В 2019-2020 году.

40. Всероссийский фестиваль «Твое будущее» - Номинация «Военные стихи» Павлова Софья
41. Всероссийский конкурс «Таланты 21 века». Диплом лауреатов III степени в номинации декоративно-прикладное творчество (фотография) Перебоева Алина, Перебоева Ульяна, номинация «Художественное слово» -Терра Артем
42. V Международный фестиваль «Хоровод ремесел на земле Иркутской», Архитектурно-этнографический музей Тальцы. Благодарность
43. I Всероссийский конкурс художественного слова «Начало» - Диплом лауреата I степени Токарева Яна, Номинация «Лучшее воплощение текста о ВОВ» Бизимов Даниил, Саранин Кирилл, Чемусов Тимофей
44. Открытый творческий конкурс «Безопасная дорога детям» в рамках месячника безопасности на дорогах «Внимание, дети». Дипломы победителей Новопольцева Дарья, Перебоевы Алина и Ульяна.
45. Всероссийский многожанровый конкурс исполнительского мастерства «Триумф талантов» Номинация «Художественное слово» Лауреат I степени Миронов Михаил, Терра Артем

В 2020-2021 году

46. Открытый муниципальный фестиваль –конкурс в рамках дней русской духовности и культуры «Сияние России» Сибирь осенняя. Победитель в номинации «Поэзия народного костюма»
47. V Всероссийский фестиваль детских и юношеских любительских театров «Театральные каникулы на Байкале» Диплом III степени за спектакль «Карлсон, который...» Диплом «За костюмы к спектаклю «Карлсон, который...»
48. Всероссийский фестиваль «Золотая рыбка»: в номинации «инсценировка» - лауреат I степени, в номинации «театральный костюм» - лауреат II степени.
49. Областной поэтический батл «СтихиЯ» г.Ангарск. Победители в номинации «Зрительские симпатии»: Лопарева Екатерина, Обризанова Ирина, Сафонов Никита, Меньшикова Ксения.
50. Заочный конкурсный отбор за вклад в развитие театрального движения области. Благодарности: Николаевой Мэри и Толстошеевой Анастасии «За верность, преданность и любовь к театру» г.Ангарск.
51. Дистанционного конкурса «Подарок для Деда Мороза»
52. Организация и проведение открытого конкурса чтецов детско-юношеского, и родительского литературного творчества «Веду я за руку стихи...»

53. Иркутский областной конкурс чтецов «Во глубине сибирских руд...» Общественная организация «Наш Иркутск», победители: Обризанова Ирина, Бочков Павел, Перебоева Алина, Перебоева Ульяна
54. Областной конкурс чтецов «Сибирская лира», им. В. Г. Распутина. Диплом 3 степени Петрова Евгения.
55. Международный детско-юношеский театральный конкурс «Сибирский сундучок» Дипломант I степени.
56. 5 областной литературный дистанционный конкурс «Живинка» для школьников, студентов и работающей молодежи. Токарева Яна диплом 2 степени, Перебоева Алина и Ульяна диплом 3 степени.
57. Международный конкурс «Юные дарования России 2020» Удова Вера Лауреат 3 степени
58. Межрегиональный конкурс для молодёжи «Читаем Николая Рериха» Диплом Гран-при Татарникова Олесья, Диплом 1 степени Першины Руслан и Святослава, Диплом 2 степени Перебоевы Алина и Ульяна.
59. Победитель (Гран –при) XXX Областного фестиваля детских и юношеских театров «По страничкам любимых сказок» г. Ангарск.
60. Городской семейный фотоконкурс «Новогодняя история в трех фотографиях» Семья Сафоновых победители 1 степени.
61. VI Рождественский театральный фестиваль «Первая звезда», Диплом лауреата
62. 18 Всероссийский библиотечный конкурс чтецов «Родная речь»
63. Байкальский международный АРТ-фестиваль «Vivat, талант!» Лауреат II степени.
64. Организации и проведение открытого городского фестиваля «Веселись народ, Масленица идет!»
65. Окружной этап городского конкурса чтецов «Русское слово 2021» Победители - Толстошеева Анастасия, Чемусов Тимофей.
66. IV Международный Байкальский фестиваль детских фильмов «Чистый взгляд» в номинации «Видео арт» работа «Подарок Другу» Николаева Мэри, Удова Вера, Макагон Мария, Бизимов Даниил – Лауреаты.
67. XXV фестиваль детских и юношеских любительских театров «Иркутск. Театр + Апрель», диплом Лауреата II степени.
68. III Региональный фестиваль театрального искусства «Байкальская театральная палитра» в номинации «Спектакли, литературно-музыкальные композиции», диплом Гран-при.

69. Открытый показ литературно-музыкальной композиции «Ай, да Теркин» в рамках литературного вечера, посвященного А. Твардовскому.
70. Городской фестиваль детского творчества «Крылья будущего» Глотова Настя Лауреат 3 степени, Петрова Евгения Диплом 1 степени, Сафонова Виктория Лауреат 2 степени, Шевелева Полина Диплом 2 степени.
71. Победители XIII Областного Пасхального театрального фестиваля «Дорогою добра».
72. Диплом в номинации «За поиск и эксперимент в литературном спектакле» XXVIII Областного фестиваля детских юношеских театров «Театральная карусель - 2021» г. Ангарск.
73. Международный открытый театральный фестиваль «Один день с театром» Диплом победителя.
74. Вечер памяти Лии Болдыревой в музыкальном салоне «У рояля Дмитрия Баскова».
75. Открытый микрофон «Мы пронесем через века...», посвященном 76-ой годовщине Победы в ВОВ.
76. II Всероссийский фестиваль детских и юношеских театральных коллективов «Золотая рыбка» Гран –при за спектакль «В поисках радости», Лауреат 1 степени Литературный проект «Ай, да Теркин».
77. Международный летний театральный центр Ольхон 2021
Диплом лауреата 2 степени, Диплом Толстошеевой Анастасии за роль в спектакле
78. 4 Всероссийский творческий фотоконкурс «Краски лета» Диплом 1 степени.
79. 5 Областной фестиваль детского и юношеского творчества «Весна Победы» Лауреаты 1 степени: Терра Артем и Миронов Михаил.
80. IV Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Путь наверх», в рамках международного проекта «Энергия нового времени», диплом Лауреата I степени.
81. IV Всероссийский творческий конкурс «Страна талантов», диплом лауреата I степени в номинации «Поэзия народного костюма».
82. Областной поэтический баттл «СтихиЯ» Дипломы: Перебоева Алина и Ульяна, Обризанова Ирина.